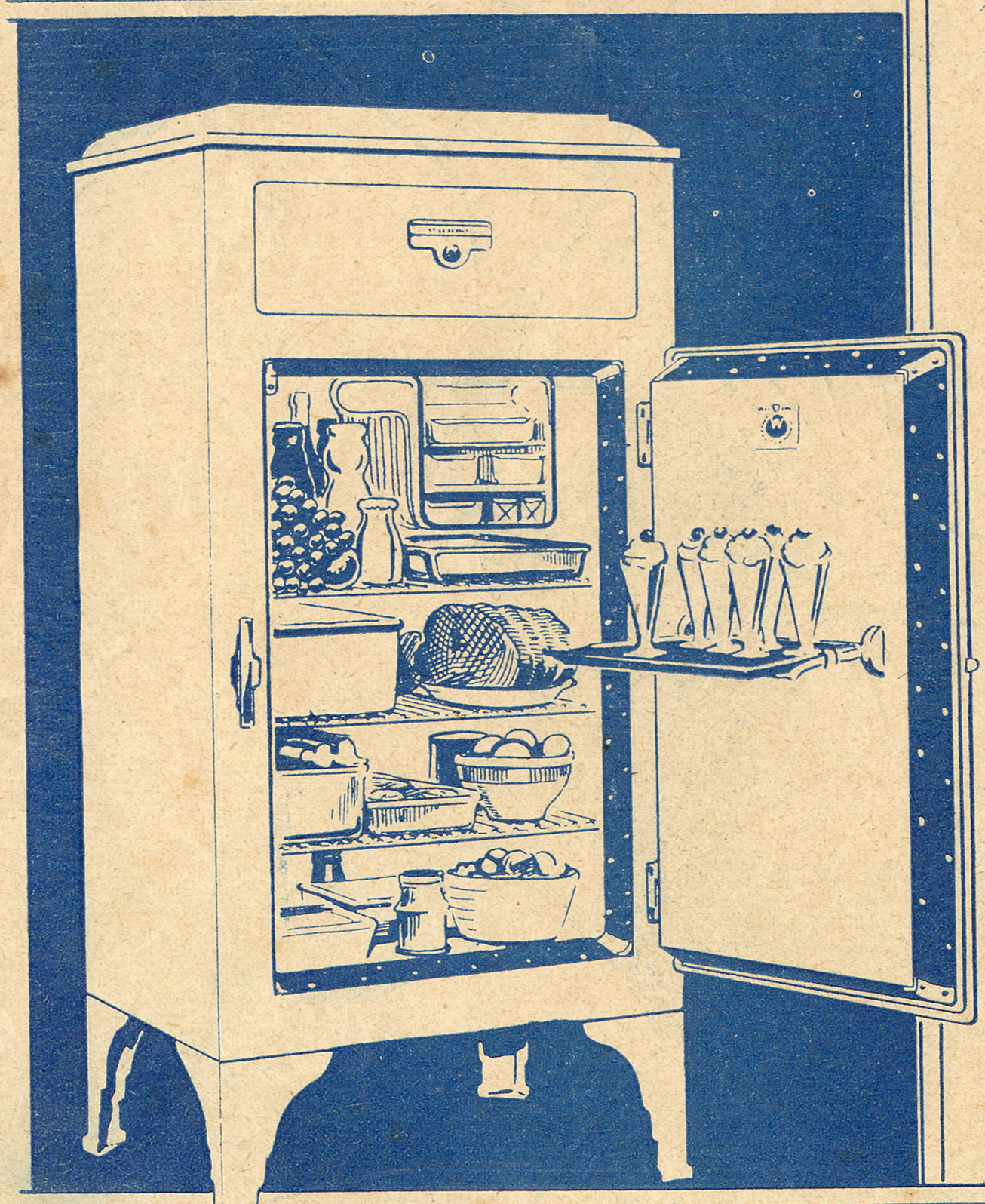
Bohemia

La Marca de Prestigio



Westinghouse es la marca de prestigio donde quiera que se empleen aparatos eléctricos, prestigio que descansa en su eficiencia. Cada Refrigerador Westinghouse llevado a un hogar ha sido un aporte definitivo de comodidad, economía y confianza. El nuevo Refrigerador Westinghouse de la SERIE MAESTRA cuenta con *32 mejoras avanzadas* que lo colocan, desde ahora, a muchos años por delante en la fabricación de refrigeradores eléctricos.

Visite el Salón de Exhibición para que usted pueda apreciar prácticamente sus características exclusivas, entre las cuales resaltan: Su espléndida belleza; control selectivo de temperaturas; mecanismo herméticamente sellado, aceitado permanentemente; capacidad extra de cubitos de hielo; gran capacidad de almacenaje; congelador amplio; y bajo costo de funcionamiento.

COMPAÑIA
WESTINGHOUSE
ELECTRIC DE CUBA

Salón de Exhibición:
San Rafael e Industria

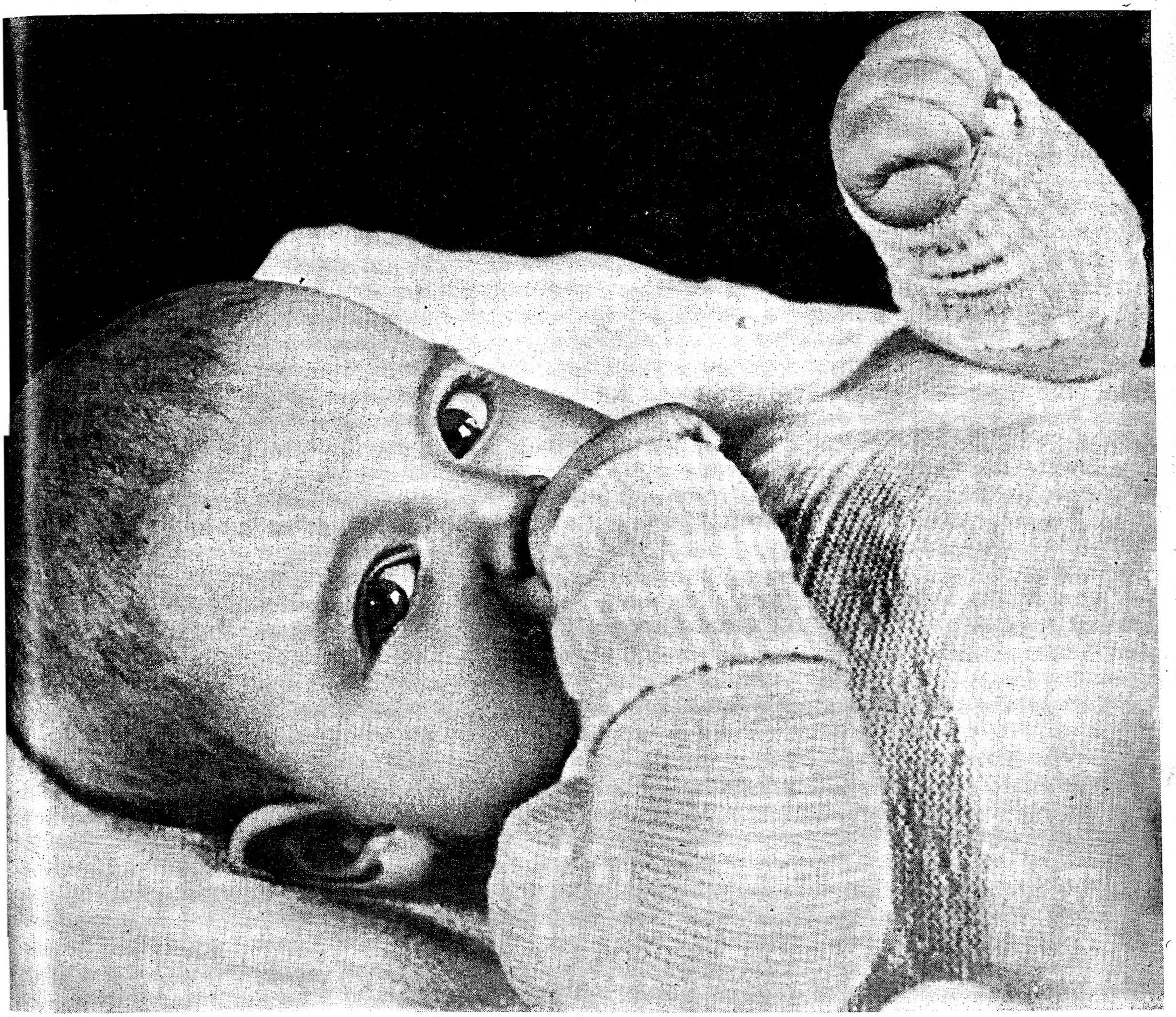
Teléfono M-8884 Habana

32 Mejoras Avanzadas en el Refrigerador Westinghouse

LA HABANA,
JULIO 15
DE 1934.

Bohemia

VOL. XXVI.
AÑO 26.
NUM. 26.



¡PELIGRO A LA VISTA!

La Poliomielitis, la dolencia terrible e impía cuyas víctimas predilectas son los niños, aletea trágica y amenazadora sobre el territorio nacional. La prensa diaria acusa la existencia de varios casos, la Sanidad se inquieta, las madres estrechan a sus parvulitos contra el pecho en un instintivo gesto de defensa, y en presencia del peligro terrible y abrumador, parecen más bellas las siluetas de nuestros pequeños, de los inocentes y balbuceadores pequeños que acaso ponen la única nota de alegría en tantos hogares cubanos contritos y sufridos. Madres cubanas, el peligro, el terrible y amenazador peligro está a la vista. Defended a vuestros hijos; acudid a los centros sanitarios en busca de instrucciones; demandad de esa dependencia del Estado una acción enérgica y definitiva; porque el peligro es grave, la traidora Poliomielitis, acecha como hiena emboscada, la oportunidad en que ha de hincar sus garras en la carne inerme de vuestros hijos. ¡Estad en guardia, madres, que el peligro está a la vista! (En la presente edición de BOHEMIA aparece un artículo calzado por la reputada firma del ilustre especialista en niños, doctor Angel Arturo Aballí, en el que se expresan los más graves peligros de esta dolencia y los medios de defensa inmediata contra ella.)

FOOT-BALL AEREO: DEPORTE CELESTIAL

—¿Está muerta?—interrogó el conductor del bus motor, mirando muy disgustado, mientras el estudiante de Medicina del Hospital Libre recogía a la Sra. Hairns del camino de Gray's Inn.

—Tiene un terrible olor a vuestro petróleo—dijo el estudiante.

El conductor la olfateó.

—Eso no es petróleo—dijo—. Es espíritu metílico. Ella ha estado bebiendo. Yo puedo asegurar que a lo que huele es a bebida.

—¿No sabe usted todavía todo lo que ha hecho?—dijo el policía. —Usted ha matado a Su Señoría.

—¿Qué señoría?—preguntó el conductor cambiando del color blanco al verde.

—El extremo posterior del bus dió directamente contra el coche, —jadeó el lacayo—. Oí como el cuello de Su Señoría se partía.

El lacayo lloraba y se lamentaba, no porque amara a su último patrono, sino porque la muerte tan súbita le impresionaba de tal modo.

—El Arzobispo de San Pancras—dijo un muchacho, a manera de explicación.

—¡Oh, mi buen Dios!—dijo el conductor con gran dificultad—. ¿Cómo podría yo remediarlo?—añadió, después de golpearse las sienes, dirigiéndose a la muchedumbre, que parecía haber estado en forma de solución en el aire, tan repentinamente se había precipitado en torno al lugar del accidente. El bus patinó.

—Cómo podía ningún bus haber patinado en este lodazal yendo a esa velocidad?—dijo un indignado mirón.

E inmediatamente, como si aquélla fuera la señal, la multitud empezó a discutir acerca de si el bus había ido a grande o poca velocidad, mientras el conductor mantenía apasionadamente la negativa contra todo Gray's Inn Road.

La Sra. Hairns indudablemente olía a bebida. Ella había hecho más o menos lo mismo durante cuarenta años, cuantas veces había tenido dos peniques para gastárselos. Ella nunca había sido una mujer de agradable apariencia ni de vestidos limpios y vistosos; y el cruce del bus apiñado de pasaje por sobre sus costillas había traído sorprendentemente poca diferencia en su apariencia. Un poco más de tierra fangosa en sus vestidos no podía hacerlos peores de lo que ellos eran; y la diferencia de que estuviera bebida y fuera capaz de arrastrarse hasta su casa y de que estuviera bebida y no fuera capaz de hacerlo, no era sorprendente.

En cuanto al prelado, no tenía ni una rasgadura ni una mancha de barro sobre sí. No había sido tocado. Probablemente se había sentido infantilmente orgulloso de ser un obispo y había expresado el orgullo de conservar su cuello entero y bien instalado. El se había corrido cuando el coche fué repentinamente detenido por la rápida oscilación de la parte trasera del bus.

Mrs. Hairns fué lanzada hacia atrás cuando el bus se precipitó rápidamente contra ella. Aquéllo no hacía diferencia, porque ninguna cantidad de presencia de ánimo por su parte, podría haberla salvado. En realidad no había sufrido gran daño. Una sola costilla rota en contacto con un pulmón es dolorosa; pero cuando un abrumador choque destroza vuestros nervios, y un abrumador peso hace polvo todos los huesos de vuestras costillas y las hace una pulpa con vuestro corazón y vuestros pulmones, la simpatía viene a ser ridícula. La partida está perdida. Lo remediable se ha tornado irremediable: Lo temporal se ha convertido en eterno. Una mente verdaderamente flexible acepta la situación y piensa bastante acerca de ella antes de que llegue el momento preciso de morir. La repentinidad en la muerte es un gran negocio comparado con el luminoso trabajo de imaginar una experiencia de, digamos, mil años.

Los restos de Mrs. Hairns fueron sacados del Gray's Inn Road y fueron transportados al pie de una loma que tenía una ciudad en la cúspide. Era una ciudad muy parecida a Orvieto, de cuyo lugar había una fotografía en el salón de la casa del Vicario de San Pancras, quien empleaba a la señora Hairns como encargada de los quehaceres domésticos cuantas veces él lo creía necesario, y que todos los días sufría las consecuencias y el disgusto del conocido gusto de esta por el espíritu metílico, que le permitía beberse el limpiador de los muebles con avidez, aunque podían confiársele innumerables docenas de botellas de vinos del Rhin. Aparte de haber conservado la fotografía impresa en su retina mientras sacudía, la Sra. Hairns no sabía nada acerca de Orvieto. Un lugar tan desagradable como sugería Pertonville Hill, la adormecía y la disgustaba. Ella estaba segura de que debía ser casi tan malo como el Cielo, al que ella siempre asociaba con la abstinencia completa de bebidas alcohólicas, con el aseo, con el control personal, con la delicadeza y con todos los horrores de esa especie. Ahora que ella se encontró en camino hacia allá, ella lo miraba con la mayor desconfianza, mientras una voz superior situada por detrás de ella la hacía continuar e intentar una vacilante reverencia. Era el obispo que hacía igual viaje.

—Puede obtener algún medio de transporte aquí—había dicho él—que me conduzca hasta la ciudad?

—No puedo decir que esté segura, señor—dijo la señora Hairns. —Soy extranjera aquí.

El Obispo, pasado el momento en que ella dijo "no le puedo decir" no mostró posterior interés en ella y se resignó a andar a pie.

Había un caballo pastando a poca distancia de allí. Tan pronto la Sra. Hairns lo vió, un vívido rayo de confort celestial se coló en su alma. Aunque durante muchos años—casi desde que pasaron por ella los últimos rayos brillantes de la juventud, a los veinticuatro años o por ahí—aunque no había estado interesada en nada más que en el alcohol metílico, había nacido con una incontrolable afición, no precisamente por los caballos, pero, sí como ella decía, por un caballo. Era aquélla una estúpida e inocente afición; pero esa había sido la razón determinante de su matrimonio con el último Alfredo Hairns, normalmente y por necesidad económica cochero, aunque por natural vocación era cazador furtivo. Este rudo conductor de los equinos era demasiado pobre para tener los medios de adquirir un caballo. Pero después de todo también era demasiado pobre para ofrecerle una residencia en Londres, o una doble camá, o aún un corte de vestido. Sin embargo, él siempre tenía una dirección en Londres; nunca apareció en las calles desnudo; y ni él ni la señora Hairns durmieron nunca en el suelo. La sociedad le había convencido de que el alojamiento, la cama y el vestido eran indispensables pudiera él adquirirlos o no; siendo lo importante que él los tuviera. La convicción de que un caballo le era igualmente indispensable adquirió forma de idiosincracia en él; de manera que siempre tuvo un caballo, aún cuando no dispusiera de medio alguno aún para sostenerse él, sosteniendo que

POR G. BERNARD SHAW

(GRABADOS EN MADERA POR JOHN FARLEIGN.)

un caballo no hacía diferencia—que éste por lo menos pagaba su sustento. Los mismos puntos de vista tenía acerca de un coche con motor de 80 H. P.

Bonavia Banks fué atraída por su idiosincracia que también era la suya propia. Ella le persuadió fácilmente de que una esposa era tan indispensable como un caballo, y de que igualmente no hacía diferencia alguna. Así llegó a ser la señora de Alfredo Hairns y tuvo trece niños de los cuales once murieron recién nacidos, obedeciendo a la malversación de los cuidados paternales por el caballo. Finalmente el caballo murió; y el dolorido y triste Hairns estuvo tentado de comprar un magnífico potro de pura sangre pagándole cuatro libras a la viuda de un caballero que había pagado 320 libras por él, no hacía aún tres días. Mientras Hairns conducía su negocio a casa, fué bárbaramente atacado a mordiscos por éste, de modo que murió de tétanos al siguiente día de haber sido muerta a tiros la bestia. Así pereció el miserable Alfredo Hairns, la víctima de la unión entre las bestias y los hombres, que proclamaba que toda la vida es una.

El caballo levantó el hocico de la hierba; miró a Mrs. Hairns descuidadamente, agitó la cola, dió unos cuantos pasos hacia un paño rico en verdura, y estaba a punto de continuar pastando, cuando levantó las orejas; alzó el cuello y miró más atentamente a la mujer. Finalmente se encaminó hacia ella, deteniéndose alguna que otra vez, despreocupadamente, en el trayecto para mordisquear la hierba, y dijo: ¿No te acuerdas de mí?

—¡Chipper!—exclamó la señora Hairns—. ¿Puede ser?

—Lo es—dijo Chipper.

Chipper conversaba a la manera de la burra de Balaam. Esto es, la señora Hairns sabía lo que él estaba diciendo demasiado bien, para darse cuenta de que actualmente él no estaba articulando ningún sonido. En cuanto a ella tampoco lo articulaba, aunque desde luego tampoco se daba cuenta de eso. Las conversaciones en estas regiones orvietanas eran totalmente telepáticas.

—¿Tengo que ir caminando hasta lo alto de aquella loma, Chipper?—preguntó Mrs. Hairns.

—Sí—dijo Chipper—a menos que yo te lleve.

—¿Tendrías inconveniente en hacerlo?— volvió ella a preguntar con coquetería.

—En manera alguna—contestó Chipper con galantería.

—¿No hay por ahí algún vehículo?—inquirió Mrs. Hairns—. Puedo montar en pelo y creo que es preferible a no cabalgar.

—Es mejor entonces que vaya caminando —le dijo Chipper. Agárrate a mi crín y yo te ayudaré a subir.

Anduvieron un buen poco de este modo, y cuando estuvieron cerca de la puerta de entrada, a Mrs. Hairns se le ocurrió preguntar qué lugar era aquel, al mismo tiempo que se preguntaba a sí misma qué iba a hacer allí.

—Es el cielo—le dijo Chipper.

—¡Oh, Dios!—exclamó Mrs. Hairns deteniéndose en seco—. Yo nunca he hecho nada para que me lleven al cielo.

—Es verdad—dijo Chipper—. ¿Preferiría ir al infierno?

—No seas tonto, Chipper— dijo Mrs. Hairns. ¿Existe algo entre el cielo y el infierno? Todos no somos santos; pero tampoco todos somos diablos. Sería gracioso que hubiera un lugar para toda clase de gente, de esa que no le gusta ser demasiado particular.

—Este es el único lugar que yo conozco—dijo Chipper—, y ciertamente que es el cielo.

—Me gustaría que hubiera alguna cocina en él —dijo Mrs. Hairns—. ¿Tú no tendrías inconveniente en que yo la usara alguna que otra vez para hacer algún guiso superior de cuando en cuando, verdad Chipper?

Chipper respiró una cantidad del aura de Mrs. Hairns que se le había colado por la nariz.

—Yo me pondré al lado de sotavento de Pedro—dijo—. Este es Pedro—añadió sacudiendo la cabeza en dirección de un caballero muy anciano que tenía un par de llaves de diseño del siglo XII.

Las llaves eran más de adorno que de uso, aparentemente; porque la puerta estaba completamente abierta y una piedra que estaba apoyada contra ella para impedir que se cerrara, estaba completamente cubierta de polvo y lodo, lo que demostraba que no había sido movida de allí en muchos siglos. Esto sorprendió a Mrs. Hairns porque le había impresionado profundamente durante su niñez en la tierra, la idea de que las puertas del cielo estaban siempre herméticamente cerradas y que no era negocio fácil obtener que fueran abiertas.

Un grupo de ángeles estaba parado en la ruta de los coches. Sus alas, púrpura y oro, heliotropo y plata, ámbar y negro, y toda especie de combinaciones de colores exquisitos, le parecieron encantadoras a Mrs. Hairns. Uno de ellos tenía una espada, cuya hoja era de radiantes llamas de distintas tonalidades de escarlata. Otro, con una pierna desnuda de la rodilla abajo y una bota de algodón en el otro pie, tenía una trompeta larga y delgada, que parecía lo bastante larga para alcanzar el horizonte y, que sin embargo era tan manuable como un paraguas. A través de la ventana del primer piso de una de las torres de la puerta, Mrs. Hairns

(Pasa a la Pág. 52.)

Los

El culto del superhombre, de los fabricadores de prodigios, ha traído mil dificultades al mundo, lo ha cansado y lo ha entenebrecido. Las preocupaciones post-bélicas que culminaron en la depresión han elaborado la ruina en la confianza individual de la mayoría de los hombres. Naciones enteras se quejan de manera que produce compasión y claman por unos hombros napoleónicos sobre los cuales poder descansar sus doloridas cabezas.

Muchas de ellas han encontrado ya esos hombros y se han convencido de que no resultan tan suaves y pacíficos como los habían imaginado. Otras están buscándolos todavía.

ACTUALES - NAPOLEONES

por

Eugene Lyons

La erección de dictadores en ocho de las naciones europeas durante los últimos quince años, significa que los pueblos están descargando sus responsabilidades sobre las espaldas de los ''super-hombres''—de quienes ellos esperan la inmediata solución de sus difíciles problemas económicos del momento. ¿Serán capaces, esos hombres llamados providenciales, de realizar los empeños puestos sobre sus espaldas? ¡Esa es la razón de existencia de los Napoleones de la época actual! ¡Que lo haga Napoleón!

Aún en países como el nuestro, donde la médula de las formas democráticas no se ha secado aún, multitud de voces sonoras atronan los aires clamando por un **duce**, un **führer** o algún déspota similar.

Con desequilibrado e ilógico orgullo, un pueblo después del otro, anuncia: ''Somos incompetentes para gobernarnos nosotros mismos. Pero tenemos un magnificente talento al que rendirle ciega obediencia—un genio nacional para guiar nuestros pasos física y mentalmente. ¡Salud a nuestro dictador!''

Cogidos por la depresión, sobrecogidos por los temores y la incertidumbre, se han colocado confiadamente bajo el permanente e ilimitado control de un solo hombre o cuando más de un grupo de hombres. Han cerrado sus ojos y han abierto sus bocas. Otras naciones también se retuercen y agitan bajo las fronteras de la libertad y de las responsabilidades de la época moderna. Tratan de ''pasar el potro'' psicológicamente a alguien que tenga una voluntad de hierro y una fórmula mágica, sea este hombre o mito.

En un estado de nervios fronterizo a la histeria, el género humano proyecta la imagen de un fanfarrón, controlador de la caja de los rayos y salvador de última hora. Le viste de un ropaje milagroso—una camisa negra, marrón, azul o plateada—. Le adorna con un brillante halo político y lo enjoya con los poderes más absolutos. Entonces se le envía, casi con desconsideración, a resolver los problemas insolubles, a limpiar los establos económicos en poco tiempo, a hacer, en una palabra, todas las cosas que el pueblo cree que no puede hacer.

¡Que lo haga Napoleón!

No es un síntoma de fortaleza precisamente esta inclinación a las dictaduras. Aunque sus demagógicos ''slogans'' resuenan como cimbalos, constituyen la expresión de la impotencia y de la desesperación. Es un último y definitivo rendimiento a una supuesta omnipotencia y sapiencia de un leader que nos relevará de la necesidad de pensar y de desenvolvernos por nosotros mismos.

No encontrando solución sensible para sus problemas, los pueblos sobrecogidos de pánico están listos para entregarse en brazos de cualquier irrazonable ilusión. Las que verdaderamente resultan menos razonables son las que les parecen mejores. Se sienten removidos por esas ilusiones de los fríos marcos prohibicionistas de la lógica para caer en los cenegales de los prejuicios irrazonables y de los odios. ¡Que lo haga Napoleón! Napoleón-Hitler, Napoleón-Mussolini, Napoleón-Kemal Pasha, o cualquiera que su nombre local sea, que haga nuestros planes y que se encargue de nuestras preocupaciones. En lugar de desesperanza y depresiva incertidumbre, que nos den vívida fé en el poderío de algún héroe nacional y hombre milagroso.

Hay cerca de dos billones de seres humanos sobre la superficie de este pequeño planeta. Contando a China bajo el imperio de sus señores dictatoriales, teniendo en cuenta las dictaduras de la América del Sur, y teniendo en cuenta a naciones como Abisinia y Siam que todavía no han logrado salir de la charca del absolutismo, un billón de estos habitantes del globo tienen sus naciones colocadas en un plano de nulidad por haber puesto sus pensamientos y preocupaciones en manos de una docena o más Napoleones.

Muchos han nacido y han levantado las condiciones de esclavitud política. Otros se han introducido en esas condiciones y han restado de la estamina nacional para resistirlas. Pero la gran tragedia de nuestra época está representada por esos millones que han aceptado la esclavitud fervientemente, jubilosamente, casi como una recompensa; y por esos otros—algunos de los cuales están en el corazón de nuestro medio—que claman por ellos como una panacea para todos los males.

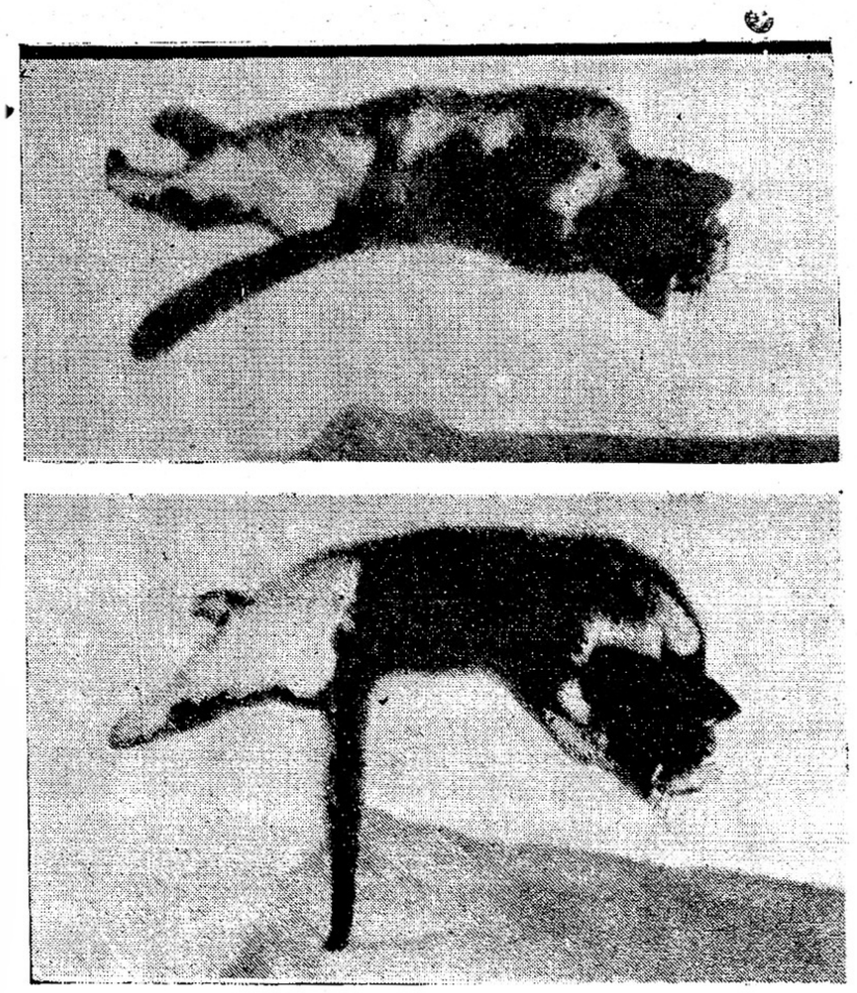
Adolfo Hitler en Alemania. Benito Mussolini en Italia. Josef Pildsuski en Polonia. Josef Stalin en Rusia. Dr. Engelbert Dollfuss en Austria, Almirante Nicolás Horthy en Hungría. El Rey Alejandro I en Yugoeslavia, Mustafá Kemal Pashá en Turquía. El Shah Riza Khan Pahlevi en Persia. Chiang Kai-Shek y otros señores de la guerra de China y Mongolia.

Es muy raro encontrar algún otro momento de la historia en que haya mayor número de hombres que concentren en sus manos

(Pasa a la Pág. 46.)

33

MARAVILLAS · COTIDIANAS



La cola del gato le ayuda maravillosamente a caer de pie, según lo descubre la cámara rápida.

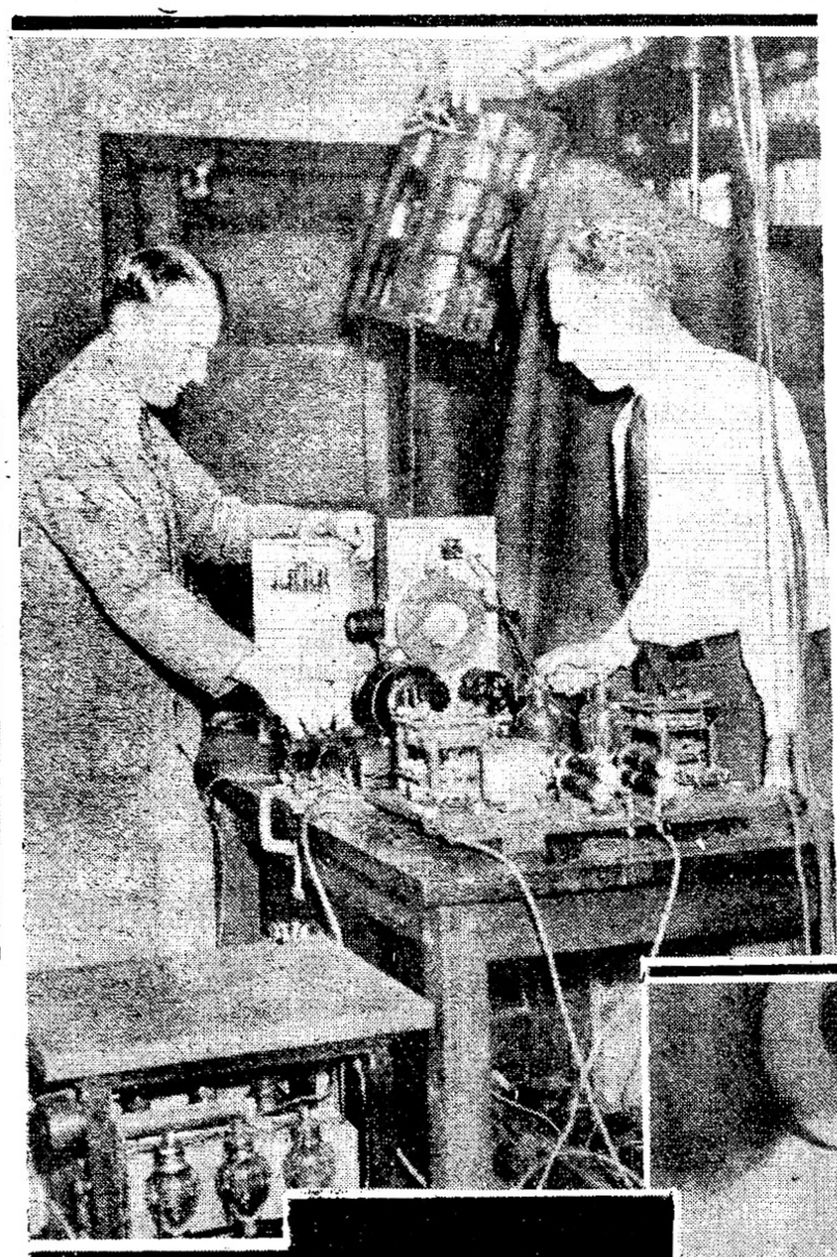
Máquinas que funcionan a la vertiginosa e inconcebible velocidad de diez y veinte mil revoluciones por minuto; obteniendo impresionar la hélice de un aeroplano que a simple vista se observa como un disco borroso, y la de una granada arrojada por la boca de un cañón de una batería naval de dieciséis pulgadas en su recorrido destructor, en el intervalo de cuyo vuelo, las moléculas de acero son sometidas a una terrífica dilatación. Razonar matemáticamente acerca de estos infinetisimales períodos de tiempo resulta un tanto difícil; las ecuaciones deben resolverse con un hecho como un todo. Sin embargo, para los diseñadores de máquinas importa mucho lo que ocurre en las dos milésimas de segundo, en que una chispa eléctrica inflama la mezcla de gasolina y aire que hay en el cilindro, con la consiguiente explosión que impele el pistón, o cuando el martinete golpea la masa de forja a fuego vivo. En lugar de tener el conocimiento requerido de todas estas cuestiones, el diseñador de máquinas ha tenido que contentarse, hasta aquí, con las inferencias y presunciones.

Resolver el problema del tiempo infinitesimal es lo que logra el importante trabajo hecho por los doctores H. E. Edgerton y K. J. Germeshausen, del Instituto de Tecnología de Massachusetts. Estos dos investigadores han encontrado un medio de penetrar el mundo de los intervalos de minutos y de estudiar sus acontecimientos de la manera más cómoda que conviene a la comparativamente lenta visión de los ojos humanos. Es un procedimiento que depende actualmente de la fotografía rápida con fotos hechas muchas veces con una exposición de una millonésima de segundo y en una proporción superior a seis mil por segundo, sin más auxilio que una manera de rápida manipulación de la luz. En todos los casos la luz es lo más importante. Es la esencia misma de la invención.

La cámara cinematográfica de alta velocidad y la luz que en su manejo se utiliza, son tan novísimas, que todavía no han habido oportunidades bastantes para demostrar su capacidad. Sin embargo, se ha probado su velocidad en algunos hechos sumamente interesantes.

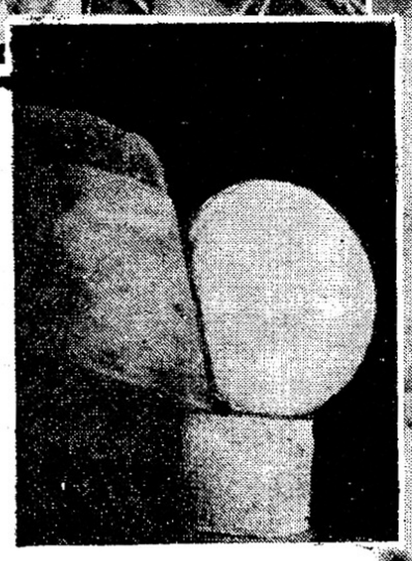
Así el agua que cae de un tubo parece ser tan turbulenta como los rápidos después de todo, porque el ojo humano invierte en hacerlo 1 1|4 de segundo. Una gota de leche cayendo en un plato llano forma una erupción volcánica cuando choca con la superficie, con una muralla de gotitas que se levantan y vuelven a caer. El humo ha sido estudiado al ser cogido entre las paletas de un rápido ventilador eléctrico, y esos hechos fueron obtenidos para demostrar cómo pueden fabricarse ventiladores que anden mucho más rápidos que los actuales. Cuando un martillo golnea el extremo de un bombillo eléctrico, no se produce una ruptura inmediata y total, como todos imaginamos. El primer destrozo se limita al lugar en que se produce el impacto. Después se hace más grande la ruptura, resquebrajándose y destrozándose el resto gradualmente. Los fragmentos de cristal flotan como neblina en el aire.

Como detalle curioso, Edgarton y Germeshausen, han hecho el estudio del impacto de un club de golf sobre una pelota. El club oscila. Se produce el impacto. La bola se aplasta. Un momento después es impelida. La cámara se detiene entonces.



¿Qué muestra la fotografía? El golpe hace que la bola sufra dilataciones de poca dimensión, que se desvanecen tan rápidamente como se producen. Tan dura como la bola es al tacto, el golpe del club la ha aplastado—de manera vertical que sugiere un huevo de gallina. Pero eso sólo ocurre por un instante. De nuevo la bola salta para librarse de la presión lateral del club. Pero todo ésto ocurre tan rápidamente, que en este segundo instante la bola se ve como un huevo orientado por su eje horizontal, al contratro del momento anterior. En el momento subsiguiente, vuelve la bola a adoptar la posición de un

Los hombres de la cámara de alta velocidad: Kenneth J. Germeshausen (izq.) y el prof. Harold E. Edgarten.



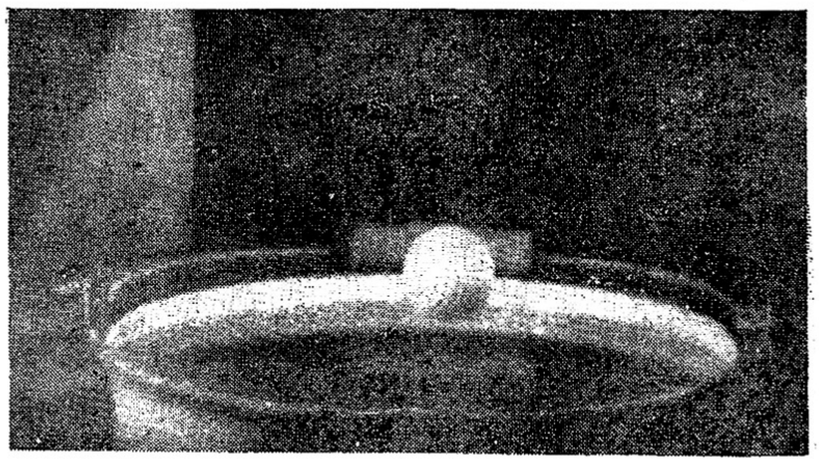
La pelota de golf, pese a lo dura que es, se achata cuantas veces es golpeada.

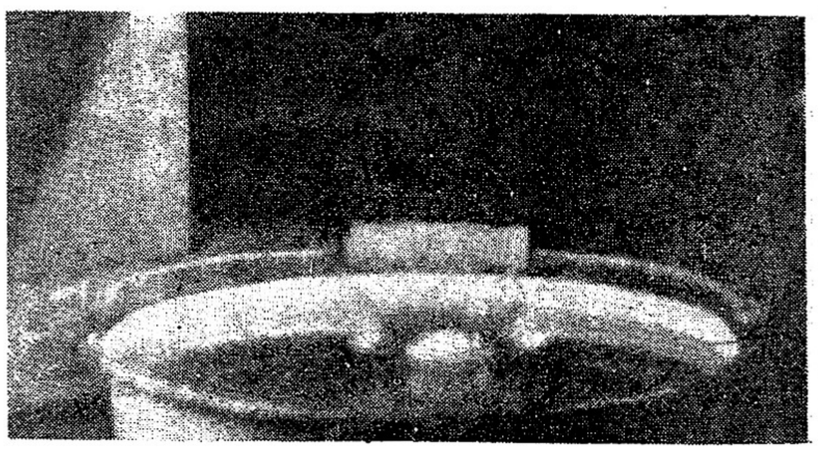
Esta turbulenta catarata es simplemente agua que cae de una llave.

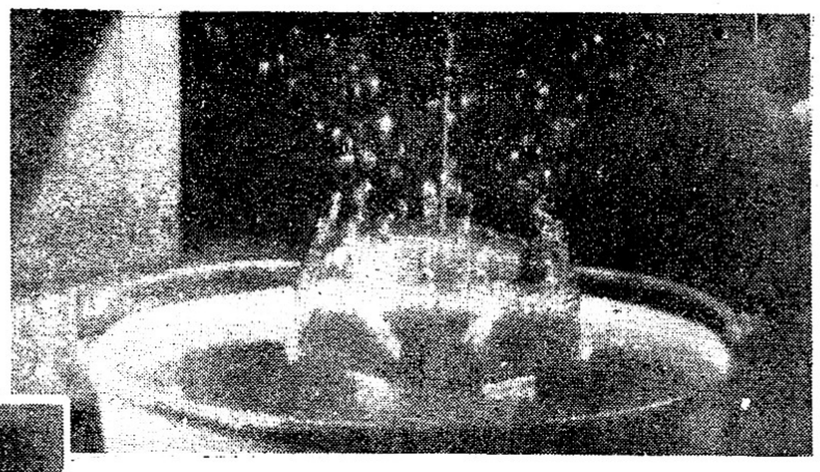
REVELADAS·POR·LA CAMARA·RAPIDA

Mediante la rápida manipulación de la luz, cosas que ocurren en seis milésimas de segundo se hacen en la actualidad perfectamente visibles y pueden ser sosegadamente estudiadas.

por Waldemar Kaempffert







huevo vertical, aunque no tan alto como el primero. Y así va siendo objeto de palpitaciones y deformaciones como si fuera un corazón, hasta que se restablece el equilibrio y vuelve a adoptar su posición original. Y todo ésto ocurre antes de que la bola se haya alejado media pulgada del sitio en que ha sido golpeada por el club! Pocas personas sospechan ésto. Bola y club están en contacto por menos de la milésima parte de un segundo. ¡Qué natural!!—exclaman los físicos. Desde luego que eso es lo que tenía que ocurrir. ¿Por qué no pensé en eso antes?

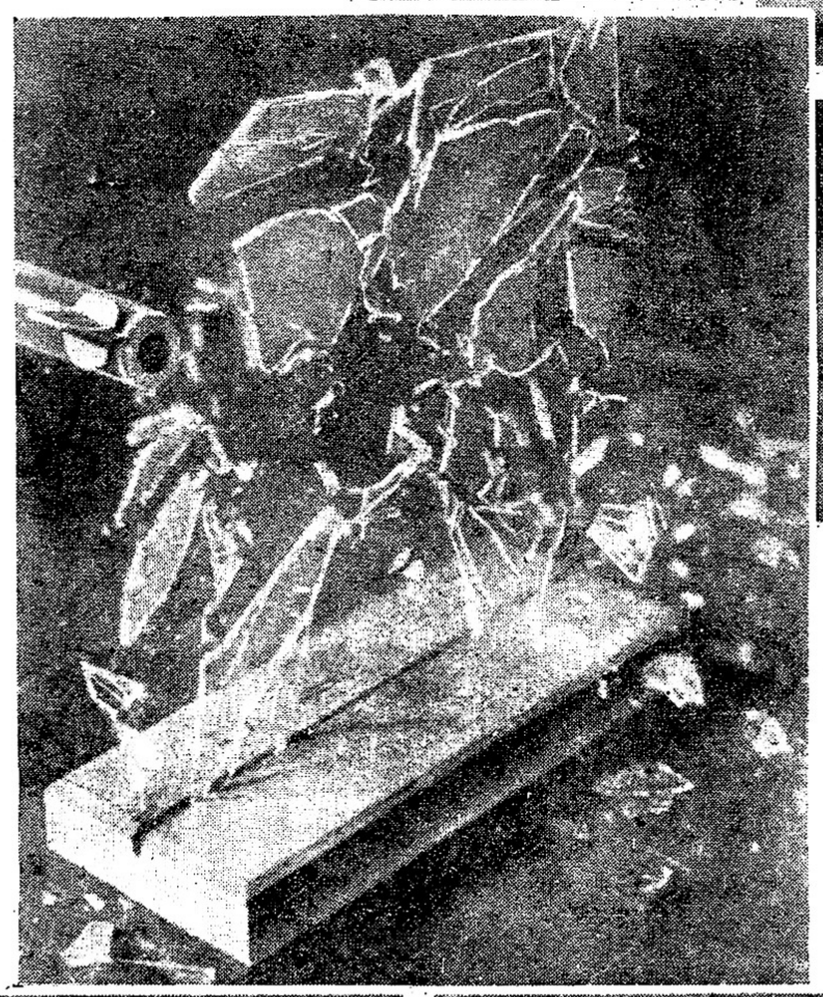
Hay, además, algunos otros hechos relacionados con un club de golf, que han sido hechos por el mismo Edgarton y han sido fotografiados a una velocidad de 960 impresiones por segundo.

En el momento anterior al impacto, la velocidad del club es de 151 pies por segundo.

La bola vuela a una velocidad de 186 pies por segundo.

El golpe le da a la bola un movimiento de rotación que le produce revoluciones en una proporción de 5000 por minuto. Los clubs de diferentes pesos producen diferentes efectos en la bola. De tres clubs usados en la prueba que hablamos (de 12, 14.1 y 18 onzas), los menos pesados hacen que la bola adquiera mayor velocidad que la que le imprimen los más pesados.

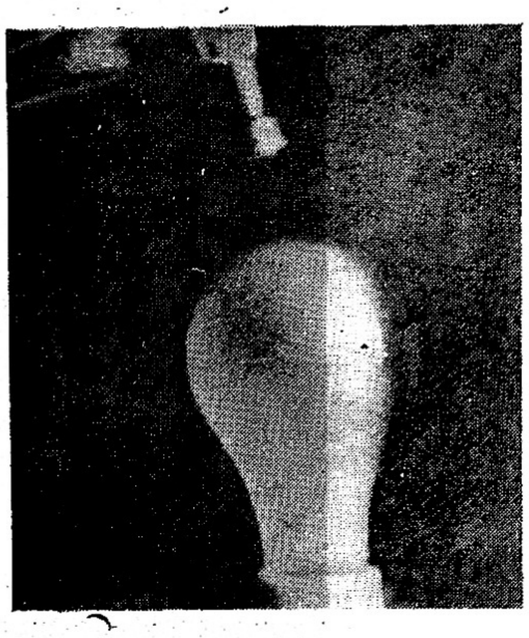
Una pompa de jabón fotografiada en el momento de quebrarse.



Una lámina de cristal en los momentos de ser destrozada por una bala.

Para explicar como Edgarton y Germeshausen realizan éstos que parecen milagros de mesura, empecemos ocupándonos de la luz de que disponen. Dejemos un péndulo oscilar en la obscuridad, y dejemos que una lámpara ilumine el extremo, cada vez que este es uno de los puntos de donde ha de descender en dirección al otro. El péndulo parecerá estar quieto. Sólo puede vérsele cuanda la luz relampaguea, y eso ocurre solamente cuando se inicia el descenso. Cualquier otro momento del movimiento pudiera ser el escogido para obtener el "péndulo inmovilizado" por la luz.

Pero un péndulo es lento. Estudiemos un vestilador de cielo raso que rota en una proporción de doce veces por segundo. Se ve como un disco giratorio. ¿Por qué? Porque el ojo, después de haber visto una de las hojas metálicas ocupar un punto, no tiene tiempo de recobrarse antes de que el otro ocupe el lugar. Se necesita proyectar una luz sobre el ventilador doce veces en un segundo. Las hojas parecen estar "quietas", porque sólo se ven cuando la luz está sobre ellas. Los ingenieros llaman a los objetos que logran inmovilizar las cosas de esta manera, con la denominación de "stroboscopio".



En el mundo de los intervalos de minutos, ocurren cosas muy interesantes: este bombillo, por ejemplo, al ser golpeado con un martillo, se quiebra primero en el extremo.

Supongamos que se quiera estudiar el ventilador en movimiento, en movimiento lento. Se le aplica la luz en una proporción de diez veces por segundo. Entonces parece que el ventilador da dos vueltas por segundo, cuando la realidad es que está produciendo doce revoluciones en esta unidad de tiempo. Durante estas dos re**voluciones por segundo que son fotografiadas, puede verse todo lo que ocurre en las doce que se producen. No se ha hecho otra cosa que transferir los efectos**

(Pasa a la Pág. 54.)

CESARINA

por Jean Rameau

El castillo de B..., en Perigord, tiene un aspecto magnífico. Es de estilo Renacimiento. Sus torrecillas puntiagudas semejan una guirnalda de pináculos. Está rodeado de un hermoso parque; y, desde una montañita cercana que forma parte del dominio, el valle ofrece una vista admirable. A su alrededor, se extienden diez leguas de pleno campo. ¡Un deslumbramiento azul! Pero, sobre aquella montañita, hay algo que entristece los ojos: una ruina mediocre, cubierta de hierbas, una ruina cuyas piedras ennegrecidas denotan todavía los efectos de un incendio.

Mientras visitaba el castillo, el parisiense Luis Legrand dijo al aldeano que lo acompañaba:

—¿Por qué conservan todavía ese horror allá arriba?

Y señalaba las ruinas.

—Esas ruinas encierran toda una historia —contestó el aldeano—. Voy a contársela:

Este castillo pertenece a la condesa de Santa Ana. Ella no lo habita desde hace mucho tiempo. ¿No la conoce usted? Es una vieja muy original. A los veinte años poseía una belleza espléndida. Todos los hidalgos de estos contornos estaban enamorados de ella. Era entonces una muchacha huérfana, de carácter caprichoso, de imaginación exaltada por las lecturas, independiente, apasionada.

Desde la primera vez que la vió, el marqués de B... se enamoró perdidamente de ella. No vaciló en pedirla en matrimonio. Y obtuvo su consentimiento.

Al marqués se le ocurrió la idea de pedirle al pintor Ganderoy que le hiciera un retrato a su novia.

El pintor fué al castillo y buscó un lugar conveniente para pintar a la muchacha. Desde que vió la montañita, pensó que allí podía hacer una obra maestra. En aquella elevación había un mirador, una rotonda Imperio, interiormente tapizada y bien amueblada.

Cesarina no se negó a servir de modelo al pintor. Usted sabe lo peligroso que es para una mujer posar al lado de un pintor que la mira, la observa, la examina, la acaricia con palabras tiernas o la estimula con anécdotas graciosas para obtener la expresión deseada.

Ganderoy no era joven, pero era un artista; hablaba de asuntos interesantes que Cesarina desconocía. Ella no tardó en amarlo. ¿Hasta qué punto? Nadie lo sabe. Lo cierto es que se enamoró de tal manera de su pintor, que no quiso hablar más con su novio.

Decepcionado, el Marqués no volvió al castillo, pero el pintor se quedó...

Dicen que Leonardo estuvo cuatro años haciendo el retrato de La Gioconda. Ganderoy no era un Leonardo, pero, al parecer, estaba dispuesto a prolongar otro tanto la duración de su trabajo. Desgraciadamente...

Un día, Cesarina tuvo que partir para Burdeos, a ver a una tía moribunda. Cuando regresó, una tarde de verano, se dirigió primeramente a la montañita, donde su pintor había comenzado la pintura de un paisaje, para terminarlo durante la ausencia.

Cesarina encontró a su amado en la rotonda con una desconocida. La sorpresa fué tan brutal que la muchacha estuvo a punto de caer desmayada. Pero logró incorporarse y, acercándose a Ganderoy, le ordenó con palabras enérgicas que se marchara con aquella mujer.

Cuando el pintor se marchó con la otra, Cesarina hizo una cosa inaudita. Llamó a dos mendigos que pasaban por el camino, un anciano y una bohemia, los condujo a la rotonda y les dijo:

—Pueden quedarse aquí. Ahora les traerán comida y vino. Aquí tendrán todo lo necesario.

Quería que aquellos dos piojosos profanaran el santuario donde ella había amado a un indigno. Odiaba terriblemente aquel santuario de su amor fenecido.

Unos días después, cuando los mendigos se marcharon, Cesarina mandó que incendiaran la rotonda.

Y esas son las ruinas. Jamás la rotonda será reconstruída. La condesa prefiere que sus escombros estén habitados eternamente por los sapos y las culebras.

Cesarina se casó poco después. Pero lo más interesante de la historia es lo que aconteció cuarenta años más tarde.

Ella, que se mudó para París y no quería volver más nunca a Perigord, reapareció aquí un día, durante el verano. Ya tenía sesenta o sesenticinco años. Había enviudado. Una tarde, mientras paseaba por la montañita, se acercó a la rotonda. Y vió a un anciano acostado en tre las ruinas. No lo molestó. La tarde siguiente, volvió a ver allí al mismo anciano.

—¿Qué hace aquí ese pobre diablo?—preguntó al regidor—. ¿Usted lo conoce?

—No, señora. Es una especie de caminante, que no se sabe de qué vive. Está mal vestido, pero tiene una cinta roja en el ojal.

—¿Habrán condecorado a ese pordiosero?

—Sí, señora. A no ser que tenga esa cinta para impresionar a la gente. Pero yo creo que ese viejo, que tiene lápices en todos los bolsillos, debe ser un artista que se halla en la miseria.

Cuatro o cinco días después, cuando la condesa se disponía a partir para París, el regidor se acercó a darle la noticia de la muerte del viejo.

—¿Qué debemos hacer?—le interrogó.

—Enterrarlo—contestó la condesa.

—Naturalmente. ¿Pero dónde? El debe tener familia en alguna parte.

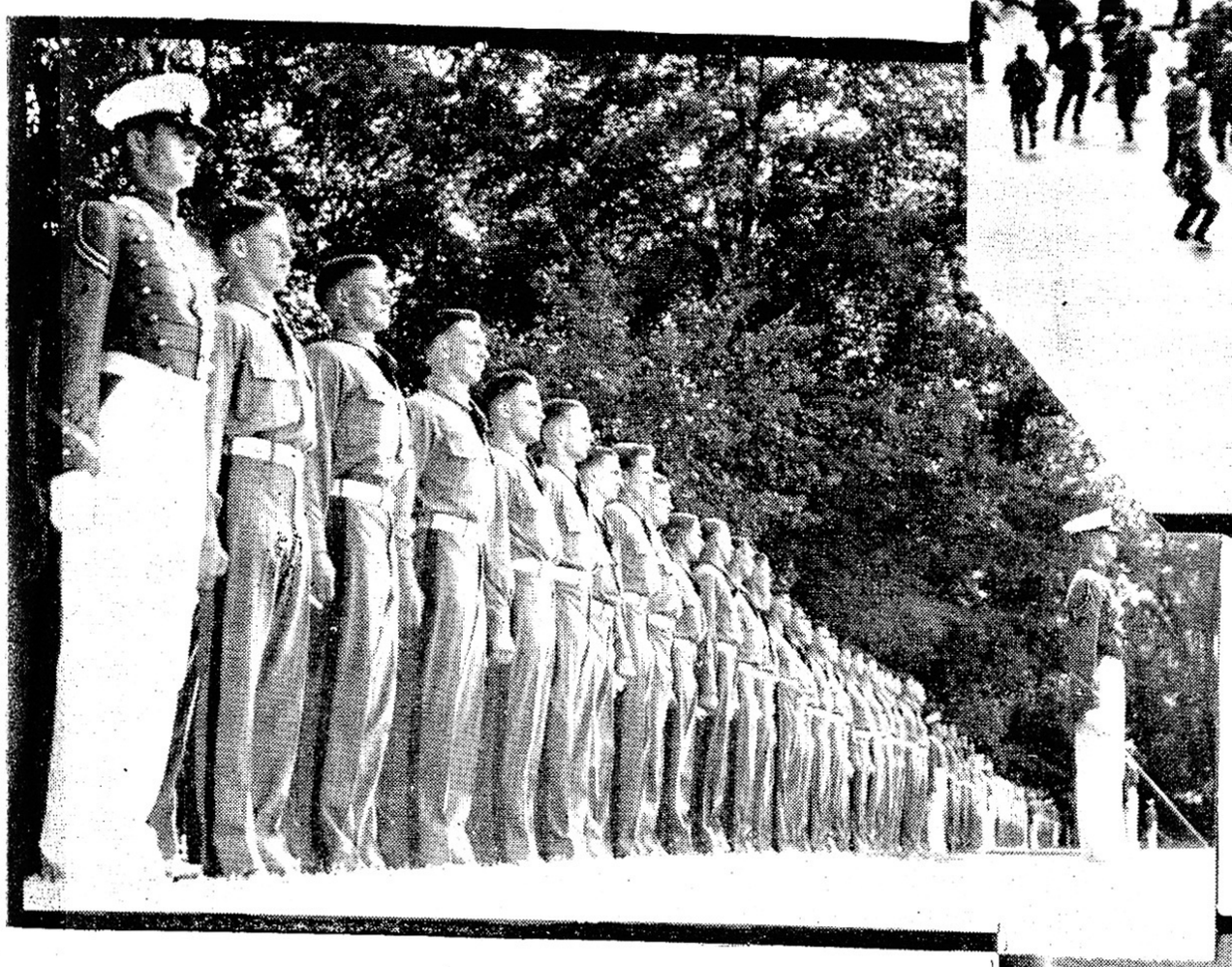
Una cuarto de hora más tarde, el regidor volvió a acercarse a la condesa y le dijo:

—Hemos encontrado ésto en los bolsillos del difunto, señora.

De una cartera deteriorada, el regidor extrajo una vieja cartulina ilustrada con una

(Pasa a la Pág. 56.)

MUNDIALES



LOS NUEVOS SOLDADOS DE UNCLE SAM SE DISPONEN A ABANDONAR WEST POINT.—Los cadetes de West Point verifican una Parada Militar, la última en la escuela, antes de salir diplomados oficiales del Ejército Americano.

IGUALITO QUE EN LA HABANA.—La policía de San Francisco de California ataca con gases lacrimógenos a los huelguistas, matando a uno e hiriendo a varios. Las fuerzas de policía tuvieron necesidad de los auxilios de la Guardia Nacional.

UNA MUJER HINDU IZA LA BANDERA COMO SEÑAL DE QUE SE APROXIMA LA INDEPENDENCIA DE LA INDIA.—Sarojinni Naidu, leader político de la India, iza la bandera nacionalista en el edificio del Congreso de Bombay, como signo de la próxima liberación de los indús.

(Fotos ''Internews'', exclusivas para BOHEMIA.)

Josefina NEAL, Enrique Jackson y Mauricia BRODIE, profesores de Bacteriología de la Universidad de New York, que están dispuestos a inyectarse una vacuna que acaba de ser descubierta en el Laboratorio de Investigaciones, para combatir la parálisis infantil.

Esta foto recoge un numeroso grupo de invitados universitarios, de los que concurrieron a la boda de Juan J. ADTOR y Ellen T. French. Esta boda, por la calidad de los contrayentes, ha sido uno de los más señalados acontecimientos sociales de este mes en los Estados Unidos.

Bárbara

por

Jacques Constant

(ILUSTRO CARLOS.)

Nadie se hubiera atrevido a decir que el capitán Hunt carecía de finos modales. Estaba acostumbrado a usar a bordo guantes de pura cabritilla y una espada cuya guarnición de oro esculpida representaba una sirena. Más tarde, exhibió un uniforme de paño blanco bordado de oro, con el fin de distinguirse del capitán Kid que usaba un uniforme rojo.

Además, su cortesía no le cedía en nada a su elegancia. Cuando, en las aguas de Hispaniola, se apoderó del galeón **Madre de Dios,** cargado de doblones y de oro en polvo, invitó a los oficiales del galeón y a sus hombres a que se encerraran en sus camarotes, prometiéndoles que no tocaría un solo cabello de sus cabezas, en lo cual cumplió su palabra, pues los quemó a todos enteramente, incendiando el barco.

Otra vez, habiendo desarbolado con sus cañones la embarcación de guerra de Rotterdam, **La Golondrina,** cuyo capitán cometió la advertencia de desobedecer una advertencia de Hunt, éste manifestó la necesidad en que se encontraba de vaciar el barco de todos los barriles de ron que transportaba.

Y como el Capitán emitiera una tímida protesta, alegando que las Provincias Unidas no solamente no estaban en guerra con Inglaterra, sino que al contrario habían contraído con ella una fiel alianza, Hunt, con una exquisita sonrisa y muchos cumplimientos, manifestó que precisamente esa era la razón por la cual dejaba vivos a los pasajeros. Y, barriendo el puente con su sombrero de plumas, solicitó humildemente el permiso de cortar el pulgar izquierdo a cada uno de ellos, con el fin de constituir, según decía, una originalísima colección para ofrecérsela a Su Majestad Británica.

Y, sin embargo, aquel perfecto gentilhombre era de origen bastante modesto. Había nacido en Brixham, un pequeño puerto del condado de Exeter. Su madre, llamada Bárbara, era una pobre mujer de pequeña estatura, de piel cetrina y ojos de buho. Cojeaba tanto de la pierna derecha como de la izquierda. La cojera que padecía su pierna izquierda provenía de un encogimiento congénito, pero la de la otra pierna había sido provocada por la consolidación viciosa de una fractura. John Hunt, su esposo, una noche que llegó borracho a la casa, le fracturó la pierna sana dándole una patada, con el fin, según sus propias palabras, de que cojeara armoniosamente.

John ejercía el oficio de pescador, pero no desdeñaba por eso el oficial de provocador de naufragios. Es bastante agradable encontrar en la costa, los días siguientes a una tempestad, pipotes de vino de España que no pertenecen a nadie, baúles repletos de ropas, y cadáveres inflados de agua, pero provistos de cinturones rellenos de oro.

Con el objeto de multiplicar aquellos naufragios remuneradores, John, las noches de tormenta, amarraba faroles encendidos en los cuernos de sus dos vacas y paseaba aquellos rumiantes sobre los arrecifes que bordean la costa, tratando de atraer a los barcos en peligro. Una noche sin luna, una de las vacas dió un paso en falso en un sendero accidentado, y arrastró a su amo con ella hacia el otro mundo.

De la vaca que quedaba y con lo que le producía el remendaje de las redes de pescar, la viuda vivió pobremente, con la satisfacción de ver crecer fuerte e inteligente a su hijo. William M. Gordon, el pastor, se interesó por el huérfano, enseñándolo a leer en una enorme Biblia. Más tarde, le dió un ejemplar de bolsillo del sagrado libro.

Bárbara, que jamás había sabido otra cosa que firmar con una gruesa cruz de tinta, oía extasiada a su hijo leer los preceptos del libro santo, y soñaba para el muchacho la gloria y la fortuna. Al mismo tiempo, una hechicera le predijo al joven William Hunt un brillante porvenir, predicción que no tardó en realizarse.

En compañía de otros muchachos de su edad, William iba a correr con los pies descalzos por la orilla del mar que, semejante a un perro rabioso, le mordía las pantorrillas con sus olas espumosas.

Una tarde, la pandilla desamarró las lanchas de los pescadores, y los osados chiquillos se aventuraron sobre las ondas con remos más pesados que ellos mismos. Y esa aventura la repetían todos los días. Pero, una tarde, una corriente los arrastró hacia el centro del mar; sin embargo, pudieron volver gracias a William. El los dirigió con tanta serenidad que desde aquel día lo reconocieron como su capitán.

Después, William se inició reciamente en el oficio de grumete en una gran embarcación que recorría el mar de Irlanda, y fué en aquella barca donde un viejo marino, nombrado Kennedy, le enseñó lo que era un gentilhombre de fortuna.

Con oídos atentos y boca abierta, William Hunt es

cuchaba maravillado el relato de las hazañas sobrehumanas realizadas por los filibusteros, los bucaneros o los Hermanos de la costa. Se apasionaba por las hazañas de Miguel el Vasco, del Olonés, terror de los españoles, y sobre todo del intrépido Morgan, almirante de los bucaneros.

Kennedy había conocido a Morgan en Jamaica. Esclavos de todas las razas se prosternaban a sus pies, como delante de una divinidad. Era tan rico que no sabía qué hacer con su oro y sus pedrerías y, más bien que combatirlo, Su Majestad había preferido reconocerlo por gobernador de la Isla.

La magnífica profesión de filibustero, que proporcionaba una fortuna fabulosa después de los combates, con tal que se tuviera la suerte de escapar del alcance de los fusiles vizcaínos, encantaba a William. El soñaba con ese oficio todas las noches. Una sola preocupación lo apesadumbraba: tener que abandonar a Bárbara.

William, que no creía en Dios ni en el Diablo, que bebía tanto como el difunto John, que renegaba como un carretonero, sentía por su madre una piadosa afección.

—¿Vas a dejarme morir sola y en la miseria? — gemía Bárbara, cuando su hijo le hablaba de sus propósitos.

Y ese escrúpulo impedía al marinero Hunt ir hasta Londres, donde podía reclutarse entre los intrépidos hombres que tenían suficiente valor y suficiente osadía para desafiar los peligros de los mares lejanos.

Al fin, sus ansias de aventura acabaron por vencerlo. William se determinó a aceptar los riesgos del mar, a morir en los terribles combates o a conquistar una fortuna. Pensaba que si la suerte lo acompañaba y si lograba ver realizados sus secretos designios, podría mandar a alguien en busca de Bárbara, puesto que ella iría a reunirse con él en cualquier lugar del globo donde residiera.

En la primavera del año 1690, William Hunt partió en dirección de las Islas en la barca **Flamborough.** Se batió contra los corsarios franceses y se portó con tanta valentía que obtuvo el diploma de capitán cuatro años más tarde. Le entregaron el mando del banco **Meduas** que llevaba 22 cañones y cien hombres. Pero desde que perdió de vista las costas europeas, enarboló el negro pabellón de cabeza de muerto de los piratas. Desde el principio, todo marchó admirablemente. Su tripulación le sirvió fielmente y los asaltos fueron provechosos.

La melancolía no ensombrecía la frente de William sino cuando pensaba en Brixham y en Bárbara, la cual envejecía sin la esperanza de volver a ver a su hijo. O tal vez la pobre mujer había muerto, sin que su hijo pudiera cerrarle los ojos. El había pensado en ella la noche que precedió al abordaje del **Flessingue,** un barco holandés cargado de géneros que navegaba hacia las Antillas.

Después del combate que fué bastante fiero, Hunt, con su uniforme blanco manchado de sangre y de pólvora, entró en los pañoles del barco enemigo para hacer un inventario del cargamento.

—¿Qué haremos con los prisioneros?—había preguntado el segundo capitán.

—¡Al mar!—había contestado fríamente William Hunt.

Obligaron a desnudarse a los hombres y a las mujeres y los hicieron encaramarse en una tabla desde cuya altura tenían que lanzarse al mar. Aquel espectáculo, fértil en incidentes, era la distracción favorita de los piratas.

(Pasa a la Pág. 16.)

EL HONOR

por Roberto Bracco

Aquella noche, el joven marqués Fulvio Ardenzi estaba borracho... Y él lo sabía. La embriaguez—que no era en él un vicio, sino una distracción a la cual se entregaba de cuando en cuando—reaccionaba sobre su espíritu de una manera extraordinaria. Estimulaba su cerebro, deformaba sus ideas, desencadenaba su fantasía, envolvía todo su organismo en una disparatada confusión, daba a sus sentidos una volubilidad vertiginosa, pero dejaba despierta en el fondo de su espíritu una lucecilla intermitente que le advertía de momento en momento que estaba ebrio.

Era precisamente esa advertencia lo que obligaba a su instinto a defenderse a tiempo de las imprudencias de una locuacidad eventual, en el primer período de su embriaguez, es decir cuando sentía los primeros síntomas de ese peculiar aturdimiento producido por las bebidas alcohólicas. Entonces huía de toda clase de personas, se escondía, se aislaba.

Por ese motivo, una horrible noche de otoño, una de esas noches tormentosas y angustiosas, agitadas por el siroco napolitano, el joven marqués Fulvio Ardenzi, con las piernas titubeantes, el sombrero echado hacia atrás, la ropa empapada del rocío del mar y el rostro abanicado por las ráfagas, recorría la calle "Caracciolo", silenciosa y desierta entre la ciudad dormida y la mar sordamente mugidora, bajo las tinieblas que descendían del cielo negro como una masa inmensa de copos negros.

Cada vez que sus rodillas se doblaban, cada vez que resbalaba en el borde de la acera o tropezaba con su cuerpo pesado y vacilante contra la balaustrada de una ventana, cada vez que chocaba con un farol, se decía a sí mismo:

—¡Maldición! ¡Estoy completamente borracho!

Por momentos, tenía la ilusión de que el vapor del vino comenzaba a disiparse; luego volvía a perderse en un caos de visiones caprichosas, para dejarse al fin vencer por un dulce cansancio y un pacífico silencio.

◇

Se detuvo en cierto lugar de la calle. Como si toda su persona se hubiera transformado de pronto en un cuerpo de plomo, no le fué posible seguir andando ni retroceder. Apoyó su espalda en el parapeto salpicado de espumas por las olas que eran cada vez más altas y cuyas rápidas volutas iban a estrellarse sobre los escollos adyacentes. Allí, desplomándose como una marionetta a la cual le soltaran los hilos, se deslizó hasta el suelo. Sus brazos inertes se extendieron como en una urna horizontal, a lo largo de la base pegajosa del parapeto, y, escondido en un ángulo donde no llegaban los reflejos de un farol lejano, ningún transeunte hubiera podido descubrirlo, aunque poseyera ojos de lince.

—¡Maldición! ¡Estoy completamente borracho!—volvió a murmurar, esforzándose por comprender lo que le pasaba y el lugar donde se encontraba.

Con el vago deseo de orientarse, se puso a mirar a su alrededor, y su atención fué atraída especialmente por los árboles de la Plaza Municipal que, del otro lado de la calle, y apenas visibles a través de la niebla intensa, le parecían no como árboles, sino como seres fantásticos. ¿Acaso no se agitaban con gestos humanos, semejantes a una gran multitud de sombras en medio del misterio de la noche? ¿No formaban una aglomeración, ya hacia la derecha, ya hacia la izquierda, cayendo, volviendo a levantarse, entrechocando, luchando, amontonándose, como almas condenadas?

—¡Ah! Ahí viene una...—pensó Fulvio—. Viene de este lado... Camina... Camina ..

Efectivamente, una sombra se acercaba, atravesando la calle.

Fulvio sintió una sacudida en todo su cuerpo, que contribuyó a abrir su espíritu a una clarividencia aproximativa.

—Es una mujer—observó.

La vió acercarse lentamente, envuelta en un chal que le cubría también la cabeza; era esbelta, delgada, ligera, como si sus pies no hubiesen tocado el suelo, como si una especie de fluído la moviera. La vió detenerse a poca distancia de él, cerca del parapeto, y quedarse allí, inmóvil, recibiendo sobre el rostro la espuma violentamente lanzada por las olas que se estrellaban.

La clarividencia persistía en el hombre, pero siempre aproximativa, débil, oscilante: la embriaguez no se había disipado. Ahora, él era capaz de ver las cosas más o menos como eran, y sabía que las veía; pero no sabía lo que hacía, y no se dió cuenta de su acto cuando, al ver a la mujer subir sobre el parapeto, se precipitó sobre ella, cogiéndola como si fuera un bulto de ropas y arrojándola al suelo.

—¡No! ¡No!—trató de gritar la mujer, con un acento de demencia espasmódica y voz sofocada por su rebelde desesperación.

—¡Tengo que morirme! ¡Quiero morir! ¿Quién es usted?...

¿Quién es usted?...

—Soy un borracho.

—¡Váyase!

—Además, soy el marqués Fluvio Ardenzi.

—¡Váyase! ¡Váyase!

Ella levantaba la cabeza en un esfuerzo encarnizado por liberarse del abrazo del hombre, torciendo el busto y rechinando los dientes; sus ojos, saliendo de las órbitas, parecían lanzar chispas. Pero Fulvio Ardenzi, sin darse cuenta de todo aquéllo, tuvo la energía necesaria para sujetarla, y dominaba su rebeldía inclinado sobre ella.

—¡Váyase! ¡Váyase inmediatamente!—decía la mujer—. Se lo suplico. Déjeme morir esta noche. Quizás mañana no tenga valor para matarme. Y quiero morir...

—¿Por qué? ¿Por qué?

El la interrogaba, resumiendo en esa sola pregunta todas las ideas que la importancia del suicidio hacía fluctuar desordenadamente en su cerebro.

—No me queda otro recurso que la muerte—protestaba la mujer—. El que quiera evitar mi muerte, es el más cruel de los asesinos.

—¿Por qué? ¿Por qué?

—Porque mi vida sería una larga agonía, un martirio atroz... Tengo veinte años y estoy perdida, deshonrada...

El borracho se sentía invadido por la necesidad de decir algo razonable, con el fin de arrancarle a aquella desdichada la obsesión del suicidio; y rabiando a causa de su incapacidad de razonar, se exasperaba también por no poder dominarse.

¿Qué pensamientos deseaba expresar? ¿Qué palabras saldrían de su boca?

Cuando comenzó a hablar y notó que su discurso era un continuo tartamudeo, su confuso tormento se intensificó. Al fin, logró expresarse de una manera más o menos inteligible:

—¡El honor!... ¡El honor!... ¿Qué viene a significar aquí el honor?... Nunca ha servido para nada... Yo vivo burlándome continuamente del honor... Aunque viva cien años, seré siempre el mismo cochino que soy ahora... ¿Y quién sabe que soy un cochino?... ¿Quién lo sospecha?... Nadie...

Ella gemía:

—Pero yo tengo conciencia. Y la conciencia es terrible. La conciencia es todo. La conciencia no admite que se pueda vivir una vida deshonrada. Tampoco perdona. Quiero morir... Para mí, no hay otro remedio que la muerte... ¡Déjeme!

—¿La conciencia?... ¿Qué significa la conciencia?... Mi conciencia me dice que estoy borracho... ¿Y qué importa eso?... Hoy estoy borracho y mañana no lo estaré... O volveré a emborracharme... Yo hago trampas en el juego todas las noches,

(Pasa a la Pág. 58.)

MOSCOW

CAPITULO XIX

"LOS ARRESTOS DE MOSCU" — MARZO 11 DE 1933.

por

ALLAN MONKHOUSE

Ingeniero británico acusado de sabotaje y espionaje por las autoridades de Moscú.

En enero de 1933, ya era evidente para una gran mayoría de la población de la U. R. S. S. que el Primer Plan de los Cinco años no había llenado completamente los resultados que de él se esperaban. Desde luego, había industrias y talleres que individualmente podían vanagloriarse de haber llenado su parte, pero como un todo general, incluyendo la Agricultura, el plan no había justificado las predicciones optimistas de sus promotores. Que tal fracaso pueda ser atribuído, en cierto modo, a la acción de los saboteadores y de los elementos contra-revolucionarios, era natural, bajo las condiciones existentes en la U. R. S. S.; y versiones de ésto se escucharon mucho antes del discurso de Stalin de 7 de enero de 1933. En esta fecha, Stalin concluyó su revista de los resultados obtenidos con el primer Plan de los Cinco Años, con una advertencia y prevención contra los elementos contra-revolucionarios que él expresaba que estaban aún haciendo todo lo posible para producir la caída de las autoridades soviéticas. Para acotar sus propias palabras, él decía:

"Como resultado del desenvolvimiento del Plan de Cinco años en las esferas de la industria, la agricultura y el comercio, hemos fortificado los principios del Socialismo en todas las esferas de la economía nacional y hemos expelido a todos los elementos capitalistas de ellos."

Continúa diciendo que los "últimos remanentes de las clases que estaban desapareciendo; los manufactureros y sus respaldadores, los comerciantes y sus paniaguados, los ex-nobles y los sacerdotes, los kulaks y sus sostenedores, los ex-oficiales blancos y policías, ex-policías y gendarmes... etc.... conservaban en sí un odio contra el Gobierno Soviet, un sentimiento de ardiente enemistad hacia las nuevas formas de economía, de vida y de cultura."

El "bungalow" en que residían el autor y su colega en el momento en que fueron arrestados.

"Estos caballeros ya no son capaces de hacer un ataque directo contra el Gobierno Soviético. Ellos y sus respectivas clases han realizado tales ataques varias veces, pero han sido derrotados y dispersos... Están cometiendo tantas equivocaciones como pueden y trabajando silenciosamente en el sub-suelo. Prenden fuego a los almacenes y rompen las maquinarias. Organizan el sabotaje, etc., etc..."

Al demandar del partido que luchara contra estos elementos enemigos de la Unión Soviética, Stalin dijo que la contienda "debía ser llevada, usando todas las medidas y medios puestos a nuestra disposición por las leyes del Gobierno Soviético", y añadió: "Una fuerte y poderosa dictadura del proletariado, eso es lo que necesitamos tener ahora, con el fin de aplastar los últimos remanentes de las clases que van muriendo, así como para frustrar sus felones designios."

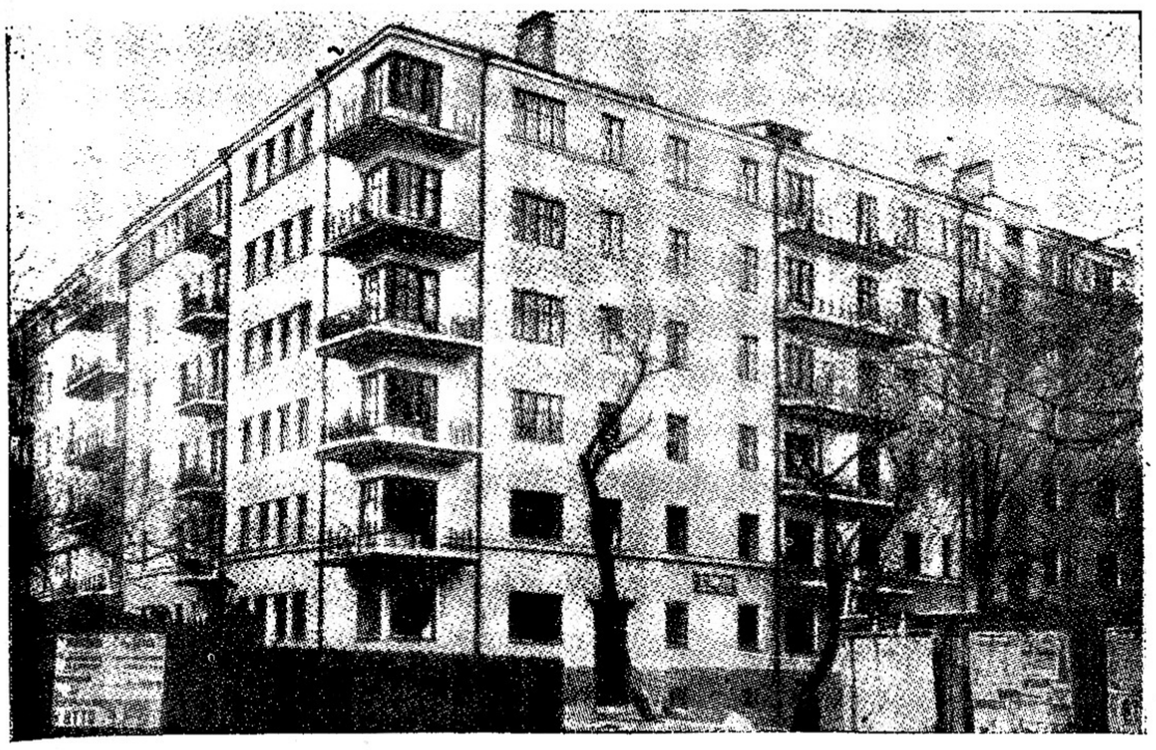
Después de referirse a que "los remanentes de las clases hostiles estaban siendo expulsados de las empresas industriales y que los kulaks estaban siendo desterrados", añadió: "y tenemos el terreno preparado para su destrucción"... la tarea es la de expulsar esos remanentes del pasado de nuestras empresas e instituciones y hacer de ellos elementos positivamente inocuos."

"Debemos tener en la mente la idea de que el crecimiento del poder del Estado Soviético aumentará la resistencia de esos remanentes de las clases desplazadas. Precisamente, porque esas clases están desapareciendo y viviendo sus últimos días, es por lo que han de recurrir de una a otra forma de ataques; a formas más violentas de agresión en general. Apelarán a las capas retrasadas de la población y las movilizarán contra la Unión de los Soviets. No es equivocado ni baladí el afirmar que esos remanentes del pasado no comulgarán con el Gobierno Soviético y que no tratarán de movilizar los elementos retrasados en torno a éste... Desde luego, no hay nada terrible en ésto, pero debemos conservar todos estos detalles en la mente si queremos poner fin a esos elementos de manera rápida y sin grandes pérdidas. Es por eso que la vigilancia revolucionaria es la cualidad que particularmente se requiere de los bolsheviquis en estos momentos."

La gran mayoría de la gente capaz de pensar en la U. R. S. S. se mostraba escéptica en cuanto a la explicación dada a muchos de los fracasos sufridos en el desarrollo del Plan de Cinco Años, que se encontraba para algunos en la acción ejercitada por los elementos contra-revolucionarios. Para ellos resultaba mucho más probable que los retrasos y fracasos experimentados fueran atribuídos a la inherente debilidad del plan, a la inexperiencia, a la falta de auxilios y consejos técnicos y a la interferencia de las influencias políticas en el desenvolvimiento de los problemas industriales, etc. Era, por tanto, esencial, que tales críticas escépticas debían ser silenciadas por "la revelación" de los complots de los contra-revolucionarios y saboteadores. Indudablemente que Stalin en persona y sus asociados deseaban que evidencias definitivas se produjeran, probando la existencia de los actos de sabotaje de los supuestos enemigos del Soviet, a quienes se habían referido en su discurso. En todo caso, el discurso era una indudable oportunidad para que la O. G. P. U. probara su temple y bizarría. Hay indicios de que la O. G. P. U. previeyó las posibilidades de que Stalin dijera lo que dijo el 7 de enero, y comenzó a preparar "el plan" llamado a demostrar sus afirmaciones unas dos o tres semanas antes de que el discurso fuera pronunciado. Esto no es sorprendente, en manera alguna, porque los pronunciamientos públicos de los leaders del partido, son, por regla general, los típicos de discusión de los ejecutivos políticos del Partido durante su preparación.

El discurso de Stalin llamó definitivamente para la acción. La O. G. P. U. no fué lenta ni perezosa en revelar la existencia de

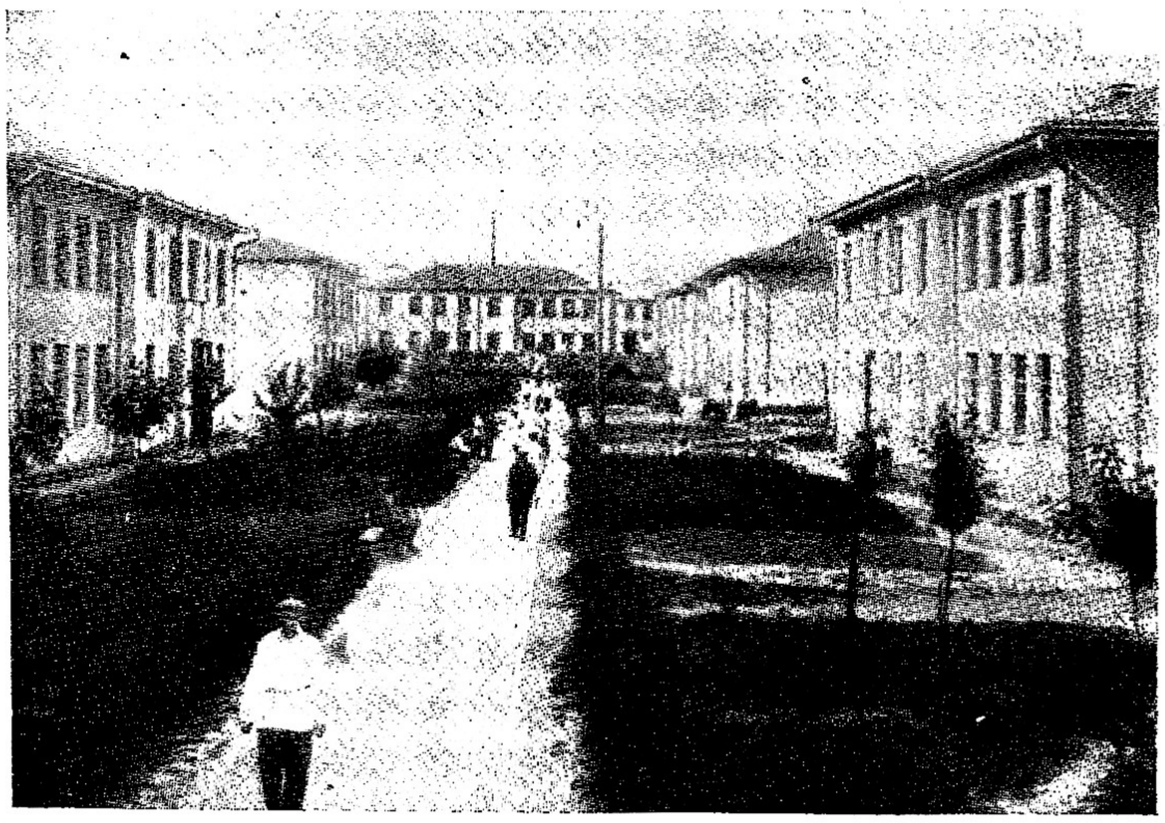
Miss Ana Sergievna Kututsova, Secretaria de Allan Monkhouse, que fué arrestada e interrogada varias veces.



Una casa de apartamentos de Moscú.

numerosos complots, probando así las palabras del "Dictador".

El once de marzo—el día en que los ingenieros británicos fueron arrestados—ellos anunciaron el descubrimiento de planes de contra-revolución y sabotaje que afectaban los propósitos agrícolas del Gobierno y señalaron oficialmente que estos actos contra-revolucionarios habían determinado severos castigos aplicados a 35 oficiales culpables. Otros planes fueron descubiertos, que afectaban la profesión médica y ciertas industrias especializadas a las cuales se daba poca atención en el extranjero. Era indudable que se necesitaba un super-complot para demostrar la verdad de las afirmaciones de Stalin a los simpatizadores de aquel Gobierno en el mundo exterior. Un complot que afectara las industrias petroleras de Baku, las industrias carboníferas y metalúrgicas de Ukrania, las industrias algodoneras de Ivanovo-Vosnesensk, las áreas industriales de los Urales, los mismos Moscú y Leningrado, el Kremlin y finalmente la eficiencia militar del país, suministraría un caso ideal para el proceso público que se pretendía celebrar en Moscú, con la ceremonia y escenografía que ha caracterizado los grandes procesos que han tenido lugar en el país de los Soviets durante los últimos años.



Nueva sección de residencias en el Distrito de Bakú.

Una vista de la antigua Tiflis.
(Fotos de Allan Monkhouse, exclusivas para BOHEMIA.)

Una sección de las actividades de los Comisariatos de las Industrias Pesadas, inmediatamente sugirió la posibilidad de ser utilizada, precisamente por ser una de las plantas generadoras de energía eléctrica, en la cual, incidentalmente, el mismo Lenin había puesto exagerada importancia. Era indudable que la O. G. P. U. encontraba un poco de dificultad para obtener la coordinación de los eslabones que extendieran la conspiración a los distritos tan ampliamente separados de los antes mencionados, pero sí existía el deseo de introducir de algún modo a los extranjeros en el plan, la "Metropolitan Vickers Electrical Co.", su creación y su organización de servicios, sugería inmediatamente la posibilidad de ser utilizada. Esta era una de las pocas organizaciones que tenía ingenieros trabajando en empresas de construcción de plantas eléctricas en una importantísima área industrial de la U. R. S. S.

Las relaciones existentes entre la Gran Bretaña y la U. R. S. S. habían sido en cierto modo entibiadas por la denuncia de los Tratados Comerciales temporales que el arreglo verificado por la Gran Bretaña con sus Dominios, durante las Conferencias de Otawa, hacía imperativo. Esto fortaleció la decisión de la O. G. P. U. de incluir a los ingenieros británicos en el "complot".

En 25 de enero, la O. G. P. U. había avanzado bastante en sus planes en el sentido de atraer a mi secretaria, sacándola de la oficina a las tres de la tarde. Sin darle siquiera la oportunidad de ponerse su sombrero y su abrigo, literalmente la arrastraron hasta un automóvil que esperaba y la condujeron al cuartel de la O. G. P. U. de la Plaza de Lubianski. Aquí fué sometida al procedimiento usualmente perpetrado con los prisioneros, incluyendo el desvestido, el registro y la incautación de todas las pertenencias personales. Después, mi secretaria fué conducida ante autoridades examinadoras, y lo que allí ocurrió sólo puede ser conjeturado. Esa noche me comuniqué con Londres por teléfono, reportando cuanto había ocurrido, enterándome con posterioridad de que mi acción había sido un gran instrumento para que Miss Kutusova fuera puesta en libertad a la mañana siguiente.

La Srta. Kutusova es una brillante, hábil, inteligente y extraordinariamente eficiente mujer, de treinta y ocho años de edad. La encontré por primera vez en 1925, cuando ella era secretaria del Jefe de Ingeniería Eléctrica de Volchovstroi. Dos años después, al terminarse los trabajos de Volchovstroi, ella se encontró sin empleo, y se unió al staff de la "Metropolitan Vickers Co.," como mi secretaria privada. En esta capacidad me sirvió a mí y a la compañía durante seis años, hasta la fecha en que su carrera fué tan abruptamente rota. Además de sus deberes en las oficinas de la Compañía, ella me había ayudado bastante en trabajos técnicos que yo había publicado de tiempo en tiempo, habiendo yo llegado a respetarla como a una amiga y como un colega extremadamente industrioso.

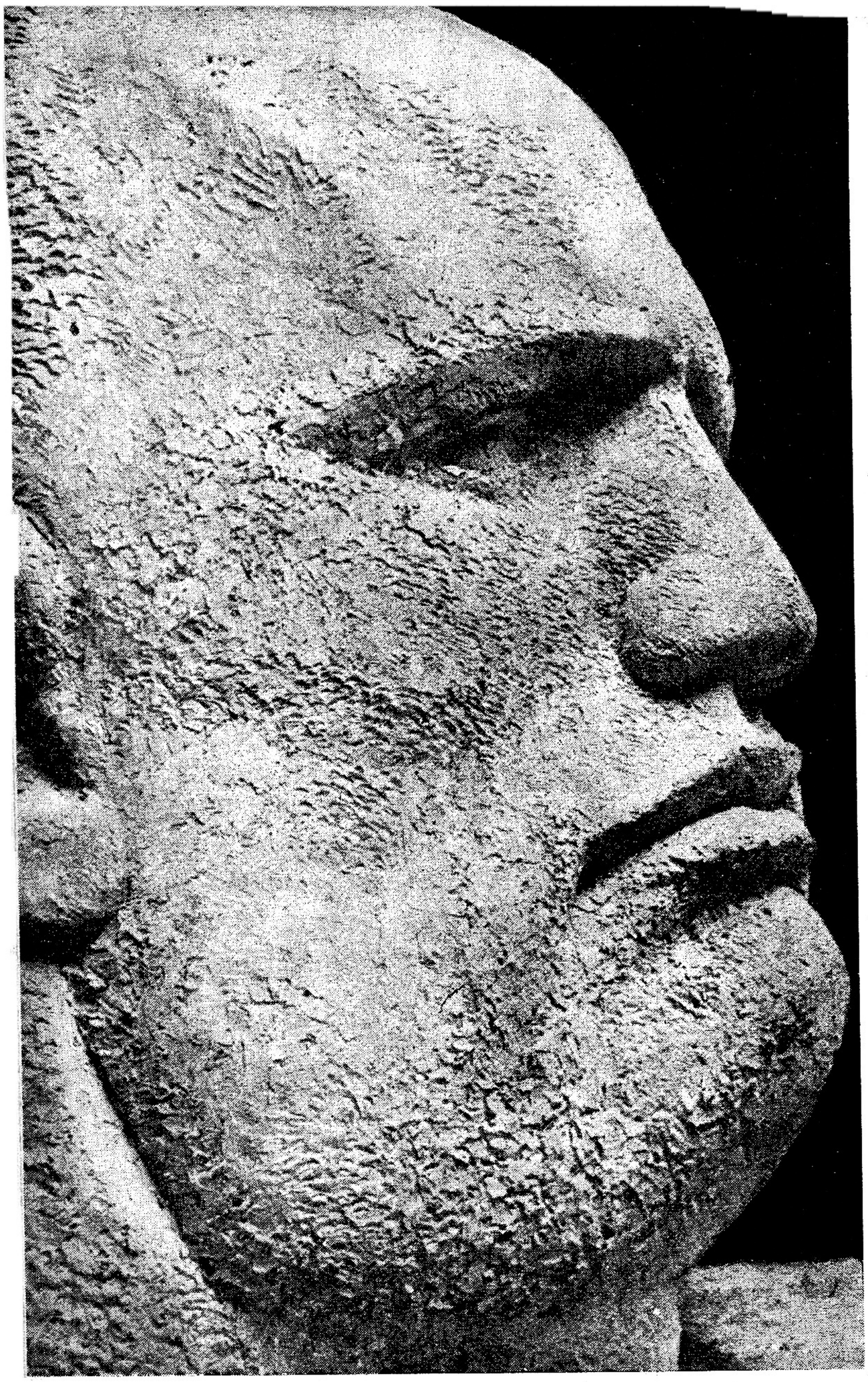
La cansada y aterrorizada mujer que se desmayó en mi oficina a las diez de la mañana del día 26 de enero, era un verdadero espectro de la muchacha que había sido conducida al cuartel de la O. G. P. U. dieciocho horas antes. Lo que había ocurrido, ella no sabría ni podría atreverse a decirlo. Que había escrito mucho era evidente por la tinta y las marcas de la pluma que habían quedado en sus dedos y que yo había notado. Una de las cosas de que estuve cierto—y eso es que de esa fecha en adelante ella fué forzada, bajo la amenaza de las más serias consecuencias personales para ella y para sus familiares, a actuar como un agente más de la O. G. P. U. y con toda probabilidad fué forzada a darles cierta cantidad de información que más adelante les impediría "dejar de mano" el caso que últimamente presentaron ante la Corte. Después de mi propia y corta experiencia en la Lubianska, no le conservo a la señorita Kutusova la más ligera mala voluntad por cuanto se haya visto forzada a decir o escribir. Mi exclusivo sentimiento para ella en la actualidad, es de la más intensa simpatía. Ella es un leal ciudadano de la U. R. S. S. y no ha hecho nada contra el interés de su propio país. Ella tiene mi más profundo respeto completado por la más intensa gratitud por todo lo que hizo por ayudarme personalmente durante los últimos seis años.

El arresto de la Srta. Kutusova, me produjo de todos modos, gran alarma. Era indudable que los funcionarios de la O. G. P. U. estaban interesados en las actividades de los ingenieros de la "Metropolitan Vickers Co." más profundamente que en cualquier época anterior, pero cual fuera la razón de este exagerado interés nunca lo pude saber. Dos días después recibí otra información, indicativa de que una cuidadosa vigilancia se hacía de mis movimientos y de los de varios otros ingenieros. Consecuentemente yo pensé en celebrar una interview con Mr. Ozerski, Representante Comercial del Soviet en Londres, que entonces se encontraba en Moscú. Aunque él me reaseguró que yo no tenía por qué sentirme alarmado por las acciones realizadas por la O. G. P. U., sin embargo, yo consideré lo más aconsejable apresurar mi visita a Londres para reportar los sucesos a mis jefes, por cuyo motivo salí de Moscú el seis de febrero de 1933 con rumbo a Ingla-

(Pasa a la Pág. 60.)

NUBES EN EL ORIENTE

por BENITO MUSSOLINI



Hace unos meses, Litvinoff pronunció en Moscú un discurso de alarma sobre la situación de Extremo Oriente. Palabras belicosas, claramente dirigidas al posible enemigo del Oeste y al probable enemigo del Este. No es difícil reconocer en esos dos enemigos a Alemania y al Japón.

El comisario de Negocios Extranjeros nos advierte "que las fuerzas militares de los Soviets aumentan más cada día y que la U. R. S. S. puede estar suficientemente preparada para hacerle perder a cualquiera el deseo de atacarla dos veces." Declara que la actitud japonesa levanta en estos momentos la más negra de las nubes en el horizonte de la política internacional. "No podemos sino ver, en las operaciones de Manchuria—agrega—la violación por parte del Japón de numerosas obligaciones que había aceptado desde hacía mucho tiempo, basadas sobre acuerdos internacionales. El gobierno japonés quiere justificar esas operaciones con razones que no justifican nada ni convencen a nadie."

El acto de acusación dirigido en aquel discurso contra la política de Tokío es bien claro: violación del acuerdo de Washington, del pacto de la Sociedad de las Naciones, del pacto Kellog y del Tratado de Portsmouth confirmado por el acuerdo de Pekín.

Livinoff recuerda el golpe asestado a los derechos de Rusia sobre los ferrocarriles del Este chino, y la concentración de las tropas en la frontera rusa, cerca de Madchuko; habla de "amenazas reales" a las cuales Rusia se ha visto obligada a responder con medidas de orden militar, y del mal cálculo hecho por el Japón, o más bien por sus "aventureros militares", puesto que permanece aislado y no ha logrado inspirar sentimientos de hostilidad a los gobiernos capitalistas que no simpatizan con la U. R. S. S.

En realidad, dos ejércitos se enfrentan en la frontera manchú; el peligro de guerra existe. Hay algo más que Rusia y el Japón; algo que concierne a China y a los Estados Unidos y más o menos directamente a Inglaterra, Francia, Italia y Holanda.

Examinemos pues, a la luz de los hechos, los principales actores de lo que será probablemente la gran contienda intercontinental de mañana.

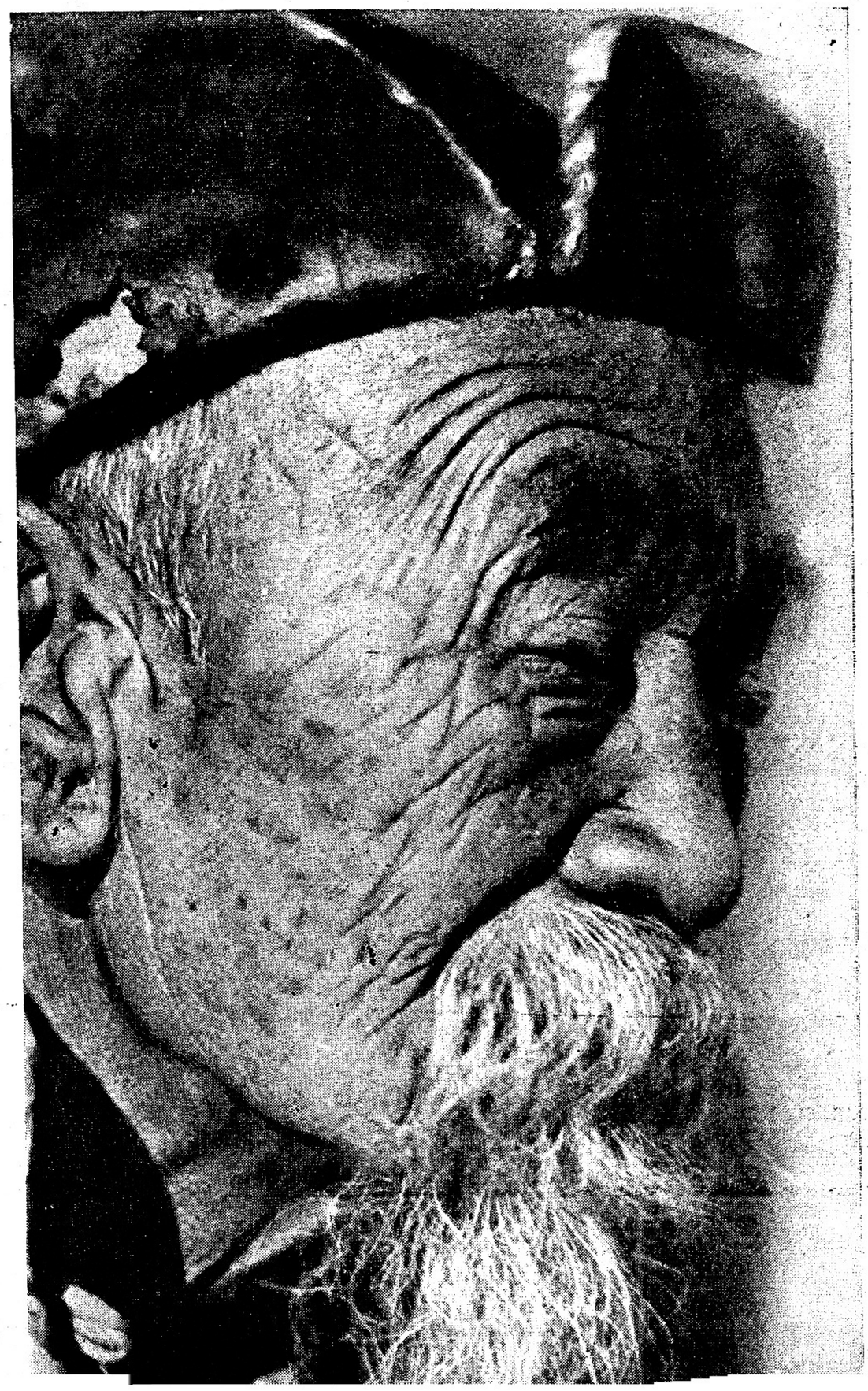
El Japón atraviesa en estos momentos un período de "imperialismo dinámico". Nadie lo puede negar. Fué en el intervalo de 1860 a 1870 cuando el Japón, conservando, sin embargo, su fidelidad esencial a las tradiciones milenarias, asimiló el progreso occidental. Hoy, su organización industrial no tiene nada que envidiar a las nuestras, aún a las más perfeccionadas. El pueblo japonés es muy prolífico y dispuesto a los sacrificios más extremos. Su potencia militar representa una formidable reserva de hombres y de material, en tierra y mar.

En cuanto a China... ¿qué destino le reserva el porvenir? Por el momento, no se le da importancia; pero es un país cuyas grandes posibilidades futuras son todavía imprevisibles. No se puede dudar que una profunda agitación germina en el inmenso organismo chino. Algo fermenta allí. Es dable imaginar a una nueva China reconstruyéndose en un próximo porvenir como un Estado unido, fuerte y centralizado. Eso pondría fin a la incesante guerra que se hacen entre sí generales ávidos de gloria y de éxitos personales; y reuniendo bajo una misma bandera a todas las innumerables masas que componen la población, se podría obtener una potencia militar numéricamente temible.

Yo tengo la convicción de que el ciudadano chino, con entrenamiento y disciplina, puede convertirse en un buen soldado. Luego, el porvenir de la raza y de la civilización blancas en Extremo Oriente, la suerte del Pacífico, dependen del papel que China asuma en el transcurso de este siglo. ¿Puede pensarse que China seguirá siendo durante mucho tiempo hostil a los japoneses? ¿Y cuánto durará eso? No es absurdo considerar otras hipótesis, y entre ellas, un posible acuerdo entre China y el Japón.

¿Quién osaría discutir, en tal caso, la idea de que esa alianza se realizaría contra Europa y contra la América? China tiene derecho a sentirse amargamente decepcionada por la manera con que ha sido tratada. Europa se ha abstenido; la Sociedad de las Naciones—a pesar de un informe y del envío de una comisión—ha manifestado su impotencia; los Estados Unidos se han contentado con protestas platónicas en los periódicos, y Rusia ha pedido

(Pasa a la Pág. 58.)



De Hispano América

Equipo femenino de Basket "Bella Vista", que después de sucesivos y reñidos juegos obtuvo el título de campeón de su clase en toda la República de Panamá.

La bella señorita Magdalena Alvarez, electa reina de belleza en reciente concurso en Tapachula. México.

CUQUITA RODRIGUEZ, sentada a la izquierda, electa reina de Saltillo Coah. México, en un reñido concurso. Aquí aparece rodeada de varias de sus damas de honor.

La graciosa reina de belleza Magdalena Primera, y su encantadora corte de honor, en un festival en la ciudad de Tapachula, México.

EL DR HEINRICH Y EL CASO SCHWARTZ

(ILUSTRACIONES DE OSCAR SALAS.)

por Leonard B. Gribble

Esa noche Mr. Schwartz dijo que trabajaría muchas horas.

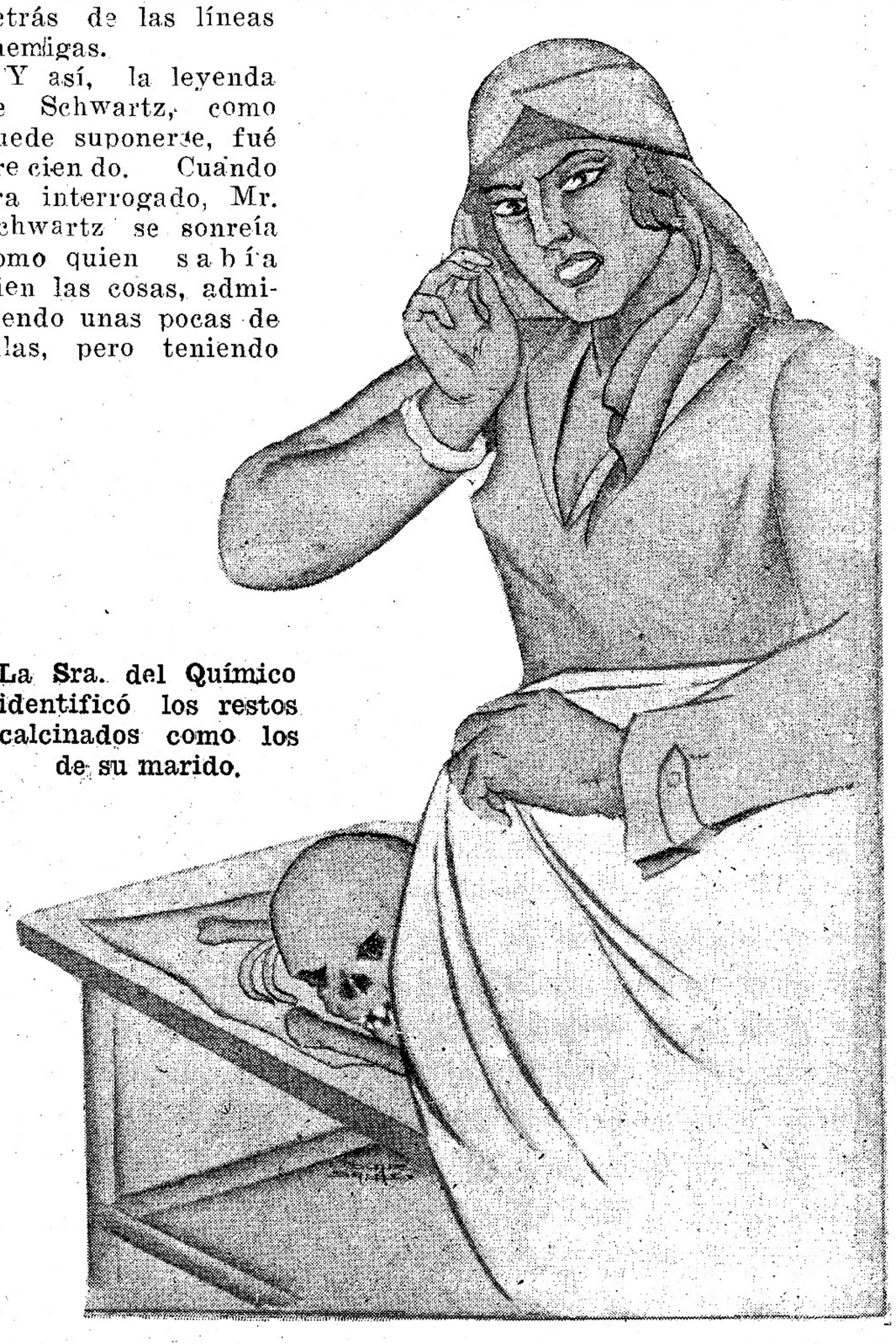
(CASO AMERICANO.)

Carlos Enrique Schwartz era uno de los más ''románticos'' ciudadanos de la población californiana de Berkeley, en el año de 1925. Hombre de excelente presencia, llevaba sus treinta y seis años de edad como si fuera un cumplido ''dandy''. Invariablemente estaba vestido de manera que llamara la atención y en los actos sociales que se verificaban en la ciudad, era una figura para ser vista con interés y especulación. Era mirado con cierta admiración porque era un químico manufacturero. Más aún, era un inventor. Había inventado un procedimiento para la fabricación de la seda artificial, un método que el guardaba celosamente y que no había querido confiar a nadie. A cierta distancia fuera de la ciudad, en Walnut Creek, había un nuevo laboratorio que Schwartz había hecho construir, y donde él había instalado algunas pesadas maquinarias. Esta circunstancia hizo aumentar la cantidad de admiración o interés que por él sentía su vecindario.

Pero, además, existía otra razón para este interés.

Schwartz no era un nativo de Berkeley. El había venido a California después de la guerra y no se sabía mucho de su existencia anterior. Es verdad que a ratos él se sentía satisfecho de recontar escenas y aventuras de su accidentada vida en diferentes partes del mundo, cuya narración parecía divertirle, ya que el recordar su pasado le daba la oportunidad de gozar de bromas y chistes que no se atrevía a usar de otro modo. Pero todo Berkeley—eso es, con la sola excepción de aquellos dudosos que se encuentran en todas partes—creía que el aspecto miitar de Schwartz tenía un ''romántico'' record de guerra. Había sido un as de la aviación francesa y había sido derribado doce o más veces, habiendo escapado en casi todas por su extraordinaria suerte, aunque en una de aquellas oportunidades pareció como si su suerte le abandonara, tanto peligro corrió. Y esta fué la vez que una bala de ametralladora alemana le perforó el pecho. Todavía en esta fecha tenía la cicatriz en aquella región, casi sobre el corazón. También había en el pueblo los que sabían de alguna fuente que él había sido un espía al servicio de los Aliados; que así las cosas, muy poco faltó para que sus aventuras tuvieran un trágico final detrás de las líneas enemigas.

Y así, la leyenda de Schwartz, como puede suponerse, fué creciendo. Cuando era interrogado, Mr. Schwartz se sonreía como quien sabía bien las cosas, admitiendo unas pocas de ellas, pero teniendo



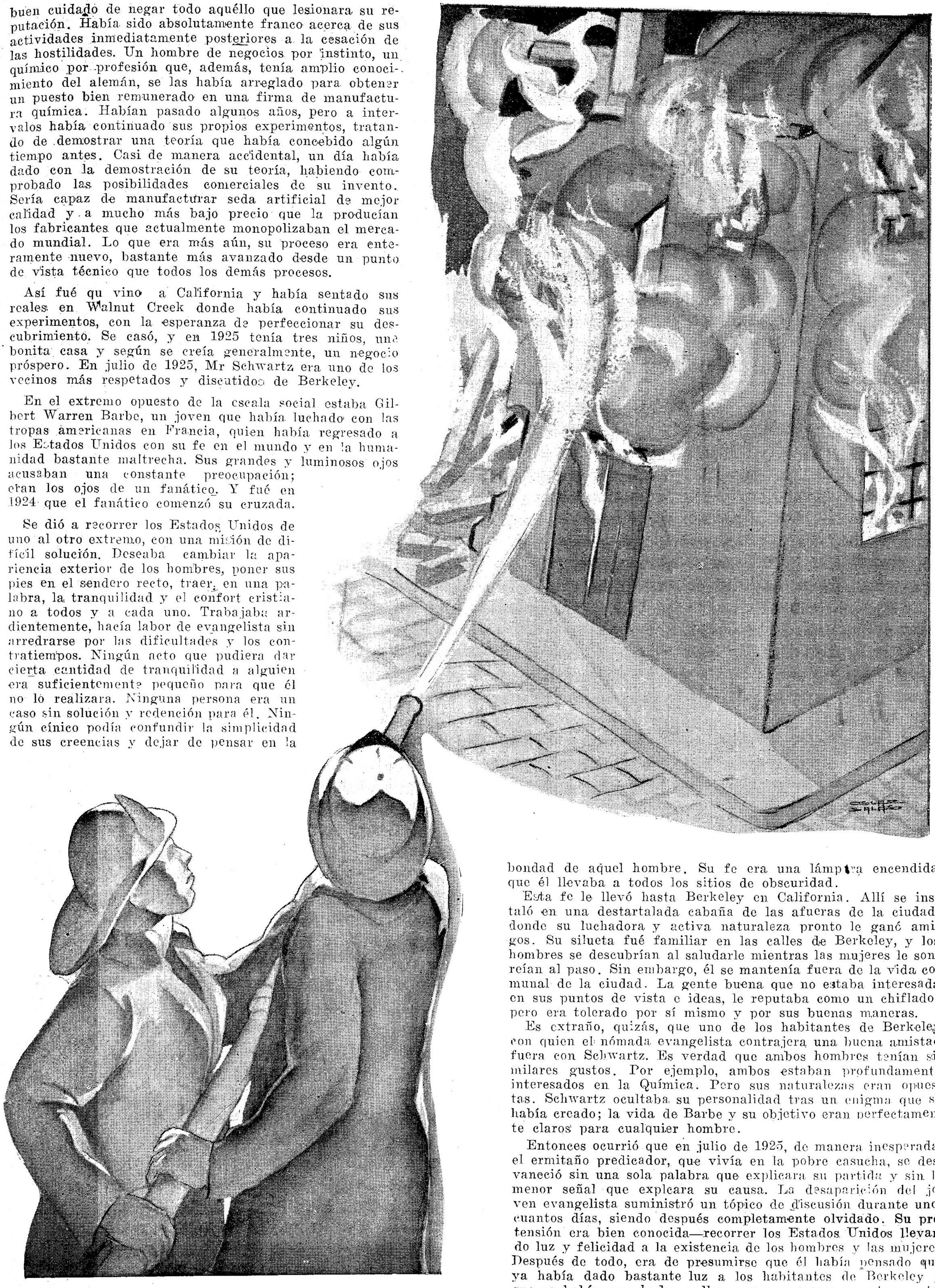
La Sra. del Químico identificó los restos calcinados como los de su marido.

buen cuidado de negar todo aquéllo que lesionara su reputación. Había sido absolutamente franco acerca de sus actividades inmediatamente posteriores a la cesación de las hostilidades. Un hombre de negocios por instinto, un químico por profesión que, además, tenía amplio conocimiento del alemán, se las había arreglado para obtener un puesto bien remunerado en una firma de manufactura química. Habían pasado algunos años, pero a intervalos había continuado sus propios experimentos, tratando de demostrar una teoría que había concebido algún tiempo antes. Casi de manera accidental, un día había dado con la demostración de su teoría, habiendo comprobado las posibilidades comerciales de su invento. Sería capaz de manufacturar seda artificial de mejor calidad y a mucho más bajo precio que la producían los fabricantes que actualmente monopolizaban el mercado mundial. Lo que era más aún, su proceso era enteramente nuevo, bastante más avanzado desde un punto de vista técnico que todos los demás procesos.

Así fué qu vino a California y había sentado sus reales en Walnut Creek donde había continuado sus experimentos, con la esperanza de perfeccionar su descubrimiento. Se casó, y en 1925 tenía tres niños, una bonita casa y según se creía generalmente, un negocio próspero. En julio de 1925, Mr Schwartz era uno de los vecinos más respetados y discutidos de Berkeley.

En el extremo opuesto de la escala social estaba Gilbert Warren Barbe, un joven que había luchado con las tropas americanas en Francia, quien había regresado a los Estados Unidos con su fe en el mundo y en la humanidad bastante maltrecha. Sus grandes y luminosos ojos acusaban una constante preocupación; eran los ojos de un fanático. Y fué en 1924 que el fanático comenzó su cruzada.

Se dió a recorrer los Estados Unidos de uno al otro extremo, con una misión de difícil solución. Deseaba cambiar la apariencia exterior de los hombres, poner sus pies en el sendero recto, traer, en una palabra, la tranquilidad y el confort cristiano a todos y a cada uno. Trabajaba ardientemente, hacía labor de evangelista sin arredrarse por las dificultades y los contratiempos. Ningún acto que pudiera dar cierta cantidad de tranquilidad a alguien era suficientemente pequeño para que él no lo realizara. Ninguna persona era un caso sin solución y redención para él. Ningún cínico podía confundir la simplicidad de sus creencias y dejar de pensar en la



Los bomberos luchaban denodadamente por extinguir el incendio del laboratorio.

bondad de aquel hombre. Su fe era una lámpara encendida que él llevaba a todos los sitios de obscuridad.

Esta fe le llevó hasta Berkeley en California. Allí se instaló en una destartalada cabaña de las afueras de la ciudad, donde su luchadora y activa naturaleza pronto le ganó amigos. Su silueta fué familiar en las calles de Berkeley, y los hombres se descubrían al saludarle mientras las mujeres le sonreían al paso. Sin embargo, él se mantenía fuera de la vida comunal de la ciudad. La gente buena que no estaba interesada en sus puntos de vista e ideas, le reputaba como un chiflado; pero era tolerado por sí mismo y por sus buenas maneras.

Es extraño, quizás, que uno de los habitantes de Berkeley con quien el nómada evangelista contrajera una buena amistad fuera con Schwartz. Es verdad que ambos hombres tenían similares gustos. Por ejemplo, ambos estaban profundamente interesados en la Química. Pero sus naturalezas eran opuestas. Schwartz ocultaba su personalidad tras un enigma que se había creado; la vida de Barbe y su objetivo eran perfectamente claros para cualquier hombre.

Entonces ocurrió que en julio de 1925, de manera inesperada, el ermitaño predicador, que vivía en la pobre casucha, se desvaneció sin una sola palabra que explicara su partida y sin la menor señal que explcara su causa. La desaparición del joven evangelista suministró un tópico de discusión durante unos cuantos días, siendo después completamente olvidado. Su pretensión era bien conocida—recorrer los Estados Unidos llevando luz y felicidad a la existencia de los hombres y las mujeres. Después de todo, era de presumirse que él había pensado que ya había dado bastante luz a los habitantes de Berkeley y que se había marchado a llevar sus esperanzas a otra parte. Nadie habría visto razón para mencionar su partida. Pero en-

(Pasa a la Pág. 41.)

LA·TRAGEDIA·DE·STADELHEIM

por

GONZALO DE QUESADA Y MIRANDA

La audacia y astucia proverbial de los corresponsales extranjeros, principalmente de los periodistas yanquis, ha logrado romper el cerco espeso de censura, siempre existente en toda nación bajo una dictadura, trayéndonos, por el cable, nuevos detalles macabros de la rebelión sofocada con mano implacable por Hitler en Alemania.

Gonzalo de Quesada y Miranda, autor del conocido libro "Del Casco al Gorro Frigio", que hoy cobra singular actualidad, nos ofrece, por medio de este documentado trabajo, claridad en el complicado y brumoso drama actual alemán, reconstruyendo, a la vez, la parte más trágica de los días sangrientos en Berlín y Munich, de los cuales fué nota culminante el fusilamiento sumario de Roehm, la figura más discutida del triunvirato de lugartenientes de Hitler, de los cuales sólo quedan ahora Goebbels y Goering.

Viernes, 29 de Junio de 1934. En la calma estival de la noche desde la terraza del Rhein Hotel, en Godesberg, un hombre hosco y taciturno escucha las notas de una banda pueblerina, esforzándose por merecer su aplauso. A veces, su ceñudo rostro se vuelve menos áspero; parece avivarse, al entonar los músicos un fiero canto Nazi.

¿En qué piensa Hitler?

¿En sus recientes conferencias secretas con Mussolini, en Venecia; en las primeras manifestaciones serias contra su dictadura; en los ataques de von Papen; en las intrigas de Schleicher?

A su lado está Hermann Wilhelm Goering, Presidente del Reichstag y Primer Ministro de Prusia; Paul Josef Goebbels, su Ministro de Propaganda; en Munich, Ernest Roehm, la tercera figura de su viejo triunvirato de colaboradores.

De Berlín comienzan a llegar telegramas alarmantes: Del vicecanciller von Papen nada se sabe; Schleicher, taimado rival del **Fuehrer,** "la Eminencia gris" del **Reichswher,** jefe del ejército del Imperio, parece estar tramando un golpe de Estado contra Hitler, calculando contar para ello con fuerzas descontentas dentro de las mismas filas de las Tropas de Choque Nazi.

ROEHM, el pervertido Jefe de las Tropas de Choque del "Bello Adolfo".

Hora por hora, va en aumento la efervescencia en los tres ejércitos no-oficiales, existentes en Alemania, no obstante el Tratado de Versalles; de poco han servido las vacaciones decretadas por Hitler para sus **camisas pardas,** y que han de comenzar el 1o. de Julio.

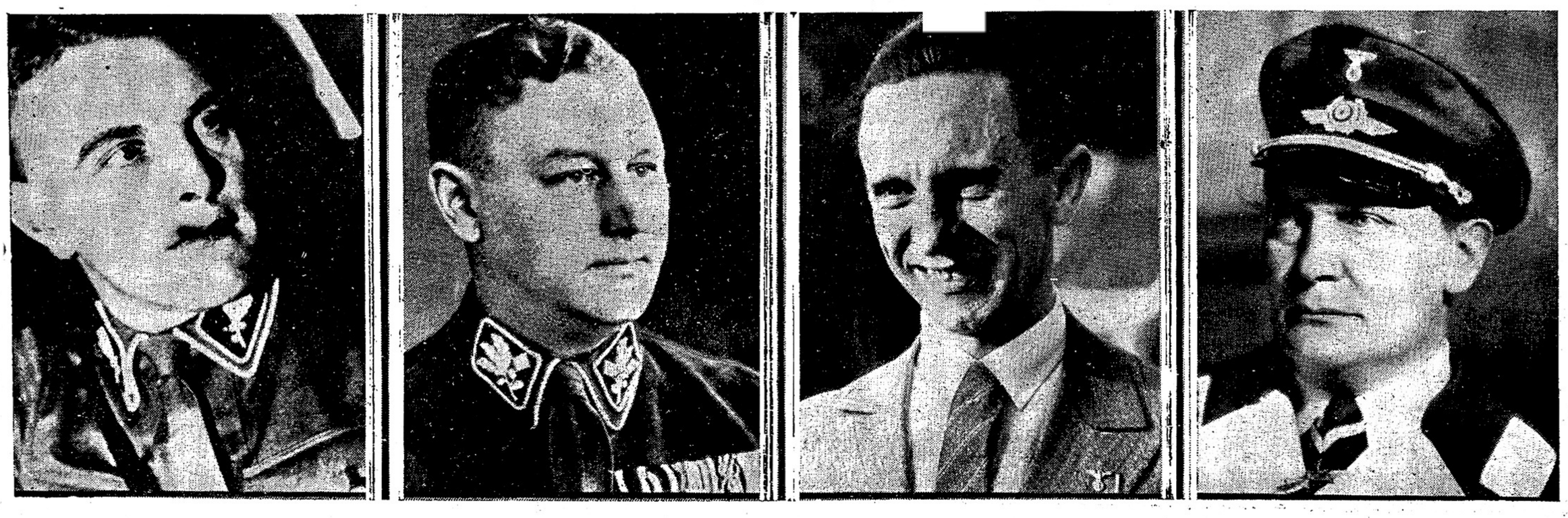
Por primera vez, se oyen entre los 2,500.000 hombres de las Tropas de Choque Nazi; entre los 200,000 pretorianos Hitleristas, la Milicia de Honor de **camisas negras,** seleccionadas de entre los prosélitos del "bello Adolfo" por su fanática lealtad y por sus métodos "eficaces" represivos, voces airadas de protesta por lo que suponen un posible y avieso pacto de Hitler con los "Yelmos de Acero"; claman por la inmediata disolución de esa organización de unos 200 mil veteranos de la Gran Guerra, comandados por el Coronel retirado Franz Seldte.

Hitler escucha a Goering en silencio, lee detenidamente los partes, piensa, acaso, en Ernest Roehm, el jefe de sus huestes achocolatadas, en el hombre de toda su confianza, en el que, después de pelear valerosamente en la Gran Guerra, fué el primero en abrazar la causa Nazista, acompañándolo siempre, en las horas de mayor peligro, compartiendo con él persecuciones, el encarcelamiento mismo, en una fortaleza, por "alta traición", después del golpe frustrado de Munich, en 1923, manteniéndose igualmente leal en los momentos difíciles tras del triunfo, en los trances de mayor angustia del régimen swástico.

Evidentemente, mucho aprecia Hitler a su ayudante predilecto; su ciega fe en la fidelidad de Roehm permite al jefe de las Tropas de Choque lujos y aberraciones que el "bello Adolfo" no tolera, sino reprime con mano dura en sus otros colaboradores.

Y, cuando en cierta ocasión, los consejeros de Hitler alarmados por los escándalos de Roehm, piden sea expulsado del Partido

(Pasa a la página 39).



EDMUND HEINES, Jefe de la Policía de Berlín.

VICTOR LUTZE, nuevo Jefe de las Tropas de Choque.

GOEBBELS, el Ministro de la Propaganda.

GOERING, el nuevo Vice-Canciller

TRUJILLO HA ROTO SUS RELACIONES DIPLOMATICAS CON CUBA

EL MINISTRO CESTERO, ANTES DE EMBARCARSE, CERRO LA LEGACION Y DESPIDIO A TODO EL PERSONAL.— EL TIRANO DE SANTO DOMINGO PIDIO EL ENCARCELAMIENTO DE LOS EXILADOS RESIDENTES EN CUBA.—LLAMAMIENTO A LOS GOBIERNOS DE AMERICA

por Buenaventura Sánchez

El periódico "La Información", en su edición de fecha 21 de Junio, anunció que el Gobierno de Cuba estaba considerando la posibilidad de romper sus relaciones diplomáticas con el tirano Rafael Leónidas Trujillo, y al día siguiente fué esta noticia oficialmente desmentida.

Mientras tanto, graves y sensacionales acontecimientos habían ocurrido en la representación diplomática, acreditada en La Habana, del vulgar tiranuelo de Santo Domingo; acontecimientos que han pasado inadvertidos para la prensa diaria.

En efecto, hace apenas dos semanas, el señor Tulio M. Cestero, Ministro de Trujillo en Cuba, reunió a todo el personal de la Legación, les dió las gracias por los servicios que le habían prestado y les informó que, a partir de ese momento, quedaban cesantes. En el acto hizo trasladar los archivos al local que ocupa en la Manzana de Gómez el Consulado General, despidió a los agentes del servicio policíaco que lo custodiaban y cerró las puertas de la Legación de la República Dominicana en La Habana. Hecho ésto, preparó su viaje de retirada y presentó como excusa la necesidad de ir a Caracas a presentar credenciales al anciano y empedernido Bisonte de Maracay.

Dos días antes de tomar estas medidas, que fueron puestas en práctica con una nerviosa precipitación, cuando menos rara en un correoso lacayo de la diplomacia al servicio del mal, el señor Cestero había recibido del chamarilero Dictador de la República Dominicana instrucciones para que pidiera al Gobierno del Presidente Mendieta el encarcelamiento de todos los exilados dominicanos opuestos a su régimen, que nos encontramos en territorio cubano, reconcentrados en esta Capital, en Camagüey y en Oriente.

Esta fué la contestación que hizo dar el cínico Trujillo a la petición de extradición de Pepito Izquierdo y otros machadistas, solicitada por los tribunales cubanos, y pretendía, nada menos, el canje de los más notables de los patriotas dominicanos que lo combaten, por los criminales de la Dictadura de Machado, a quienes protege y protegerá hasta el momento en que pueda hacer con ellos transacciones que le reporten beneficios en el orden político, tendientes a su sostenimiento en el poder, o en el pecuniario, que le permitan ofrendarle nuevas monedas a su pantagruélica sed de riquezas. Es esta avidez de oro tan desmedida en Trujillo, que la información que se ha publicado de que Machado le dará algunos millones, ha pasado seguramente por su imaginación.

El señor Tulio Cestero, a quien ya BOHEMIA había puesto las peras a cuarto, considerando, sin duda, que esta última pretensión de Trujillo era ilógica, irracional, descabellada, y para no verse en mayores dificultades de las que estaba confrontando, optó por poner precipitadamente en ejecución las instrucciones que recibió junto con la demanda de encarcelamiento de los refugiados dominicanos, en el sentido de que se retirara inmediatamente de Cuba si el Gobierno de este país no correspondía a la enormidad solicitada, tan inconcebible, que sólo puede ocurrírsele al mecollo enfermo y degenerado de Trujillo.

Cestero, sin someter siquiera a la Cancillería cubana la truculenta petición de Trujillo, clausuró la Legación y abandonó su canongía, abrumado por el peso del fracaso a que lo condujeron sus 29 años de servicio en la carrera diplomática, de que se ufanaba hace poco en el "Diario de la Marina", record explicable, porque esos 29 años se los ha pasado Cestero doblando la espina dorsal—en genuflexiones de un repugnante servilismo—ante los políticos más disímiles y corrompidos, hasta culminar con la apoteósis de la canalla que es el régimen de Trujillo, y que representaba en Cuba el antiguo cronista de "Heraldo de Ferrara", donde quiso poner en práctica el arcaico y vergonzante sistema de su ductilidad, para conservar a todo trance "su distinguida posición diplomática".

El error de Cestero, plegadizo temperamento de la vieja, carcomida escuela política, consistió en no darse cuenta de las profundas transformaciones ideológicas que se han operado en esta República; en no compulsar, en todo su alcance, la palpitante fiebre revolucionaria que conmueve a la Isla, de un extremo a otro, en busca de instauración de rumbos de mejoramiento y de san-

(Pasa a la página 38).

LOS CARABINEROS DE LA OPOSICION

Publicamos esta fotografía tomada de la Revista "Bohemia" de la Habana. En ella figuran RAFAEL ESTRELLA UREÑA pocos días antes de contraer la cruel enfermedad que actualmente lo postra y JUAN BAUTISTA DAVIS, el famoso pájaro de cuentas, chantagista y botijero, huésped actual del Homenaje. Davis y Estrella Ureña, protejido el último por el primero, conferencian sobre la acción conjunta "reparadora" que pensaban desarrollar en este país.

EL RADIO

por

Aurora . Villar . Buceta

Cuando llegó a su casa ya los pájaros azules de la alegría que le inspiró a comprarlo habían desaparecido... En la inquietud que punzaba traidoramente su hora, un revuelo de pájaros grises, extraños y melancólicos, le azotaba...

Encontró, de súbito, necio, tonto, absurdo aquel empeño de poseer un radio, que dejaba exhausto su bolsillo de proletario, explotado día tras día en la fábrica imperialista. Y la Vida, que minutos antes — atravesaba el rojo camino de tierra humilde que conducía a su casa — habíale sonreído gozosamente, se le aparecía, ahora, de un pesado gris de tedio y tristeza...

◇

Perezosa, su sombra se detuvo en la puerta. El sol trazaba gallardetes alegres en la vieja pared de su casa.

Parecía un vencido al llegar con aquella caja de mecánica alegría para ella...

Un perrillo ladróle cordialmente desde el patio, donde los maizales erguían sus rubias cabezas al viento. Por la cocina, hacia el corredor—con un sol manso caído sobre los hombros como un manto—, una descuidada figura femenina tendió los brazos dulcemente, en la corta distancia que separaba sus cuerpos.

Era para la mujercita pequeña, compañera de su cuerpo aterido en las fatigas de la fábrica explotadora, aquel regalo inútil, que dañaba su ansia proletaria.

En torno al aparato, el perrillo ladraba alegremente su lealtad a aquellos dos seres.

Del vientre de caoba salió una vocecilla necia y tristona. El corto brazo ciñóse con amor a la varonil espalda, que se doblaba dolidamente, herida de entrañable tristeza y rebeldía...

◇

A la vista de su regalo, junto a la mujer que lo amaba, el paisaje campesino se le hizo de un gris lamentable. Sintió como que todo el peso formidable de la Vida caía sobre sus hombros heridos. Un llanto invisible ahogaba su corazón.

◇

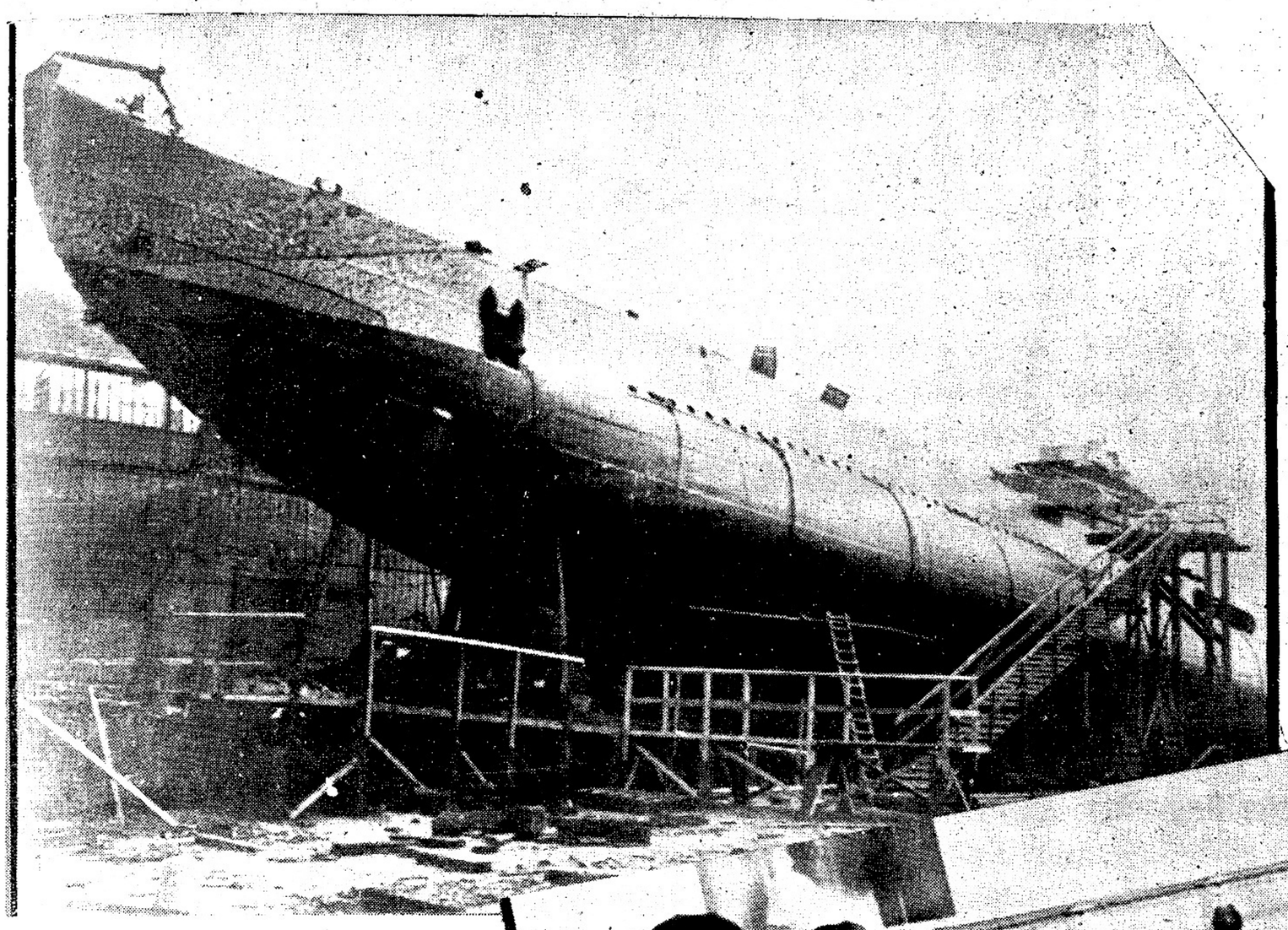
Le punzaba aquel empeño de alegrar su vida, ceñida al estrecho marco de una miseria continua. Sintió una burlona piedad de él, de los hombres todos...

Nunca, nunca más triste que la tarde del jueves, la ruidosa alegría vulgar del radio...

Nunca más lejos, extranjera de su ansia y su tristeza, la compañera de sus días de explotado.

Muy de noche—la luna roja incendiaba el palmar—sobre el hombro desnudo de su mujer dormida, lloró, lloró con llanto de niño muy hombre su honda tristeza de poseer un radio...

CURIOSIDADES



EL ''CONQUERANT'', SUPER-DREADNAUGHT DEL FONDO DE LOS MARES.—El submarino francés que está reputado como el mayor del mundo tiene equipo de gases y ametralladoras y cañones antiaéreos.

LA FERTILIDAD DE LOS YANQUIS. Los esposos Lawrence Wycof, de Sac City, contemplan, en unión de sus cinco hijos mayores, los cuatro pequeños que les han nacido de una sola vez y que están siendo objeto de suma atención en una incubadora que promete salvar las cuatro existencias.

EL TEMIBLE MONSTRUO DE LOS MARES HA APARECIDO EN LAS COSTAS DE VIRGINIA. — Lo único es que este ejemplar, aunque copiado fielmente de las versiones que se tienen del natural, es hecho de madera para asustar a bañistas y nadadores.

(FOTOS INTERNEWS EXCLUSIVAS PARA ''BOHEMIA'').

CONTRASTE. — La cámara del fotógrafo ha capturado en una misma fotografía toda la muda historia de la desigualdad social que vive en todas las latitudes del globo. En la parte superior la cámara a capturado al anciano que lleva por todo alimento un sandwich que se come en la ''mesa'' de cualquier acera, cuando el apetito lo demanda; mientras la fotografía inferior reúne a cinco desconocidos en una misma mesa, compartiendo el mismo pan y gozando del confort de que tan distante está el anciano.

RICHARD DIX

por Don Galaor

Esta vez llegué tarde al muelle. ¡La verdad! Cuando hube de asomar mi somnolienta personalidad a la banda del Santa Lucía, ya Richard Dix y su linda esposa habían desaparecido ciudad adentro. Pero no era cosa de perder la oportunidad de conversar con un actor tan eminente, y más que en su busca, ¡yo soy un hombre de gran control de nervios!... me fuí a la de mi consabido e indispensable intérprete.

En efecto, la gorda y ya casi calva figura de Abelardo Gómez me sorprende con un formidable barrigazo a las orillas del Hotel "Plaza".

—¿A que sé lo que usted busca?—me dice.

—Te invito si aciertas.

—Venga **p'acá...**

Caminamos por la orilla de Zulueta, cruzamos frente al Cuartel de Bomberos: a la vera del Edén Concert, y nos internamos en el Slopy Joe.

—Este es Richard Dix—. Me dice Gómez.

¿Les había dicho a ustedes que este intérprete mío es una maravilla? Pues denlo por dicho. Porque aquí está conmigo el propio Richard Dix, broncíneo, musculoso, solemne y correcto como un gentlemen inglés.

Lo acompañaban Pedro Sáenz, que representa los intereses de la R. K. O. Radio en Cuba, un señor que hablaba atropellando las palabras en inglés, su esposa Virginia Webster y algunos curiosos.

Richard Dix, después de oír la presentación que le hacía el gordo Gómez, me sonríe cordial y efusivo. Me dá un apretón a la mano que le tiendo y me deja adoloridos los nudillos.

—My wife...—me dice presentándome a su esposa.

Y yo, que ya estoy muy adelantado en el inglés, le digo todo emocionado:

—¿How do you do?

Y es un momento en mi mano, la pequeña mano tibia de la ex-secretaria de mister Dix.

Pedro Sáenz, por lo que yo adivino en su inglés, le habla de mí al actor. Este se vuelve a atenderme y gentilmente se somete a mi interrogatorio.

—¿Cuál es su verdadero nombre?

—Ernest Carlton Brimmer.

—¿Y dónde nació?

—En la ciudad de San Paul, Estado de Minnesota.

—¿Hace mucho tiempo?

El actor sonríe y me mira queriendo ponerse serio. Después me dice.

—Sí. Ya ha llovido un poco desde entonces. Pero puede usted decir que cumplo edad el día 18 de este mes.

Virginia Webster lo envuelve en una mirada comprensiva. Acaso ha pensado en retener la fecha para hacerle el regalo de su cumpleaños.

—¿Y cómo nació en usted la idea de hacerse actor?

—Porque me enamoré de la hija de mi dentista.

Virginia Webster vuelve a mirarlo. Pero esta vez entre turbada y asombrada.

(Pasa a la Pág. 40).

Bohemia

Editorial

CONSECUENCIAS

LOS MACHADISTAS NOS REPRESENTAN EN EL EXTRANJERO.

Hemos venido clamando desde este lugar incansablemente contra el entronizamiento de los politiqueros corrompidos y de sus auxiliares del campo intelectual. El mal va tomando escandalosas proporciones. Véanse, si no, las últimas designaciones hechas por el Secretario de Estado del Gobierno provisional. El Coronel Cosme de la Torriente, que no puede sentir la Revolución porque jamás la vivió ni la quiso, que no puede sufrir repulsión por los auxiliadores del General Machado porque fué y sigue siendo amigo del carnicero villareño, acaba de situar en las más responsables posiciones de nuestro Servicio Exterior a machadistas de mucha significación. La lista sería muy larga. Baste señalar que el Sr. Luis Marino Pérez, secretario del incalificable Ferrara y muy útil agente del Machadismo en Washington por varios años, ha sido exaltado por el Canciller a uno de los más importantes cargos en la Embajada de Londres.

Cada cosa, decían los viejos, busca su semejante. Es perfectamente explicable que Don Cosme, perseguidor implacable de la prensa cubana y miembro distinguido de todos los gobiernos habidos y de los que vendrán, sienta especial placer en premiar a sus compañeros en la amistad del Déspota. Lo que ya no parece tan natural es que un pueblo que se desangró combatiendo heróicamente al machadato acepte estos premios lisa y llanamente y, encima de ello, mantenga a Don Cosme en su cargo ministerial. ¿Hasta cuándo los modernos guerrilleros van a burlarse de los que todo lo dieron para que tuviéramos una vida de dignidad y de decoro cívico?

¿OTRO GOLPE DE ESTADO?

En los momentos en que escribimos estas notas al margen de la actualidad nacional se prepara,—a la vista de todos—, un golpe de Estado de gravísima trascendencia. Se pretende llegar a elecciones generales sin pasar por la Constituyente. Las razones que impulsan la solución son bien ostensibles. Se trata de otra consecuencia del mando de la vieja política. Para ella toda amplia y sincera consulta popular es peligro imponente. No hay que pasarse de agudo para penetrar que, al descrédito de los viejos partidos y de sus caudillos, se une en éste caso el que le viene al gobierno de una actuación señalada sólo con desaciertos.

No hay que decir que para que el golpe de Estado se produzca plenamente se ha tenido buen cuidado de señalar que las elecciones generales se verificarán poniendo en vigor la Constitución de 1901. Esa Constitución, retrasada, "histórica" ya en su momento de promulgación, ofrece oportunidad excelente a nuestros gobernantes de controlar en su provecho los comicios que se intentan.

Adviértase en toda su magnitud la significación de esta turbia iniciativa. Se trata, cabalmente, de un golpe de Estado porque ello es y no otra cosa volver las espaldas al pueblo y apoyadas en una preeminencia provisional realizar toda la acción encaminada a usufructuar largamente el Poder. Pero aún hay más. En caso de que los actuales mandatarios llevasen adelante su plan dejarían constituída una tiranía más arbitraria y posiblemente más sangrienta que la de Machado. Más arbitraria, porque dominaría sobre todos los cubanos un grupo representante de las miserias cívicas que el gran número repudia. Más sangrienta, porque el mando de ese grupo exiguo, e incapaz, en tiempos en que la rebeldía ciudadana está a la orden del día, ha de significar más fuerte choque, mayor violencia, más inhumana fricción que en los días machadistas.

Y ésto, con ser sencillamente monstruoso, no es todo. Con el golpe de mano que se pretende, se privaría a la República de una amplia, limpia y franca oportunidad para reconstruirse, no según el plan y el criterio de unos cuantos sino de acuerdo con la voluntad expresa de los más. Al privar a Cuba del momento constituyente se la colocaría en un callejón sin salida. O, mejor, con una sola salida abominable: la de la guerra civil, la de la sangre a torrentes y el seguro eclipse de su personalidad nacional.

LA ESPECTACION CULPABLE.

Adelantan, como se sabe, las labores que Washington realiza para la modificación del Tratado de Reciprocidad. No hay que encarecer la importancia de éstas labores. De ella dependerá en parte principalísima nuestro futuro económico. Y ¿qué ha hecho, frente a ellas, el gobierno de Concentración? Como de costumbre se ha cruzado de brazos, como para descansar de los atareos de Comité y cenáculo. Es decir que, frente a una realidad que puede traernos la muerte o la vida, los directores de la cosa pública se deciden a espectar tranquilamente sin decir palabra, sin tratar de mejorar, por el cambio del Tratado, nuestra triste condición interna.

No se nos oculta que Cuba no puede, en casos como éstos, dictar la ley y decidir en su provecho, sin más que desearlo, las negociaciones iniciadas. No nos referimos a eso. Sino al esfuerzo en beneficio del pueblo, obligación primera y esencial de todo gobierno. Para decidir su posición honrada y respetable ante el cambio vitalísimo, debieron nuestros gobernantes, por lo menos, consultar a las fuerzas vivas, a los factores de la producción en qué medida, con qué presupuestos debía el Tratado mudarse. Que si el fracaso viniera, se dijese al menos que Cuba no propició su llegada. Que no pudiera decirse como se dice ya, que una vez más los intereses cubanos no significaron para el gobierno del Coronel Mendieta ni preocupación ni motivo de decisión y que del Norte nos vino la medicina o el veneno sin que por nuestra parte hiciéramos nada por rechazar la muerte o procurar la vida.

Un gobierno que gobierne

HERMINIO PORTELL VILA

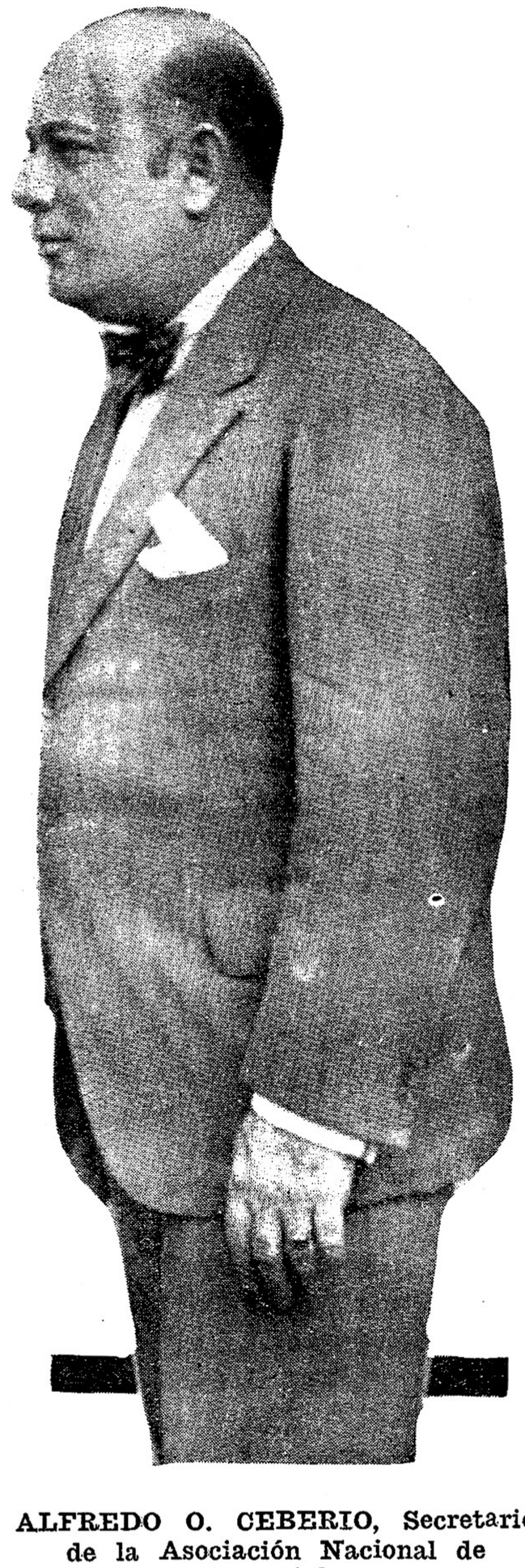
Las clases conservadoras, en todo el mundo, se muestran inferiores al crítico momento que vive la Humanidad. Apenas si hacen tímidos ensayos de remedios; las más de las veces de ciega hostilidad a las nuevas ideas, a las que se oponen con obstinación violenta en vez de procurar encauzarlas. En algún caso se han anotado éxitos efímeros para mantener situaciones preponderantes que durarán lo que la vida de un hombre y quizá ni tanto; pero en la mayor parte de los casos, las clases conservadoras se han mostrado incapaces de dar medio paso al frente y han continuado ocupando su absurda posición de retaguardia. En Cuba, naturalmente, esa característica se ha dado y se ha dado en toda su integridad; quiero decir que nuestras clases conservadoras han demostrado una incapacidad completa para comprender qué puesto les corresponde ocupar durante la actual crisis cubana y han preferido confiar su cometido cívico a los demagogos de la derecha, con más o menos escrúpulos,—más bien menos que más—, quienes han hecho una profesión del vivir de los temores de las clases conservadoras.

Cuba ha conocido y conoce demagogos de izquierda que no tienen otro punto de comparación con los demagogos de derecha, no por lo de que los extremos se tocan, sino porque ambos tipos son de lo más absoluto en sus opiniones y de lo más intransigente en la demanda de sanciones para los que tienen el criterio opuesto al de cada uno de ellos, y recíprocamente.

En el diario vivir tropezamos con los eternamente preocupados, alarmados y retraídos miembros de las clases conservadoras que se nos acercan para protestar de "todo lo que viene ocurriendo", para proclamar que "esto no puede continuar así", "que así no se puede vivir", "que retrogradamos hacia la barbarie" y que a ella llegaremos efectivamente. Lo curioso es que su espíritu reformista no pasa de ahí, de la declaración y la protesta ante aquellas personas que están en más directo contacto con ellos ya por relaciones de amistad, ora por simples relaciones comerciales. Generalmente los que escuchamos estas eternas jeremíadas nada podemos hacer, por nosotros mismos, para la solución de los problemas que atenacean el espíritu de nuestros buenos y malos burgueses quienes, por otra parte, se entregan ciegamente a cualquier grupo de audaces agentes de negocios autoeregidos en salvadores de los principios, de la moral ciudadana y de la integridad nacional y que tradicionalmente han tenido su "vivío", en todas las épocas de la historia de Cuba, con esa falsa actitud de desinteresados defensores de las clases conservadoras que tan caro cuesta a las mismas, en dinero, en corresponsabilidad de ajenos errores y culpas y en antipatía popular.

Sin embargo, cuando llega la ocasión de que esas clases conservadoras opinen en legítima defensa de sus intereses, sus mentores, los demagogos de la derecha, cuidan celosamente de que no hablen ni se manifiesten, de que ignoran cómo su suerte está debatiéndose sin consultarles.

Tenemos un excelente ejemplo de ello en el plan de reorganización del gobierno ideado por Fernando Ortíz y defendido por su autor desde la tribuna de la Confederación Nacional de Profesionales. Este plan constituye la única solución posible de



ALFREDO O. CEBERIO, Secretario de la Asociación Nacional de Industriales.

nuestra crisis política planteada con una fórmula racional y hacedera para resolverla. En un país donde la opinión está fraccionada y atomizada, como ocurre en Cuba, donde no hay dos ciudadanos que se pongan de acuerdo, es absurdo pensar en gobiernos de sectores separados por tantas y tan profundas diferencias ideológicas además de las representadas por la distribución de los puestos públicos, elevada a la categoría de primera industria nacional.

Por ello la renuncia de un secretario del despacho, hecho que rompe el equilibrio interno del gobierno, constituye un gravísimo problema y la vida toda de la nación se resiente con la angustiosa expectación de quién será su sustituto: se vive, pudiéramos decir, por los empleados públicos y los que de ellos dependen en la diaria zozobra del cambio político que normalmente ocurría antes cada cuatro años. La remoción de la empleomanía es amenaza cuotidiana.

Comerciantes e industriales sufren igualmente los efectos de nuestra presente inestabilidad política, ya que no hay permanencia que asegure la reforma del sistema tributario ni garantice la continuidad de los actuales impuestos y, al propio tiempo, resulta imposible encontrar noticias concretas sobre política arancelaria, ni concertar nuevos tratados comerciales.

Esta realidad la sienten, la palpan y la lamentan todos los comerciantes, industriales, banqueros y rentistas de Cuba, quienes contemplan pasivamente lo que ocurre y no se deciden a protestar de la incapacidad de los gobernantes ni a exigir que se respete su opinión.

Ha habido en estos días una excepción de calidad a esta actitud negativa, y ha sido la representada por las firmes quejas de la "Asociación de Industriales de Cuba" que en cívico documento ha enjuiciado la labor de este gobierno que en plena desorientación social, política y económica da tumbos de derecha a izquierda y arrastra en sus vaivenes a la república toda.

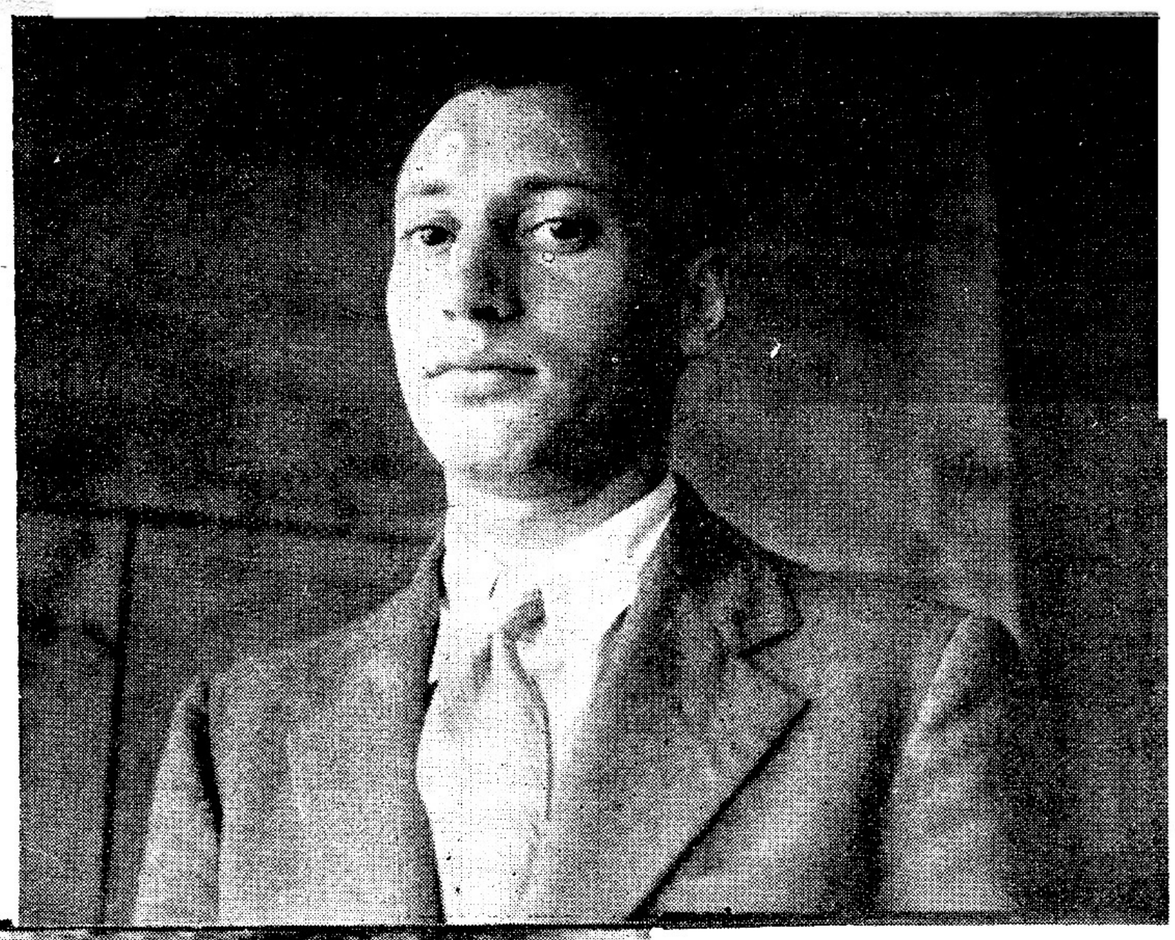
La "Asociación de Industriales", en esa exposición publicada por la Prensa diaria y dirigida al Presidente Mendieta, ha dicho a éste que "... en sus gestiones al frente de los destinos de Cuba han pesado más los intereses de la politiquería que la alta política, las ambiciones que los sacrificios, la incapacidad que la idoneidad..." Continuando el análisis crítico de este fracasado gobierno que tan pobremente ha respondido a la confianza pública, la "Asociación de Industriales" dice en dicho documento: "...Cayó usted en el grave error de mantener un gobierno de sectores políticos cuya representación popular está por acreditar... Siendo el suyo un Gobierno Provisional, se ha legislado sin razón ni fundamento, alterando el régimen social, político y económico del país, sin el requisito previo de la audiencia para las partes afectadas y estableciendo penalidades para los que se nieguen a cumplir las determinaciones adoptadas, creando una situación imposible de sostener y es que mientras a los empresarios de negocios exclusivamente por ser solventes y responsables se les aplica todo el rigor de la ley inconsulta dictada por el Gobierno Provisional, a los asesinos, criminales, alteradores del orden y hasta usurpadores de la cosa pública, etc., no se les aplican las leyes que siempre nos han regido y muchísimo menos las dictadas por su gobierno..."

Las acusaciones lanzadas por la "Asociación de Industriales" en su exposición de 9 de Julio, que acabamos de transcribir, entrañan una gravedad extraordinaria y serían el R. I. P. de cualquier gobierno que se apoyase en la opinión nacional y no en bayonetas cubanas e intervención extranjera, como es el caso con este régimen, hijo póstumo de la Enmienda Platt, que le

(Pasa a la página 38).

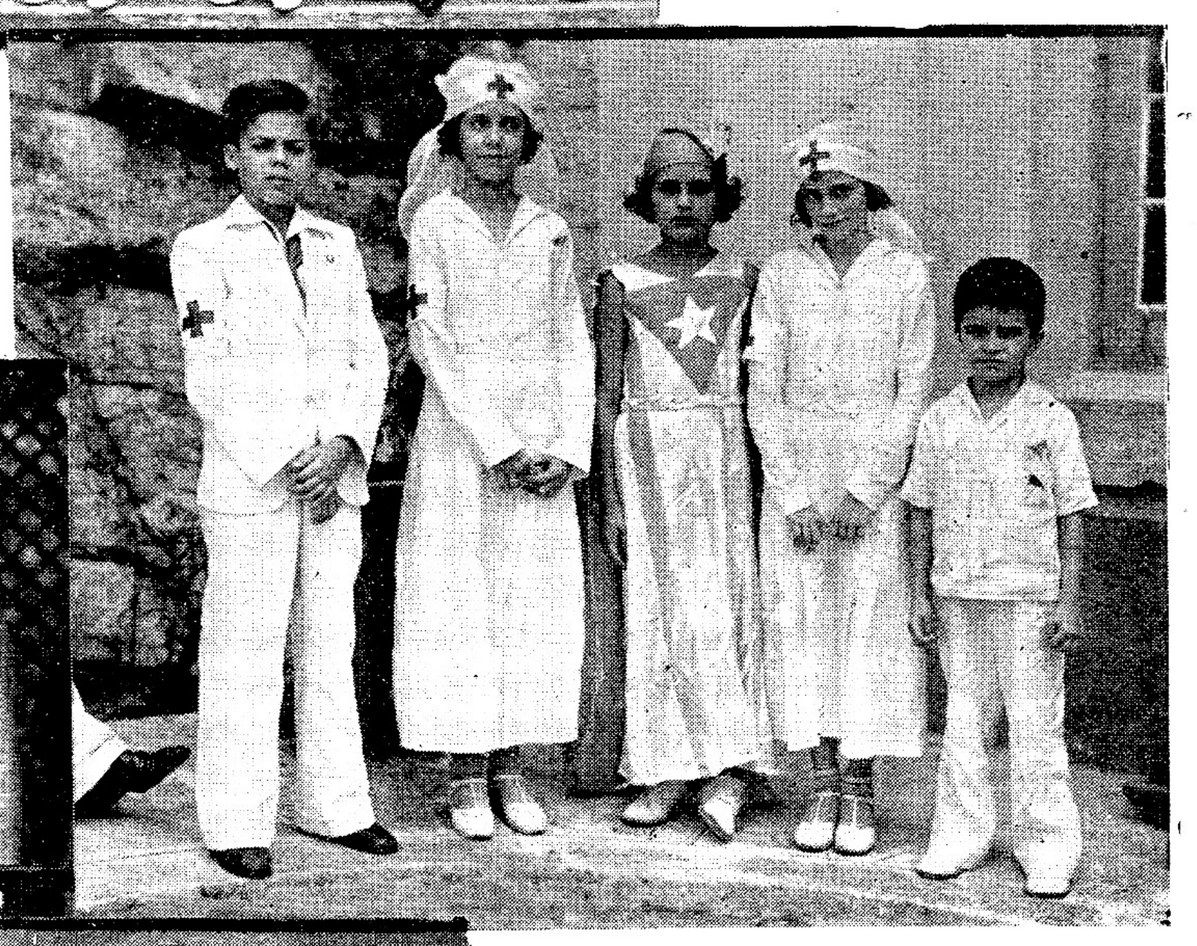
DE AHORA

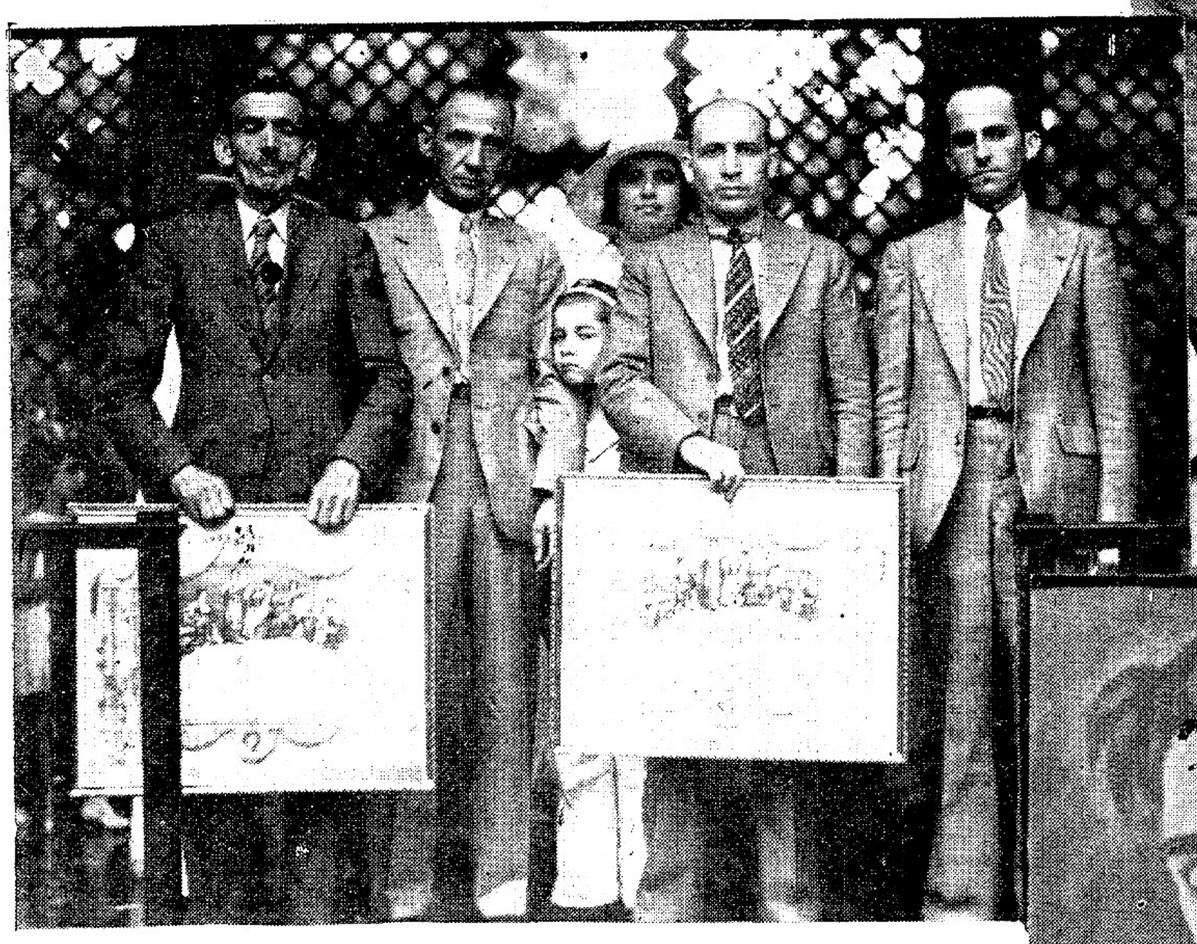
EL ALMUERZO DEL CASINO ESPAÑOL DE LA PLAYA DE MARIANAO.—Grupo de los participantes al almuerzo organizado en honor de los distintos Secretarios de Centros Regionales, y que por tal motivo llevó el nombre de ''Almuerzo de la Peña de los Secretarios''.



UNA DESTACADA PERSONALIDAD DE LA INDUSTRIA QUE RETORNA.— Mr. E. Alan MARCUS, Representante en Cuba de los afamados productos de belleza ''Outdoor Girl'', que ha regresado a nuestra Capital a bordo del ''Morro Castle'', después de un viaje de recreo y negocios a New York.

Grupo de bellas y distinguidas damas que asistió a la fiesta organizada por el Colegio-Academia Huerta, en los jardines de La Cotorra.





LA UNION ALLANDESA PREMIA A SUS ASOCIADOS MERITORIOS.—Durante una simpática fiesta organizada en los jardines de ''La Polar'', se verificó la entrega de estos diplomas.

Grupo de niños que participaron en las representaciones organizadas por el Colegio-Academia Huerta, en los jardines de ''La Cotorra''.

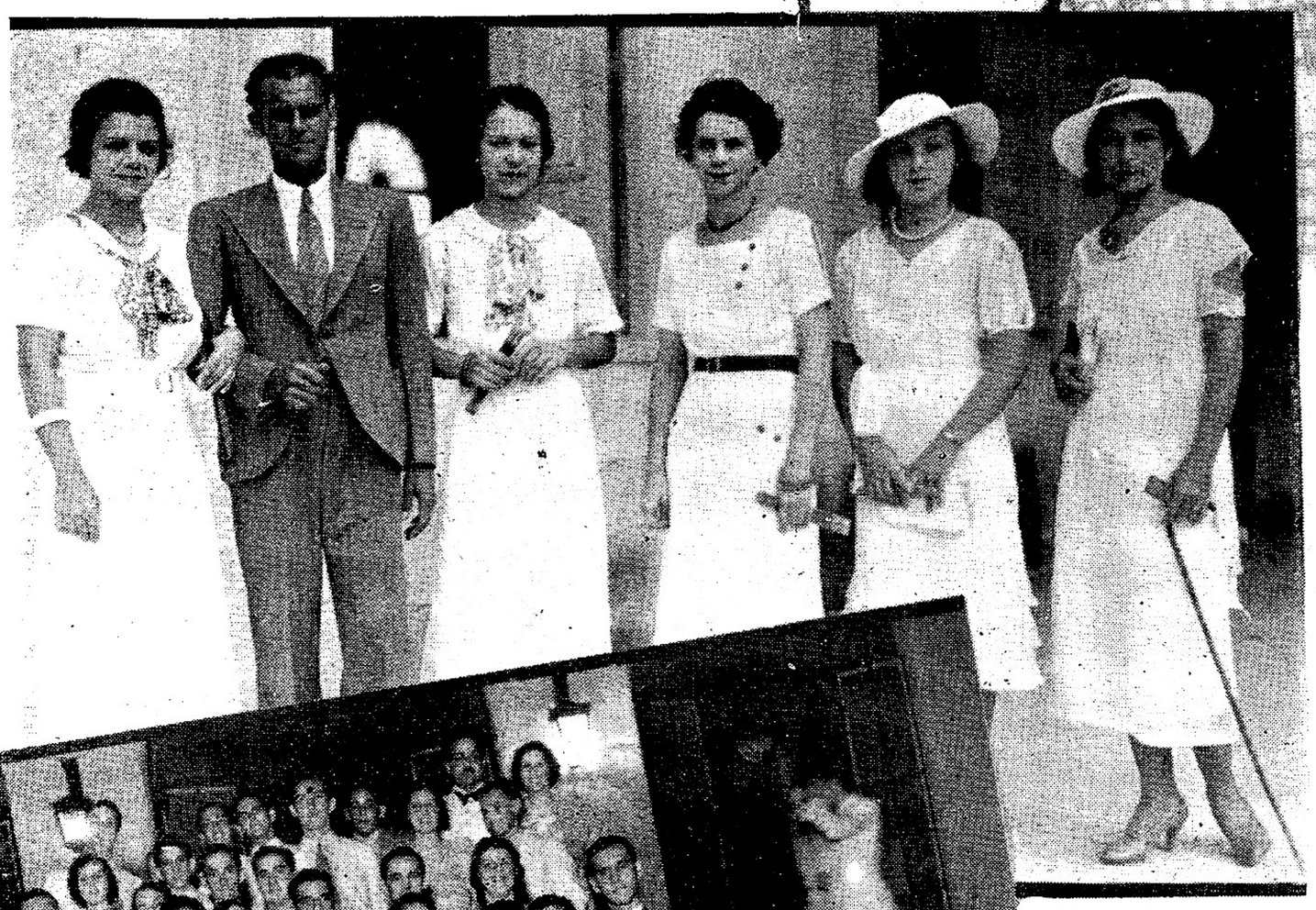
(FOTOS DE VALES EXCLUSIVAS PARA ''BOHEMIA'').

Autorretrato de ANTO, notable dibujante y cartonista oriental y director del periódico ''Mañana'', que próximamente editará una obra de arte intitulada ''El Arte y sus características principales''.

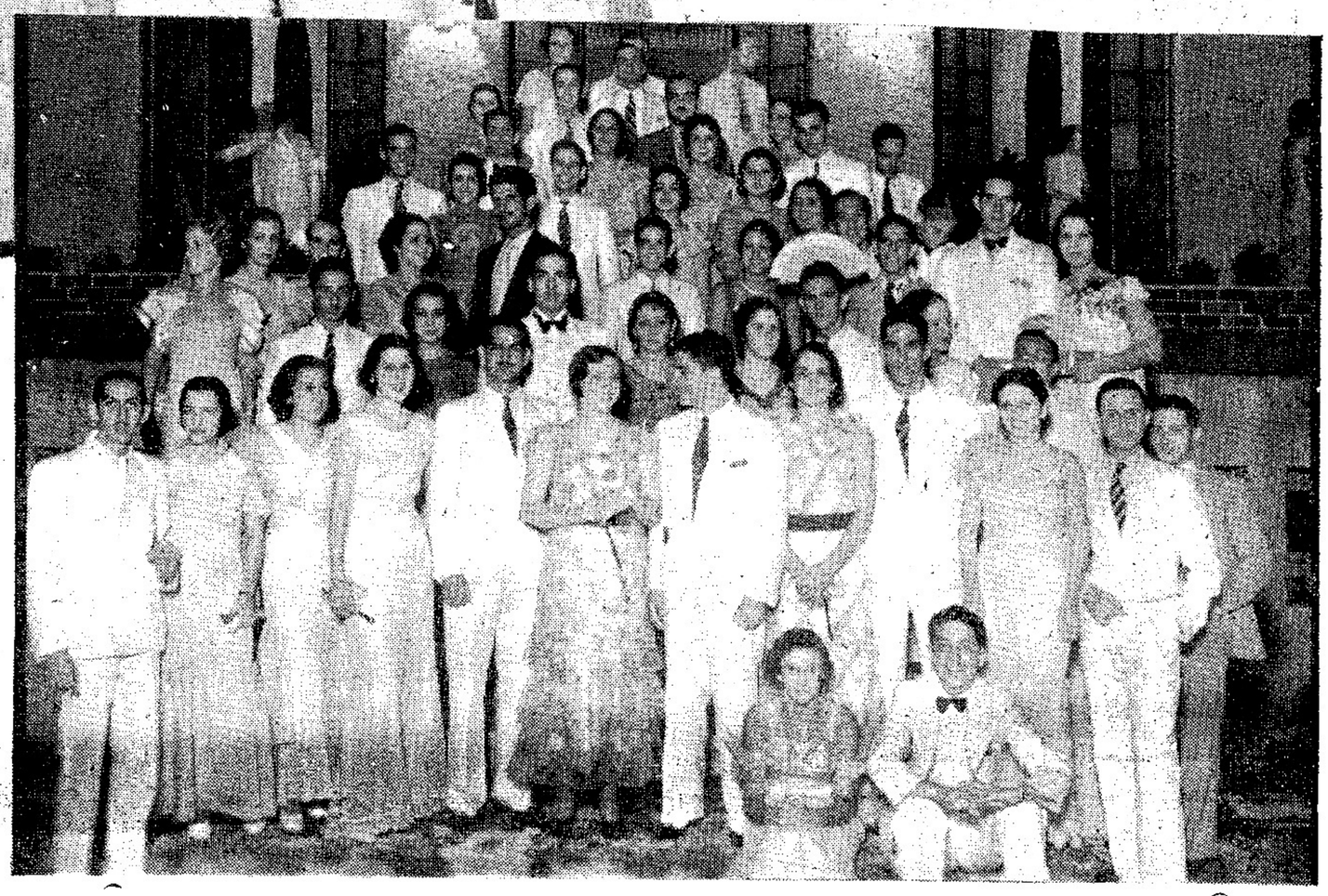
Bailes de la Semana

LAS FIESTAS DEL MIRAMAR YACHT CLUB.— Un grupo de los asistentes a la última fiesta bailable del ''Miramar Yacht Club'', verificada el último domingo.

Grupo de bellas concurrentes a la fiesta bailable que patrocinada por la ''Sociedad del Pilar'' se verificó en los jardines de la Cervecería ''La Tropical''.



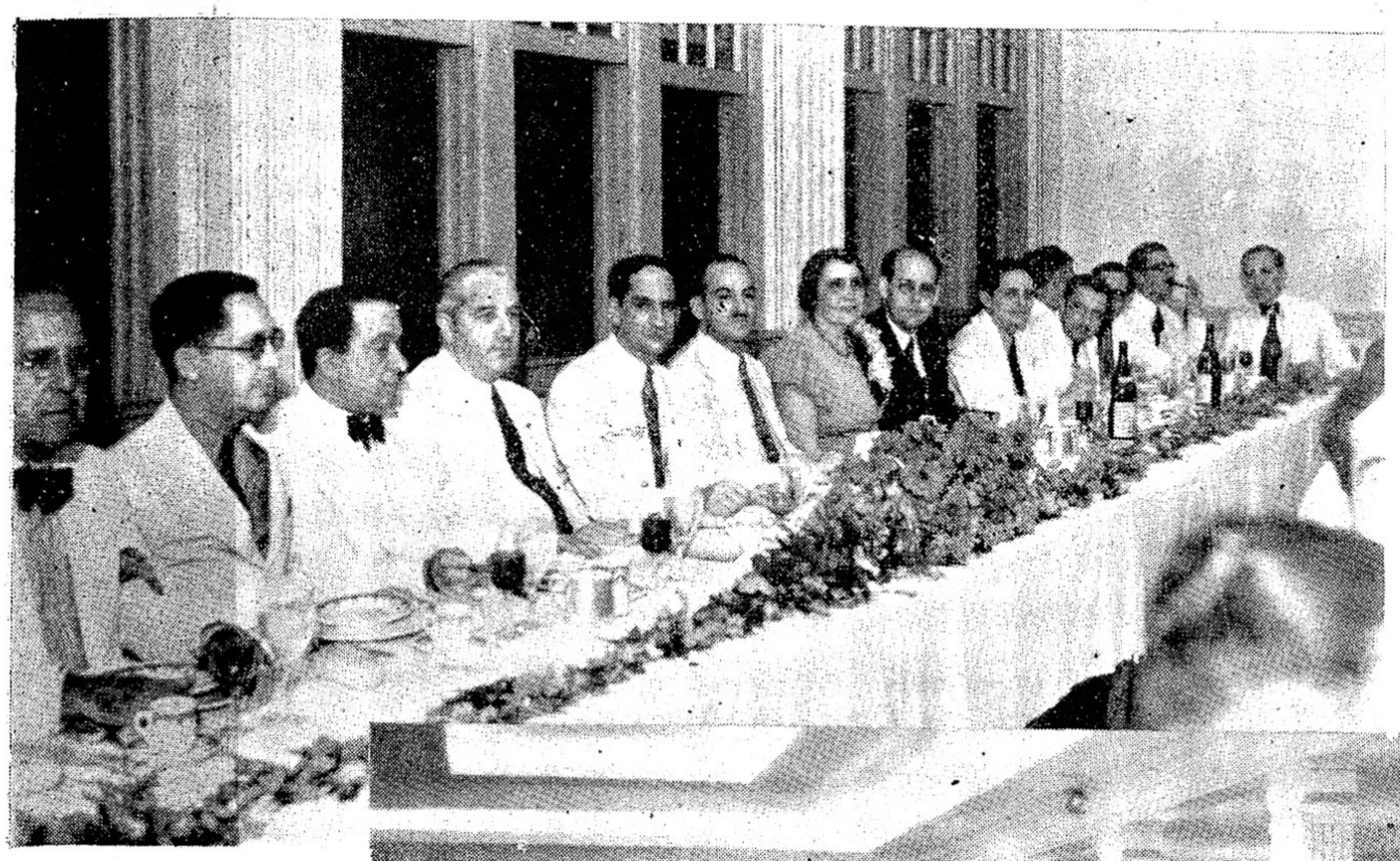
Otro grupo de los concurrentes al baile de la ''Sociedad del Pilar'', verificado el pasado domingo en los jardines de ''La Tropical''.



Dos aspectos de la numerosa concurrencia que participó de la última fiesta bailable organizada por el Columbus Yacht Club.

(FOTOS DE VALES EXCLUSIVAS PARA ''BOHEMIA''.

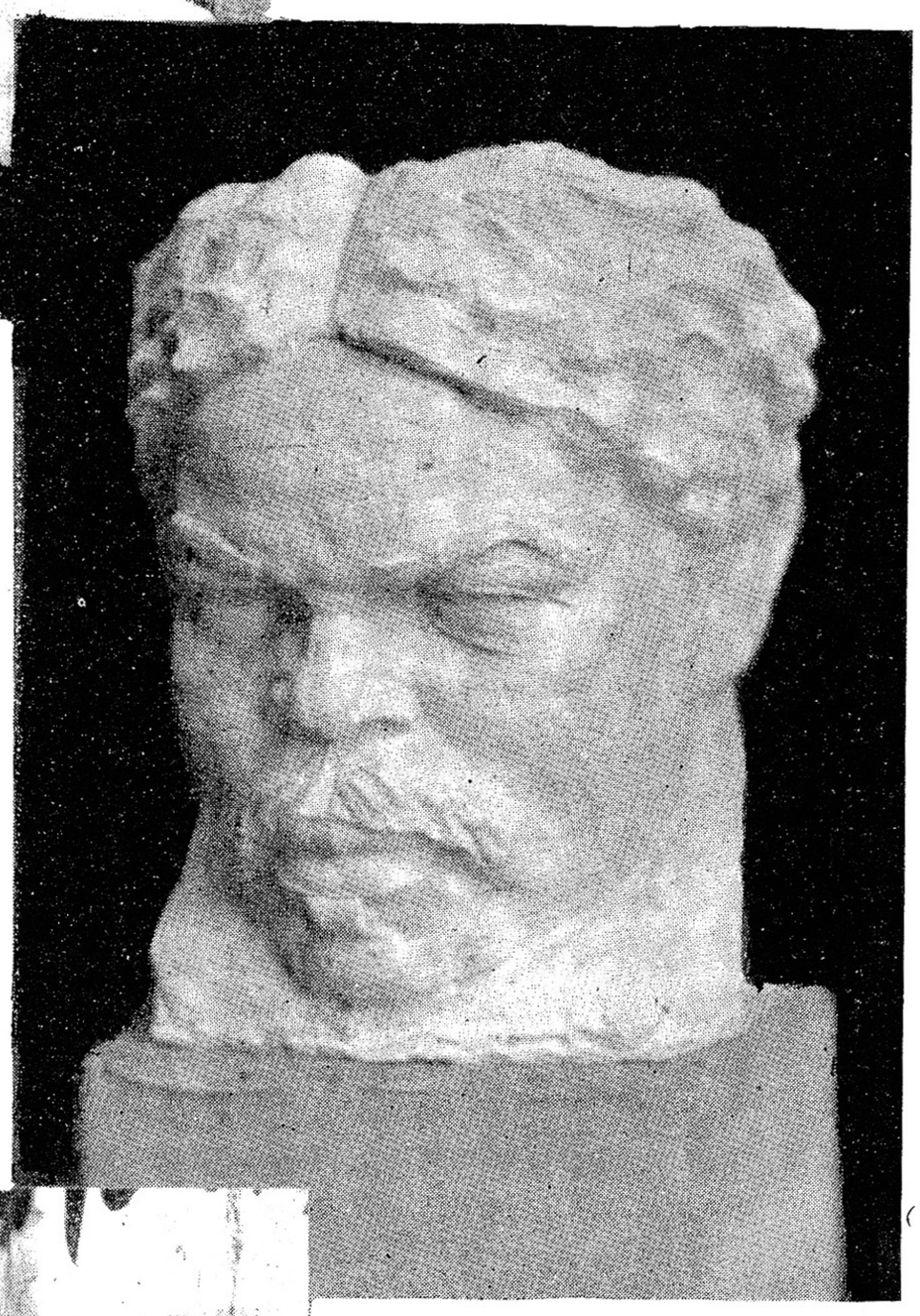
GRAFICAS



EL BANQUETE AL DR. NUÑEZ PORTUONDO. La mesa presidencial del Banquete de Homenaje y Desagravio que le fué ofrecido al doctor Núñez Portuondo, en el Hotel "Plaza". Entre los concurrentes se encuentran los eminentes clínicos Pedro M. Castillo y Dr. José Bisbé.

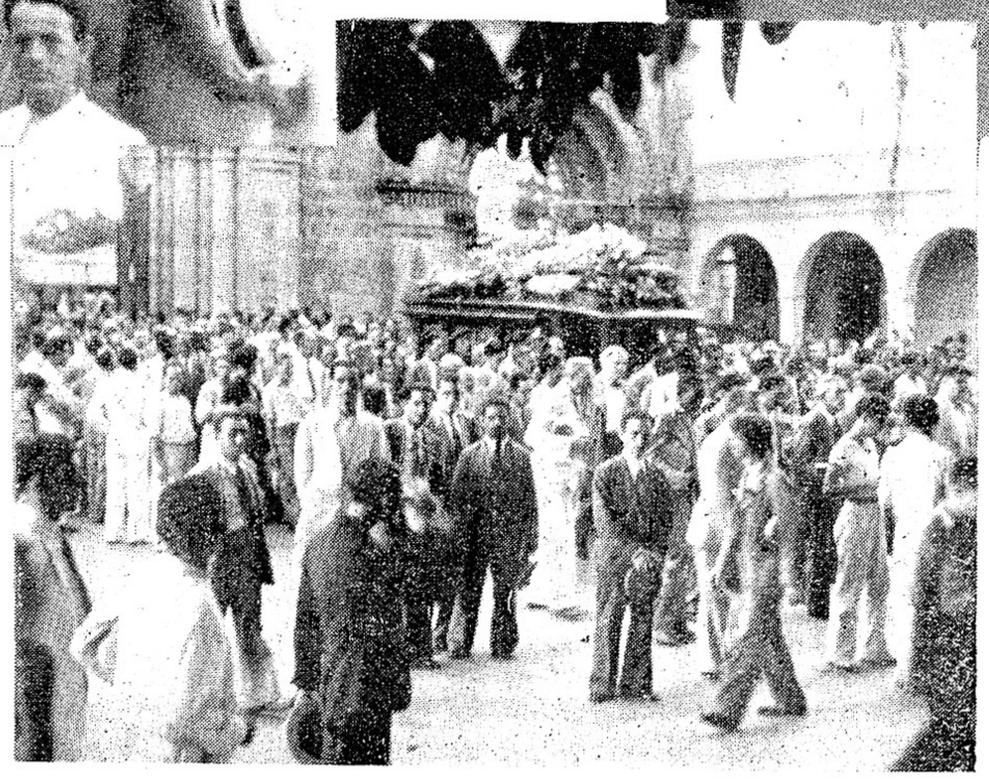
DEL BANQUETE AL DR. NUÑEZ PORTUONDO. Un aspecto del comedor del Hotel "Plaza" durante la celebración del Banquete de Homenaje y Desagravio en honor del Dr. Ricardo Núñez Portuondo.

Dr. Ricardo NUÑEZ PORTUONDO, notable cirujano y destacada personalidad social, que ha sido objeto de un Banquete de Homenaje y Desagravio, ofrecido por sus alumnos, integrantes de la clase médica de Cuba y distinguidas personalidades sociales.



EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL PATRICIO JUAN GUALBERTO GOMEZ.—Un aspecto de la numerosa concurrencia que asistió al acto organizado en memoria del ilustre repúblico, en el Cementerio de Colón.

LOS INCIDENTES PRODUCIDOS CON MOTIVO DEL ULTIMO PARO GENERAL.—Un aspecto del entierro del conductor de tranvías que fué muerto con motivo de los incidentes provocados por no haberse sumado esta organización al paro decretado por la C. N. O. C.



DEL HOMENAJE A JUAN G. GOMEZ.—Busto tallado en mármol por el notable escultor Ramos Blanco. Este busto ha sido develado el 12 de Agosto, fecha del aniversario de la caída del ilustre patriota.

(FOTOS DE VALES EXCLUSIVAS PARA "BOHEMIA".)

Cuales son los peligros de la epidemia de Parálisis Infantil?

por el Dr. Angel A. Aballi

El problema de la parálisis infantil resulta siempre interesante desde el punto de vista de la Higiene pública. También lo es como cuestión puramente científica, pues es asunto abierto aun a la experimentación, dado que algunos de sus aspectos están por estudiar. De tiempo en tiempo, ya bien sea porque reaparece algún brote epidérmico cerca de nosotros, y muy particularmente después del ocurrido en la ciudad de New York en 1916; o porque se suscitan algunos casos en nuestra urbe, se exaltan los ánimos y nos dá oportunidad de escuchar en la prensa diaria, como en la médica, algunas exposiciones de la cuestión, más o menos documentadas.

Esto se traduce en una verdadera neurosis colectiva, que afecta a las familias que, interpretando tales publicaciones en forma más o menos exacta, caen en verdaderos estados de fobias que producen intenso malestar; y lo que en cualquier otra época no tiene grandes trascendencias, hoy, en que nuestro pueblo sufre de constantes traumatismos psíquicos, puede ser la gota de agua que **rebose** el vaso de nuestra resistencia y culmine en hechos morbosos de mayor importancia.

Por eso, conviene fijar las cuestiones en su valor verdadero, porque aunque tenemos un pequeño brote evidente de la enfermedad de Heine Medin, mal llamada parálisis infantil, esto no significa que debemos hacer otra cosa sino tomar las precauciones que dicta la Higiene, medida prudente que no pugna con un estado de ánimo tranquilo; pues seguramente no es nuestro país el más apropiado para el desarrollo de verdaderas epidemias.

Todos sabemos que esta afección es propia de los países nórdicos y que aun en Francia, han pasado años sin notarse tales desgracias, siendo la primera, la de Saint-Foy-l'Argentere en Rohne, y la reciente de la Alsacia Lorena en 1930.

En Cuba, nunca han dejado de existir casos aislados, esporádicos, de la enfermedad y hasta hemos observado pequeños brotes en algunas comarcas, recordando los casos frecuentes de algunas poblaciones del interior como Consolación del Sur, donde hemos tenido ocasión en años anteriores de comprobarla.

Las condiciones especiales del virus que la produce me permiten afirmar que seguramente ha de desaparecer el peligro bien pronto; pues nuestro sol, ha de dar fin con las posibilidades de difusión.

No pasará más allá de unos cuantos artículos periodísticos, con o sin retratos de sus autores; tal vez será acicate para una nueva convulsión burocrática, y poco más o menos, continuaremos como hasta aquí, sin que las estadísticas nos digan gran cosa en el número total de los casos anuales, y tal vez, lo único que se obtendrá será el conocer mejor el factor de morbilidad que está ignorado, provisto que en la mayor parte de las ocasiones no se hacen declaraciones por los médicos, lo que es sin embargo obligatorio, pero no por eso menos incumplido.

Es cuestión compleja para divulgación científica, pues requiere del lector una preparación ligera que fuese de ciertos asuntos médicos, que necesitan una aclaración que no es breve. Pertenece al grupo de las afecciones provocadas por **virus filtrables** y es enfermedad infecciosa, contagiosa, epidémica, caracterizada por fenómenos infecciosos seguidos generalmente de parálisis, debidas a lesiones de ciertas regiones de la médula espinal, del bulbo y del resto del sistema nervioso. Pero lo más difícil de interpretar para profanos y médicos son sus múltiples formas clínicas, pues la enfermedad se manifiesta seguramente en la mayoría de los casos bajo la apariencia de un proceso general, acompañado de trastornos digestivos o fenómenos catarrales, o síntomas de anginas, sin llegar a determinaciones intensas sobre el sistema nervioso, es decir, sin parálisis; o con formas tan efímeras de éstas que apenas se revelan sino a una observación clínica muy atenta y dentro de exámenes de rutina, que generalmente no se realizan en la práctica médica privada. Estos casos son sin embargo los que se constituyen en peligrosos desde el punto de vista de la trasmisión de la enfermedad, y lo más difícil consiste en poder realizar la comprobación de ellos, pues se necesita de una experimentación obligada, en animales susceptibles, y principalmente en el mono, al que deben inyectarse con técnica especial, los exudados—naso faringeos, saliva—, heces etc., de los que se pueden catalogar como portadores de gérmenes, puesto que a veces la eliminación del virus se hace hasta durante un mes después de haber pasado el enfermo su dolencia.

Son sin embargo estimados como sospechosos y por este motivo susceptibles de aislarse de la comunidad, todos aquellos individuos que en contacto con un niño o adulto que sufra el cuadro completo de la enfermedad presenten esa sintomatología a que nos hemos referido.

Entre las formas clínicas más difíciles de diagnosticar son aquellas que toman el tipo meningítico; y antes de entrar en la explicación de la dificultad citada, permítaseme exponer el error que observo en muchas publicaciones, no médicas desde luego, de confundir la parálisis infantil, con la meningitis cerebro espinal. Esta última es una enfermedad a germen conocido, el llamado **meningococus** de Jager y Weichelbaum, del que existen múltiples razas y que hoy tiene su tratamiento específico por sueros activos; muy distinta de la enfermedad de Heine Medin o sea la parálisis infantil o poliomelitis anterior aguda o parálisis espinal infantil (que todos estos nombres recibe) que es producida por un virus que todavía no ha podido cultivarse, ni es propiamente conocido, aunque sí en sus efectos, llegándose hasta a concentrarse y hasta purificarse, habiendo sido posible comprobar su trasmisibilidad a animales (monos principalmente), aunque también algunos autores lo han realizado al conejo (Krause).

Pero volviendo al asunto de las formas meningíticas ellos requieren investigación cuidadosa ayudada de la exploración del líquido céfalo-raquídeo realizada por pun-

(Pasa a la página 37).

DR. ANGEL ARTURO ABALLI, ilustre Profesor universitario que obedeciendo a la gentil invitación de BOHEMIIA y teniendo en cuenta el estado de alarma que padece la gran familia cubana ante la amenaza de la propagación de la terrible Parálisis Infantil, ha accedido, rompiendo su inflexible línea de conducta, a producirse científicamente en una publicación profana.

El Dr. Angel Arturo Aballí, Profesor eminente y profesional famoso que ha consagrado toda una existencia de médico a disputar a la muerte, en feroz y victorioso duelo, las tiernas víctimas a las que ésta ha hincado sus garras; es enemigo de producirse sobre cuestiones científicas en la prensa profana. BOHEMIA, que respeta la ética profesional del ilustre clínico, ha insistido cerca de él en esta oportunidad, haciéndole notar cuán necesarios y útiles son sus consejos orientadores en estos momentos en que las madres de familia están recibiendo las más diversas orientaciones sobre este asunto por conducto de las más contradictorias fuentes informativas.

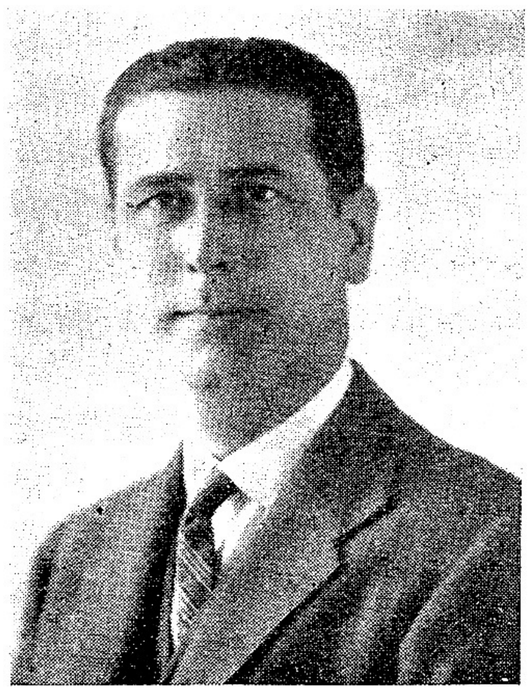
Sólo por esta razón ha aceptado el Dr. Aballí el concedernos este artículo exclusivo que con el prestigioso calce de su firma ofrecemos a las madres cubanas que ven sobre sus hogares las sombras de la muerte, aleteando listas para un próximo avatar.

MOMENTANEAS

EL BAILE DEL CLUB DE AVIACION DE CUBA EN EL HOTEL "PLAZA".—Dos aspectos de la nutrida concurrencia que participó de la simpática fiesta bailable organizada por los miembros del Club de Aviación.

Néstor de **MENDOZA**, figura destacada entre los machadistas, que fué incondicional y sumiso al capricho del odioso tirano y que fué nombrado Representante por estas circunstancias; acaba de regresar a Cuba con plenas garantías prestadas por el Gobierno Revolucionario que preside el Coronel Mendieta. La opinión pública ha recibido esta nueva con asombro. A la llegada del Sr. Mendoza, revolucionariamente le fueron quitados sus equipajes.

HA TERMINADO EL CONCURSO DE CARTAS ORGANIZADO POR LA HORA MITCHELL. Con tal motivo tuvo lugar una amena fiesta en el "Club Cultural". La foto muestra al Dr. Salazar en unión del Sr. Mustelier, Agente de la Mitchell Cosmetic Incorporated, en los momentos en que se entregaban los premios a las agraciadas.



Con motivo de las recientes leyes económicas promulgadas por el Gobierno de Concentración, BOHEMIA ha querido recoger la impresión que éstas han producido en los industriales y comerciantes del país. Semanalmente iremos publicando una de estas opiniones. En esta oportunidad corresponde el turno a la del Sr. Alberto Almasqué, Presidente de la Compañía Nacional de Alimentos y figura destacada en el campo de la Industria.

Como se sabe, otros países de estructura económica difícilmente comparable con la de Cuba, como son Alemania y España, implantaron hace tiempo restricciones muy severas para la salida de capitales y valores de sus respectivos territorios, pero, según parece, la experiencia no ha sido muy satisfactoria, puesto que ha dado lugar al fomento de un comercio ilícito por personas de escasos escrúpulos que se dedican a burlar la ley, con evidente perjuicio del tesoro y de las finanzas de sus respectivos países.

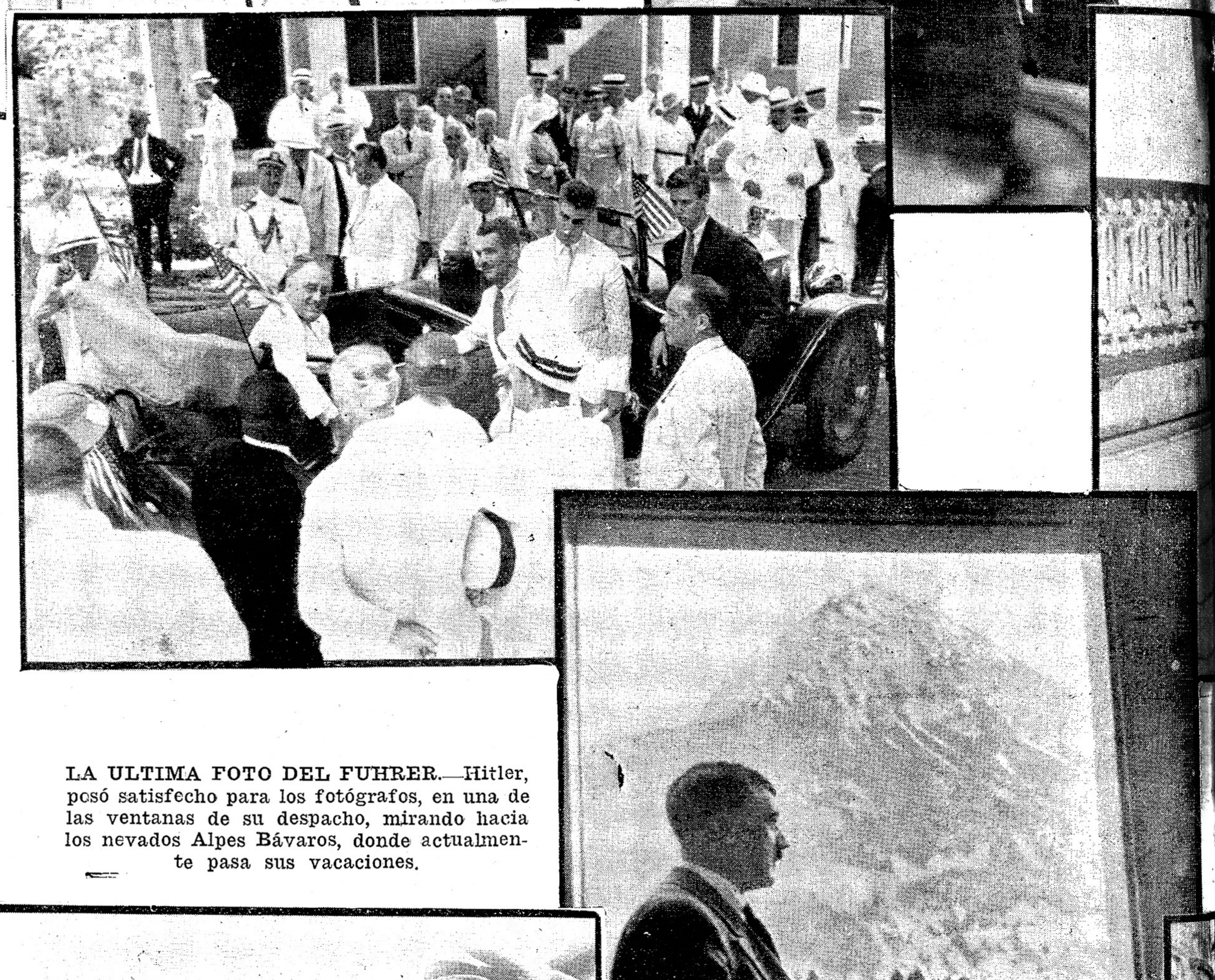
Por otra parte, parece desacertada toda medida que tienda a crear la desconfianza del capital en países nuevos como Cuba, que necesitan por el contrario, atraer inversiones y fomentar nuevas actividades industriales y comerciales que finalmente redundarían en beneficio de la prosperidad general de la Isla, cosa que evidentemente es difícil de conseguir si el que se decide a realizar un esfuerzo entrevé el peligro de que más tarde se le regateen los frutos del mismo.

Tampoco deben de olvidarse de las dificultades de índole diversa que van a crearse a una proporción respetable de individuos que trabajan en Cuba, de los que dependen imprescindiblemente una cierta cantidad de familiares que residen en el exterior, y aunque a primera vista pudiera alegarse que uno de los fines que persigue el Decreto que comentamos, es precisamente restringir la salida de fondos causada por esta circunstancia, lo cierto es que, tratándose de una necesidad de carácter inevitable, tarde o temprano encontrarán la forma de burlar la ley, aunque sea con los riesgos y las molestias consiguientes.

Dicho lo que antecede, si el Gobierno persiste en la creencia de que, en conjunto, las ventajas que la ley pudiera reportarle son superiores a sus inconvenientes, lo menos que deberá procurarse será dar al comercio y a la industria las garantías y facilidades necesarias para que los trámites exigidos para obtener los giros requeridos para cubrir sus compras y demás obligaciones, sean expeditos y sencillos, bastando, por ejemplo, la declaración de un oficial o funcionario de cada firma, debidamente autorizado para ello, en la inteligencia de que, si dicha declaración o ju-

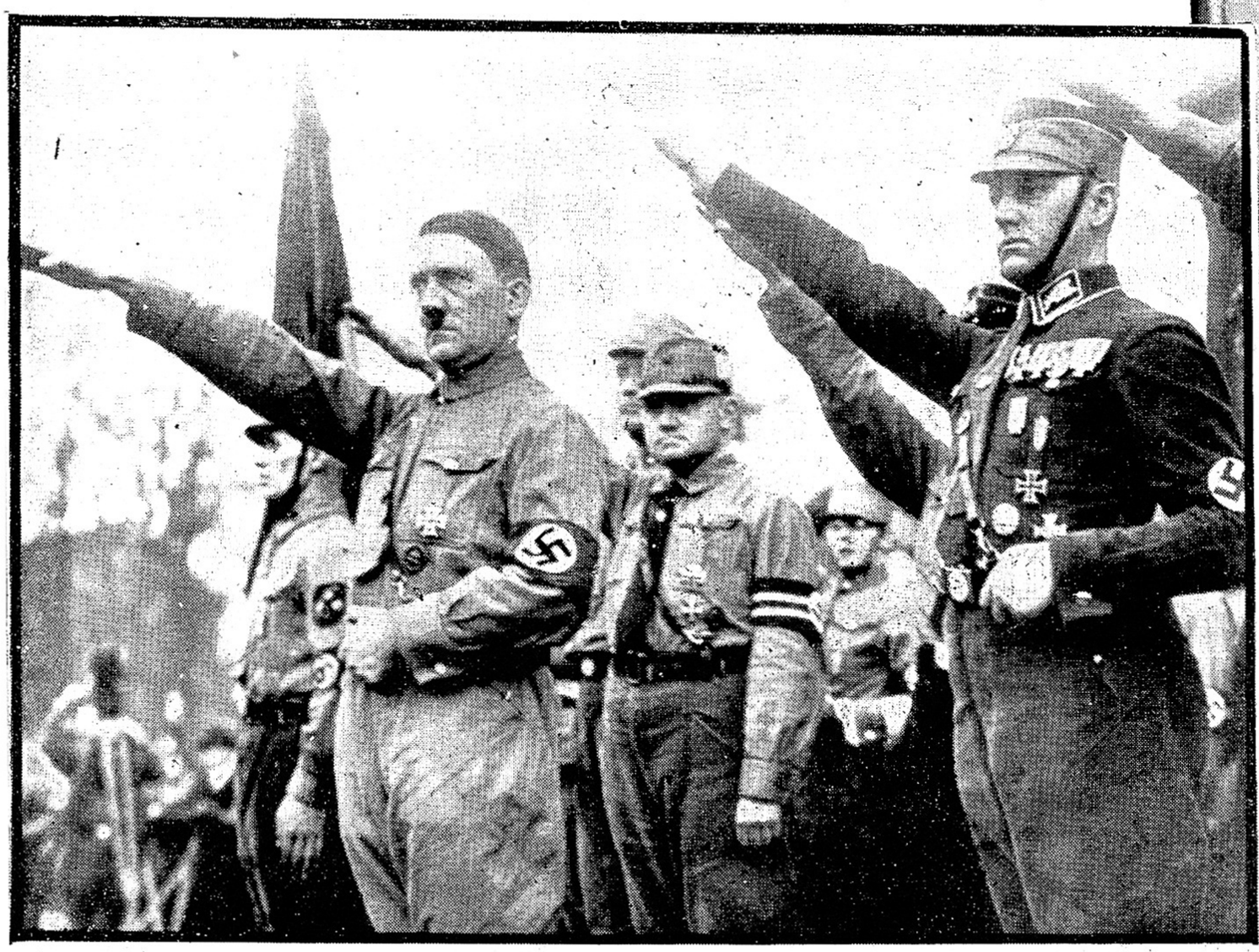
(Pasa a la página 37).

EL PRESIDENTE DE LOS E. U. VISITA HAITI.—Pagando así la visita que recibiera del Pte.. Vincent. Aquí aparecen ambos Presidentes momentos después de haber pronunciado Roosevelt un discurso, en parte en francés, en el transcurso del cual prometió el inmediato desalojo de las fuerzas de ocupación yankees.



DE LA VISITA DE MR. ROOSEVELT A LAS ISLAS VIRGENES. El Presidente Roosevelt, su hijo Juan y el Tte. Gobernador Lawrence Grammer, momentos después de haber desembarcado el Presidente en esta etapa de su viaje hacia Colombia, Panamá y Hawai.

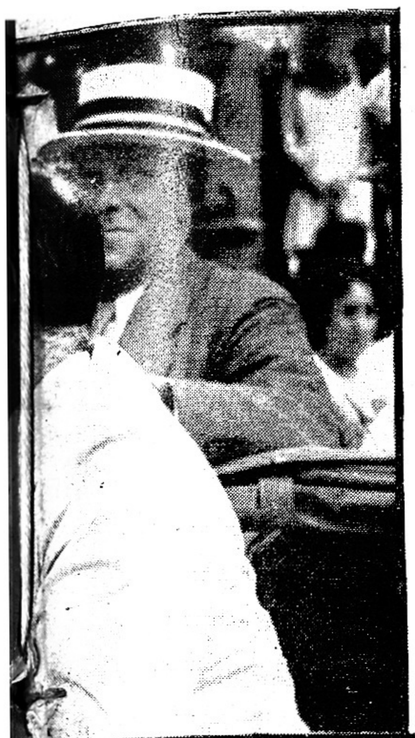
LA ULTIMA FOTO DEL FUHRER.—Hitler, posó satisfecho para los fotógrafos, en una de las ventanas de su despacho, mirando hacia los nevados Alpes Bávaros, donde actualmente pasa sus vacaciones.



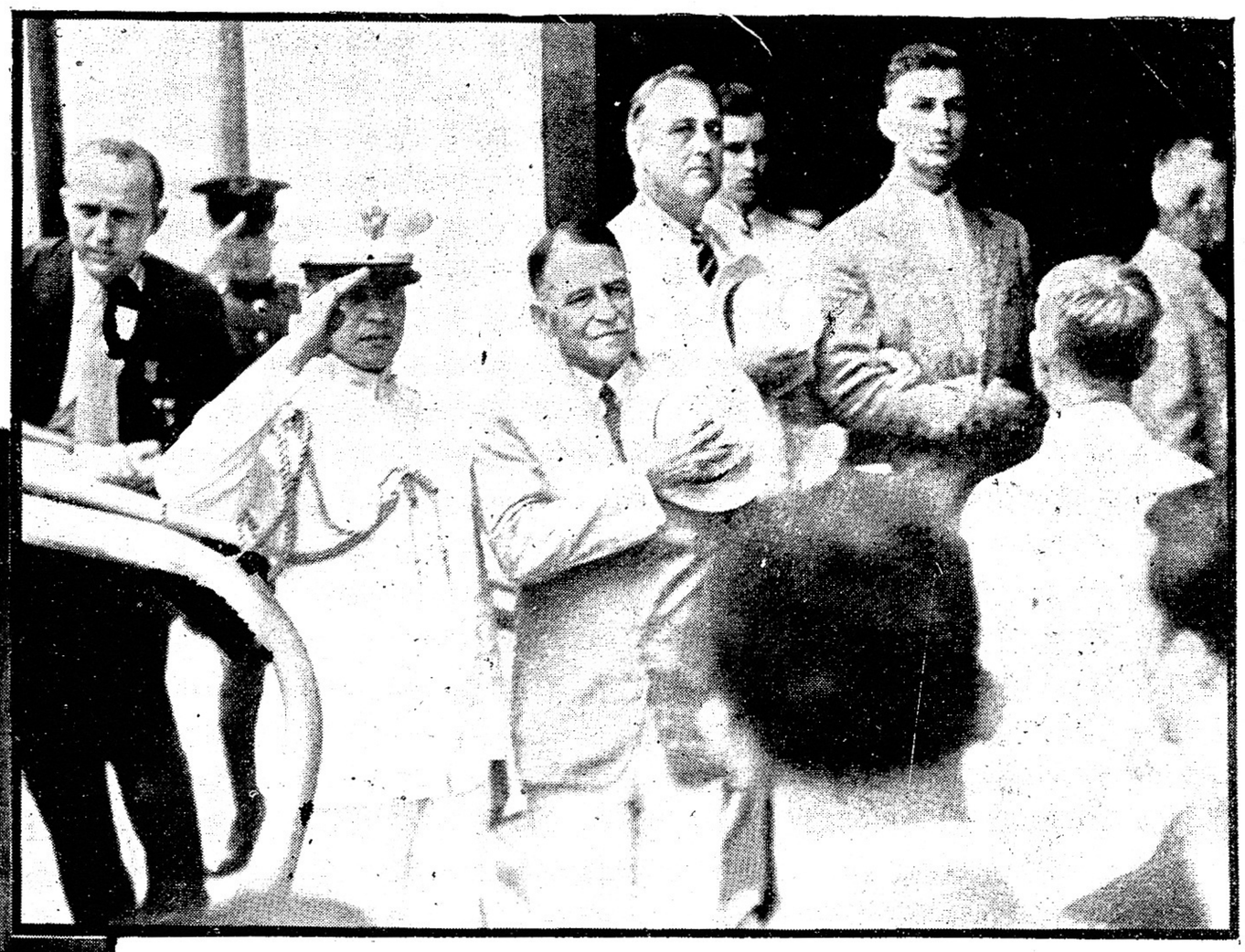
HITLER Y EL NUEVO JEFE DE LAS TROPAS DE CHOQUE.—Hitler saluda a las tropas de choque alemanas, en unión de Víctor Lutze, que ha ocupado el mando de ese ejército privado del dictador, pocas horas después del ''Sábado Sangriento''.

(FOTOS INTERNEWS, EXCLUSIVAS PARA ''BOHEMIA''.

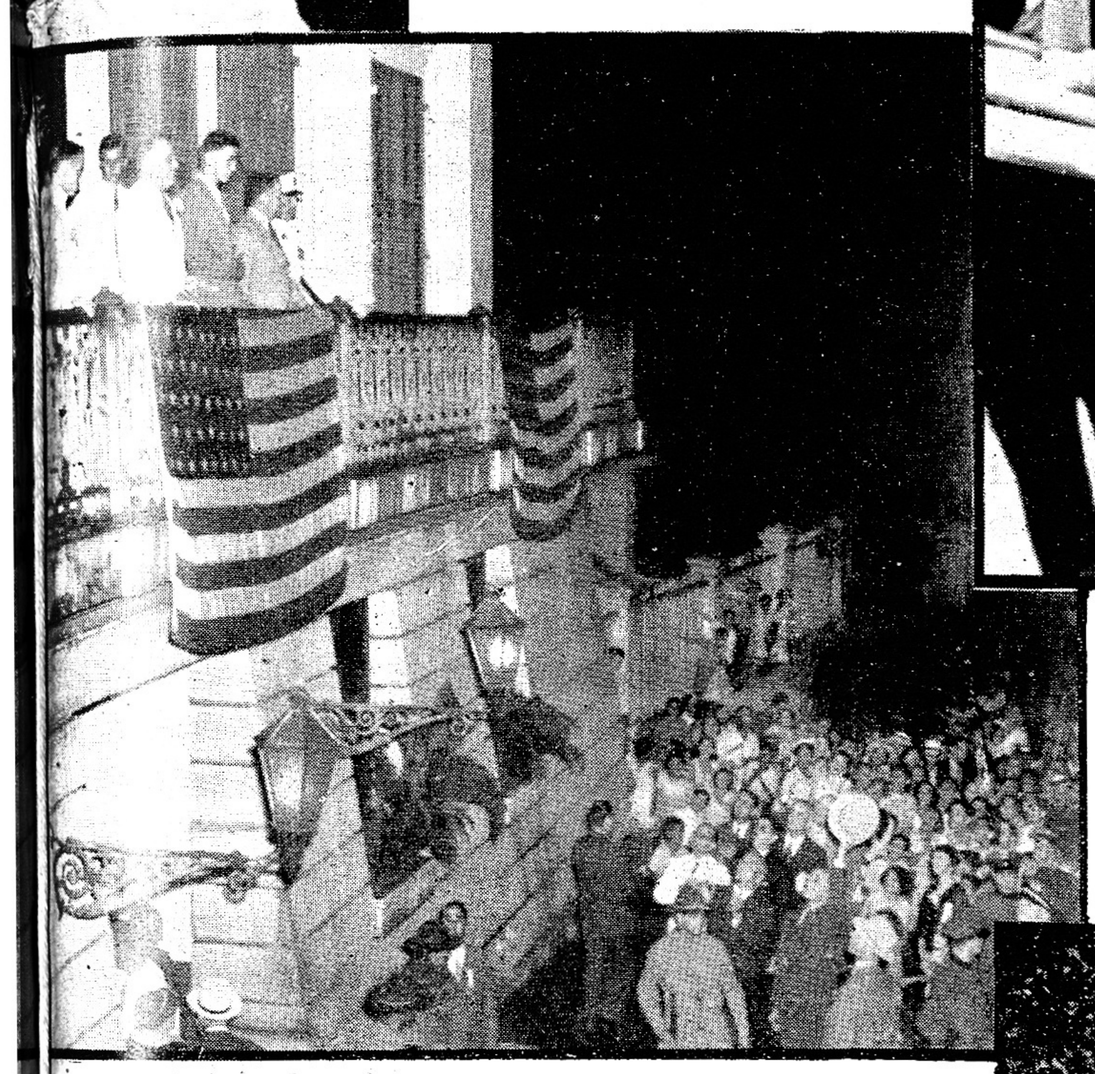
EXTRANGERAS



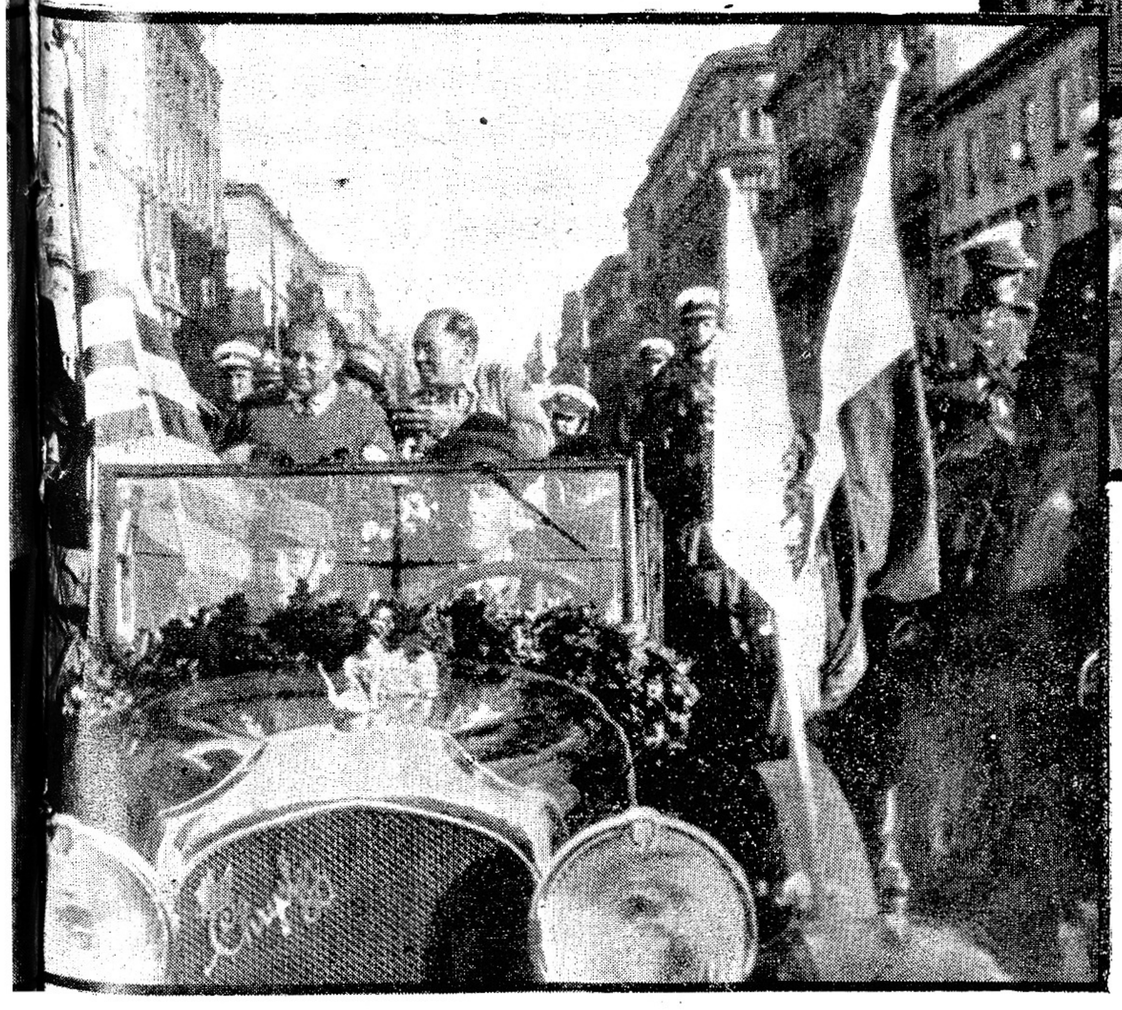
EL PRESIDENTE DE E. U. SE ENTREVISTA CON EL LEADER DE LA MAYORIA PORTORRIQUEÑA.—El Senador **VALDES** cambia un expresivo saludo con Mr. Roosevelt, mientras sostiene en una de sus manos el pergamino de bienvenida que le fué ofrecido por una belleza de la sociedad local.



LA PRIMERA ETAPA DEL VIAJE DE VACACIONES DE DIEZ MIL MILLAS.—El Presidente de los Estados Unidos, Franklin D. Roosevelt, se detuvo en Puerto Rico, en la primera etapa de su viaje de vacaciones. En la foto, hecha en la ciudad de Mayaguez, aparece con su hijo mayor y con el Gobernador Blanton, momentos después de haber desembarcado.

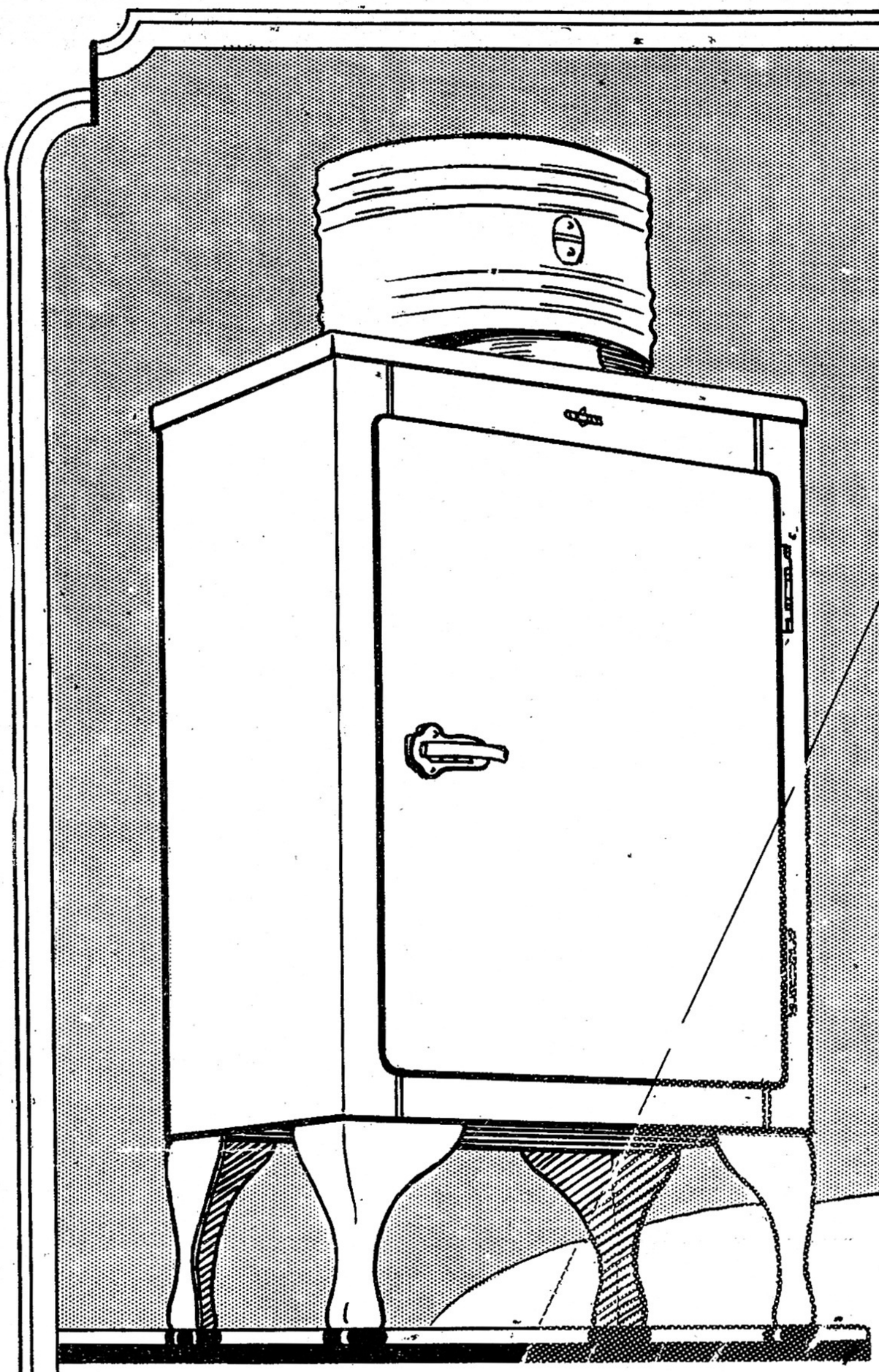


EL PRESIDENTE AMERICANO SE DIRIGE AL PUEBLO DE PUERTO RICO DESDE LA RESIDENCIA DEL GOB. BLANTON.—Desde un balcón de ''Fortaleza'', la residencia del Gobernador próxima a la ciudad de Mayaguez, el Presidente Roosevelt corresponde a las aclamaciones de la gran muchedumbre y le dirige la palabra.



LOS AVIADORES TRASATLANTICOS LLEGAN A VARSOVIA. Los hermanos José y Benjamín Adamowicz, ocupando el coche oficial en el cual recorrieron las calles de la capital polaca, siendo aclamados por la muchedumbre.

UNA ESCENA FRENTE AL MINISTERIO DE PROPAGANDA ALEMAN.—Una muchedumbre aclama a Hitler y a su lugarteniente Goebbels, después del ''Sábado Sangriento'' que costó más de doscientas víctimas y después que Hitler hubo depurado las filas nazis de 'traidores''.

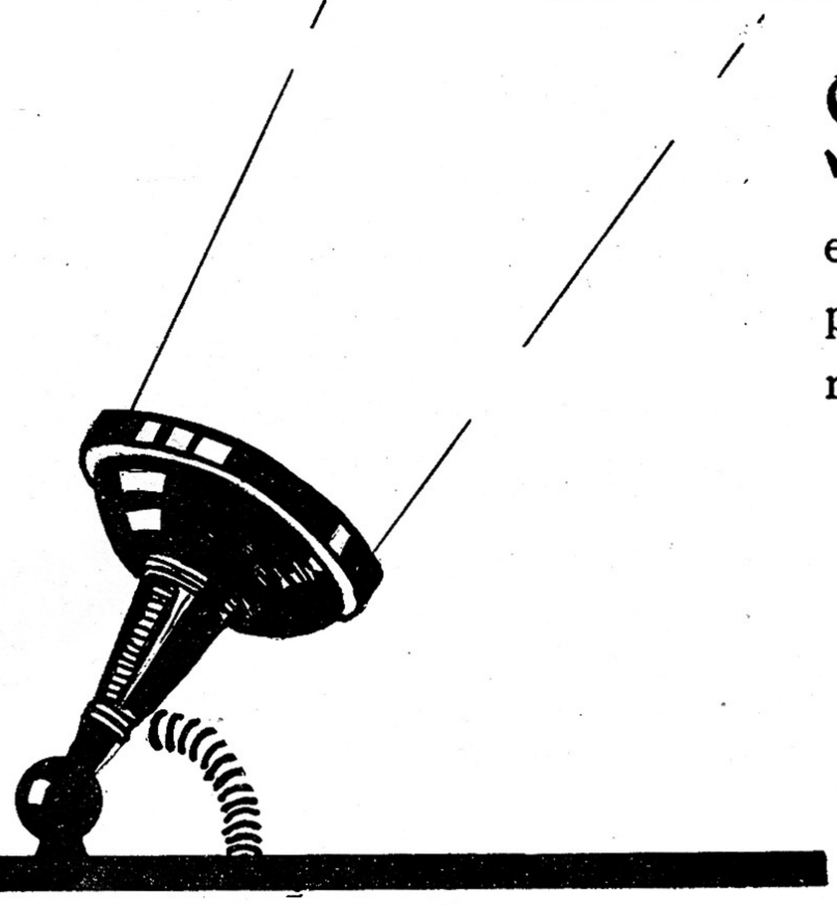


La marca es la clave del servicio

El Nuevo Refrigerador

GENERAL ELECTRIC

es el último triúnfo de los más importantes fabricantes de artículos eléctricos en el mundo entero.



SUS características, que incluyen todos los modernos adelantos, tales como — deshelador automático — entrepaños corredizos — luz interior automática — pedal para puerta — etc., lo convierten en un verdadero favorito de toda inteligente ama de casa.

Consume menos corriente — congela con mayor rapidez — es absolutamente silencioso y por último, hace bueno, ahora más que nunca, su popular lema:

"SE PAGA POR SI SOLO"

Cía. Cubana de Electricidad

A las Ordenes del Público

CUALES SON LOS PELIGROS DE LA EPIDEMIA DE LA PARALISIS INFANTIL

(Viene de la página 32).

ción lumbar. Requisito que es preciso que el público sepa que debe ser facilitado al médico y que generalmente es visto por las familias con un prejuicio inexplicable, atribuyéndosele peligros que una técnica buena, como la que hoy practicamos en nuestros servicios clínicos, ha prácticamente eliminado.

Estas formas meningíticas son curables en un gran porcentaje y por lo mismo se diferencian así de otras meningitis, que son mortales en su mayor número, como por ejemplo la tuberculosis.

No estamos absolutamente desamparados para combatir la enfermedad, bien es verdad que las grandes esperanzas que venían ofreciendo los sueros de convalescientes, por dominar el mal, no siempre tienen los éxitos que sus iniciadores proclamaron; pero cuando un Debré y un Netter han visto detenerse las formas bulbares, los tipos llamados de formas ascendentes, es razón bastante para que se vaya haciendo un stock de este suero por el departamento de salubridad, previa eliminación de los peligros que pueden aportar (sífilis, etc.) y reservarlos a los casos que lo requieran.

Además es importante que se tenga aquí el llamado suero de Pettit, que se obtiene en el Instituto Pasteur de París y que ha sido usado con ventajas.

No quiero detenerme en el suero de Rosenow, pues su base científica, ligada al germen descrito por este autor— (streptococus especial que aislara de los centros nerviosos de niños que sucumbieron a la parálisis infantil), no está universalmente aceptado, no obstante haberse pretendido comprobar hasta la filtrabilidad de dicho germen. Los últimos trabajos de Junio de 1934, de Harmon dan valor parecido al suero antivirus de Pettit.

El simple suero humano, no específico, ha sido empleado con pretendidos éxitos.

Lo que me interesa mucho dejar establecido, es que esta afección requiere en sus formas paralíticas, como tratamiento indispensable para poder obtenerse la retrograduación de dichas parálisis, del reposo absoluto en buena posición, a cuyo efecto es preciso que estos casos se pongan tempranamente bajo la dirección de especialistas, que con el auxilio de los recursos que les ofrecen la cirugía ortopédica puedan obtener los mejores resultados presentes y futuros. Los tratamientos mal dirigidos, las aplicaciones intempestivas de medios fisioterápicos pueden ser peligrosas. Desde luego que hay un gran recurso en la Radioterapia y Diatermia aplicados oportunamente con las técnicas precisadas por Bordier, formando parte del arsenal importante terapéutico de que hoy disponemos.

Algunas formas (bulbares) requieren un tratamiento especial que es practicado por Drinker en los Estados Unidos con grandes resultados. Me refiero al método del "respirator", aparato diseñado para realizar una respiración artificial constante en aquellos casos que presentan parálisis de los músculos o que tienen inhibiciones de los centros respiratorios.

Claro está que las medidas higiénicas dictadas al efecto por los jefes de Sanidad son las indicadas: aislamiento de los enfermos y de los familiares o individuos que han estado en su contacto,—abstención de enviar a los niños a sitios públicos donde se pongan en contacto con otros niños, empleo de la antisepsia de las vías respiratorias superiores y de la boca,—demandar la observación y tratamiento temprano de todos esos casos de infecciones de las vías respiratorias, así como de anginas o de trastornos digestivos, a fin de que se pueda actuar en período útil o sea en la fase preparalítica. Tener cuidado de utlizar alimentos bien cocidos y agua hervida. Todo esto es una deducción de las dos teorías que se disputan hoy el criterio de la trasmisión. La primera es la del contagio interhumano; contagio del enfermo o por portadores de gérmenes; la segunda es la teoría de la trasmisión hídrica sostenida principalmente por Kling recriminando al agua y a los alimentos y considerando la vía digestiva como la puerta de entrada de la infección.

Esperamos que el avance de la ciencia permita bien pronto emprender nuevas vías profilácticas, que produciendo inmunizaciones activas, procuren protección eficaz para el niño contra este azote. Entre tanto tengamos calma y preparémonos para la lucha sin olvidar que hay para nosotros una condición climatológica que es y será nuestro mejor higienista.

DR A. ABALLI.

40% mas

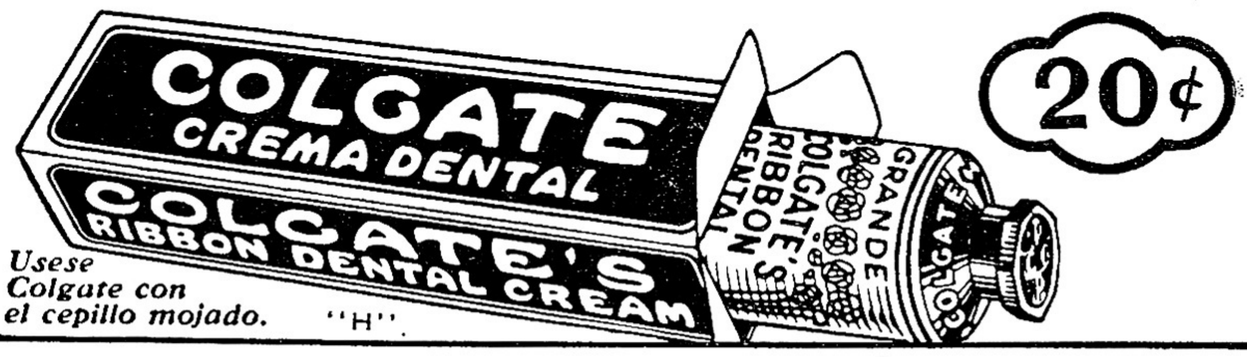
de Crema Dental por el mismo dinero!

Tenga dientes más blancos y economice dinero, usando COLGATE

SABE usted que obtiene un 40% más de Crema Dental por el mismo dinero cuando compra COLGATE? Por eso es que miles de personas que usaban otras Pastas de Dientes, compran ahora este maravilloso Dentífrico. Porque COLGATE le ahorra dinero. Porque dá brillo a sus dientes como ninguna otra Crema Dental.

La espuma antiséptica de COLGATE penetra entre los dientes limpiando *aún* donde el cepillo no toca. COLGATE contiene *ahora* un *nuevo* ingrediente pulidor que dá a su dentadura una blancura resplandeciente.

Compre hoy mismo un tubo grande de la Crema Dental COLGATE que cuesta 20 cts. Usela con constancia por la mañana y por la noche. Luego... admire con placer el nuevo brillo de sus dientes limpios y blancos. Note cuán puro y perfumado queda su aliento.



Usese Colgate con el cepillo mojado. "H"

Las tapitas de los tubos de la Crema Dental COLGATE, sirven para participar en el próximo "Octavo Colosal Concurso JABON CANDADO"

(Viene de la página 33).

ramente fueran falsos, pudiera aplicárseles más tarde la sanción correspondiente.

También pudiera pensarse en la posibilidad de que todo individuo que por una u otra razón creyera oportuno hacer algún envío de fondos al extranjero, pudiera hacerlo libremente, aun sin hallarse dentro de las excepciones que señala la ley, sin más traba ni requisito que el pago de un impuesto de exportación que no debiera ser tan elevado como el del diez por ciento, ya que, como se ha apuntado antes, un impuesto de tal cuantía provocaría el intento de evadirlo.

A LOS COLECCIONISTAS DE MONEDAS ANTIGUAS

Se vende un real español del año 1756 (época de Fernando VI), otro mexicano de la época del Imperio de Maximiliano y otro, también mexicano, de 1871.

Los interesados deben dirigirse J. A. Giralt.—Sola letra A, alto esquina a Lacret.—Santos Suárez.—La Habana. Cuba.

Radioyente..!

LA
HORA
MULTIPLE
se encuentra ahora en la NUEVA ONDA de la
C M W

910
KILOCICLOS

¡Siempre hay algo interesante entre Comparsa y Comparsa...!

UN GOBIERNO QUE GOBIERNE

(Viene de la página 28).

ha llamado Fernando Ortiz. La opinión liberal del país—y la radical, por supuesto—están contra este gobierno fracasado y lo han estado por espacio de varios meses; ahora se incorpora la ''Asociación de Industriales'' a la falange de críticos y habla de la incapacidad, de las ambiciones y de la politiquería rampantes en un gobierno que no ha resuelto problema alguno y los ha creado gravísimos.

Pero la ''Asociación de Industriales'' no se ha contentado con señalar errores, denunciar abusos y reclamar justicia, sino que ha ido más lejos: se ha aventurado a proponer el remedio a la crisis del gobierno y su fórmula ha sido la misma preconizada por Fernando Ortíz o sea el establecimiento de una Asamblea Legislativa integrada corporativamente por libérrima designación que de su seno hicieran las corporaciones científicas, sociedades obreras, agrupaciones patronales, etc., y la constitución de un gabinete de las más distinguidas, capaces y honorables personalidades del país, independientes de la política.

Este régimen de gobierno, de absoluta transitoriedad, sería el paso a la normalidad constitucional y podría garantizar la imparcialidad electoral que en manera alguna pueden ofrecer y practicar los actuales gobernantes. Claro que la implantación de este sistema acabaría con la politiquería en las oficinas públicas tal cual se está ejerciendo ahora: cada ''sector'' se refugiaría en sí mismo y no utilizaría los empleos públicos como recurso electoral, como se hace desde que Mendieta, con la bendición de los Estados Unidos, inició su período de gobierno.

Tenemos, pues, que la Confederación de Profesionales, la ''Asociación de Industriales'' y el pueblo, en general, aplauden el proyecto propuesto por Ortíz, combatido por Cosme de la Torriente y el conde del Rivero. El resto de las absurdas clases conservadoras han preferido no manifestarse sobre tan trascendental cuestión, que directa, vivamente, les atañe. Esperan que les saquen las castañas al fuego entregadas a sus eternas tareas de comentar detrás del mostrador, de lamentarse ante la caja inactiva, o de suspirar en el escritorio sin movimiento. No quieren advertir que la única manera de galvanizar el yerto cuerpo de nuestra economía destruída está en un gobierno responsable en que obreros, comerciantes, industriales, profesionales, los verdaderos núcleos sociales cubanos, tengan la voz directora que apague la ambiciosa demanda de los políticos voraces.

Un frente único de todos esos elementos para pedir un verdadero gobierno de ''sano patriotismo'', como recomienda la ''Asociación de Industriales'', llegaría a ejercer la influencia necesaria con el general Mendieta y con el jefe del Ejército para producir el cambio necesario en la estructuración de nuestra maquinaria gubernamental. Si Mr. Caffery, el actual representante de la continuada intervención norteamericana en los asuntos cubanos, con y sin Enmienda Platt, no se oponía, el triunfo del proyecto quedaba garantizado. No creo que sea necesario explicar en detalle el por qué de la necesidad de la concurrencia de esas tres voluntades hasta dejar aseguradas las bases del propuesto cambio; pero sí quiero insistir en que no hay gobierno, por dictatorial que sea, que pueda resistir al clamor de la opinión mejor integrada y balanceada del país que requiere, que exige un gobierno que gobierne y no politiquée.

No hay derecho a invocar remilgos de elección constitucional para la propuesta Asamblea Legislativa, como pretenden algunos pudibundos señores de los que más escarnio han hecho siempre de la voluntad popular y hoy resultan más papistas que el Papa con y sin hábito de caballero del Santo Sepulcro. Es realidad indiscutible la de que el actual gobierno nació de uno de los sucesivos golpes de Estado que ha contemplado Cuba desde agosto de 1933 y que sus componentes se han dado e impuesto a Cuba una ley constitucional inconsulta y que ha sido modificada una y otra vez, sin el menor respeto ni la más elemental seriedad. Esos secretarios de despacho, autoerigidos en legisladores, no pueden en manera alguna justificar representación popular del más elemental carácter y muchísimo menos de la calidad de la que podrían ostentar los obreros, comerciales, industriales, profesionales, etc., que formarían la Asamblea Legislativa en el plan Ortíz y que dentro de ella laborarían no con vistas a cuál de ellos puede colocarse en situación ventajosa para conquistar el poder, sino en beneficio de Cuba como genuina representación de las clases sociales que soportan el azote de los politiquillos disfrazados de salvadores de la patria y a los que resulta imposible por su incapacidad y por sus ambiciones, como dice la ''Asociación de Industriales'', gobernar,—que no es distribuir puestos políticos como parecen haber interpretado los componentes del gobierno actual.

Esta es la única salida hábil que presenta la crisis cubana si es que se quiere llegar a unas elecciones honradas y normales, pero para ello es preciso que las absurdas clases conservadoras apoyen la gestión ya iniciada por la ''Asociación de Industriales'', que abandonen la cómoda postura de esperar que el trabajo lo realicen otros y, desatendiendo los interesados consejos de los demagogos de la derecha y su propio egoísmo, reclamen que cese la politiquería rampante y haya un gobierno que gobierne, porque lo que tenemos ha probado no serlo y se necesita uno como transición hacia la normalidad que cada día parece más lejana mientras la intervención persiste y más o menos abiertamente influye en la desmoralización de la cosa pública para pretextar, a la postre, con y sin Enmienda Platt, una nueva ocupación militar norteamericana que provocará una sangrienta lucha porque, apoyados o no los marinos norteamericanos por algunos cubanos, la mayoría de nuestro pueblo adoptará la actitud nacionalista que corresponda y vamos a vivir en el caos por mucho tiempo.

CANAS

LA MEJOR TINTURA PARA TEÑIRLAS SE HACE EN CASA

Vd. puede hacer en su casa la mejor tintura para las canas. Si pagase $5 no sería mejor y en vez de eso sólo le cuesta pocos centavos.
Consiga en la botica una cajita de COMPUESTO DE BARBO. Agréguele el agua y la glicerina como indican las instrucciones y tendrá la mejor tintura para las canas. Es eficaz e inofensiva. Para los bigotes es también magnífica. Los años que lleva de dar excelentes resultados es su mayor garantía.

Practique la costumbre de regalar flores del jardín EL CLAVEL, que llevan un sello de lozanía y belleza que nadie hasta ahora ha mejorado en Cuba.
Nuestros precios económicos están al alcance de todos.
Su orden puede hacerla por teléfono.

ARMAND Y HERMANO

MARIANAO.

TELEFONOS: FO-7029, FO-7233,

FO-7937, F-3587.

TRUJILLO HA ROTO SUS RELACIONES DIPLOMATICAS

(Viene de la página 23).

ción regeneradora;, y, por último, haber creído, ciego ante la realidad, que ésta es todavía la Cuba de Orestes Ferrara, de quien fué sirviente aquí y amanuense y corredor en Madrid, cuando el husmeante zorro italiano concibió y realizó el negocio del teléfono con España.

El Gobierno de Trujillo no ha comunicado al de Cuba, ni a nadie, de una manera oficial, la ruptura de las relaciones diplomáticas. Pero ¿qué significa la clausura completa, absoluta, de su Legación en la Habana? ¿Por qué motivo ha sido licenciado todo el personal de la Embajada? ¿Ha quedado algún Secretario al frente de los asuntos diplomáticos como Encargado de Negocios? No.

La ruptura de relaciones, de acuerdo con las premisas del Derecho Internacional, es clara, patente, indubitable.

Durante el período en que ocupó la Presidencia de la República el Dr. Ramón G. San Martín, éste, obtemperando a una súplica del estudiantado cubano, rompió sus relaciones diplomáticas con el régimen de Trujillo y obró casi de la misma manera, pues ordenó pasar el crédito de la Legación de Cuba en Santo Domingo a la de Lima, con lo que dió el Gobierno auténtico un gran ejemplo de solidaridad y simpatía hacia el sufrido y asesinado pueblo de Santo Domingo.

(Pasa a la página 44).

SE ACABARON LOS BORRACHOS

Maravilloso remedio para curar la embriaguez. El curar tan perniciosa enfermedad nunca perjudica la salud. Nuestra medicina está garantizada. Al que no quiera curarse, se le cura secretamente. Informes gratis, pídalos por correo al Dr. Alfredo Figueroa, Belascoaín 227, Habana.

LA TRAGEDIA DE STADELHEIM

(Viene de la página 22).

Nazi, señalando su vida licenciosa, las orgías de mancebos pervertidos, en el palacio berlinés del lugarteniente, donde la cerveza, el vino y la champaña corren, junto con miles de marcos, en bacanales nocturnas, el **Fuehrer,** dando un puñetazo en la mesa se niega a hacerlo, exclamando con íntima convicción: "¡Cuando todos me fallen, siempre me quedará Roehm!"

En tanto, van llegando nuevos despachos, y ya Hitler no vacila; es necesario ponerse en el acto sobre la marcha, actuar con energía; de un salto se instala en un potente "Mercedes", lanzándose a toda máquina por la carretera brumosa; en Bonn le espera su vehículo favorito de transporte, en el cual ha desenvuelto siempre sus mejores viajes de propaganda; a las dos de la madrugada del día 30 de junio, en raudo trimotor "Junkers", en la cabina: Hitler, Goering y Goebbels, se alza en raudo vuelo, rompiendo la densa neblina, rumbo a Munich, ciudad otra vez decisiva en las páginas escritas por el dictador Nazi en la historia del Imperio teutón.

Por el camino, Goering, a veces titubeante, va revelándole a su jefe la cruel verdad; Roehm está complicado en la conspiración, hay pruebas, al parecer irrefutables, de que no anda muy ajeno a la proyectada rebelión, para la cual se dice cuenta Schleicher con la simpatía de una nación extraña, que sospechan no puede ser, desde luego, ninguna otra que Francia, la enemiga eterna de Alemania.

HOTEL INGLATERRA
PRADO Y SAN RAFAEL
PRUEBE NUESTROS TABLE D'HOTE A 75¢.. 7 PLATOS A ESCOGER

A las cuatro de la mañana han aterrizado en Munich; un automóvil, repleto de Nazis bélicos y fieles, aguarda a Hitler y Goering, a los hombres que sujetan en sus manos, en esos graves instantes, los hilos del futuro destino del país, hasta quizás de la misma Europa, cada día más amenazada de una nueva conflagración.

Hitler, después de dominar ahí la situación y de arrancarle las insignias a algunos traidores, quiere cazar los "reptiles", sorprender en su guarida a los que antes contaban con toda su estima, ahora con todo su asco e indignación; parte veloz y locamente en dirección de Wiessee, el retiro campestre de Roehm, irrumpe con paso violento en la casa solitaria y apartada, llena de misterios inenarrables.

Como un animal bravío llega hasta el lecho de enfermo de Roehm, se para ante el antiguo camarada de luchas, increpándolo duramente: "¡Estás conspirando contra mí, eres un traidor!"

"¡Si eso es cierto, máteme entonces!"— contesta Roehm, embuído, tal vez, de esa superstición imperante entre sus propios milicianos Nazis de que Hitler "Una vez amigo, siempre es amigo", y que por lo tanto el castigo del **Fuehrer** no habrá de ser tan trágico.

Espetando frases incoherentes, Hitler abandona el cuarto: está convencido de la traición de Roehm, pero quiere cerciorarse, quizás aun de todo lo que hay realmente de bochornoso en la vida de aquel ayudante favorito suyo, mil veces **atacado,** por los enemigos de la dictadura **swástica,** de inmoral.

En la habitación contigua encuentra acostado a Edmund Heines, jefe Nazi de la Policía de Breslau, acompañado de un condescendiente joven imberbe, agitándose bajo las sábanas blancas como una **adúltera** sorprendida, en un cuadro de **ánfora** griego, digno de la pluma grotesta del **dramaturgo** sexualista alemán Wodekind.

Hitler se retra fuera de sí; "¡Hay que destruir, acabar con esta plaga. Es necesario que las madres puedan ingresar sus hijos en las Tropas de Choque sin temor a que el muchacho se pierda moralmente para siempre. En mi partido sólo caben hombres de cuerpo entero, nunca monos degradados!"— exclama, mientras el telégrafo transmite a Berlín los pormenores para el nuevo decálogo de los pelotones Nazis. en el cual ha de amenazarse con la inmediata expulsión de la tropa a todo **camisa carmelita** que viole el artículo 175 contra la homosexualidad de los estatutos de la organización militar del Partido Nacional-Socialista.

En la capital prusiana relucen las ametralladoras, apuntando desde camiones atestados de soldados contra las casas donde se supone hay adversarios de Hitler, entre los cuales hay muchos de sus compañeros de antaño.

(Pasa a la página 40).

EL MAYOR ENCANTO
en todas las edades
un cutis hermoso, a los 16, a los 30, a los 40—

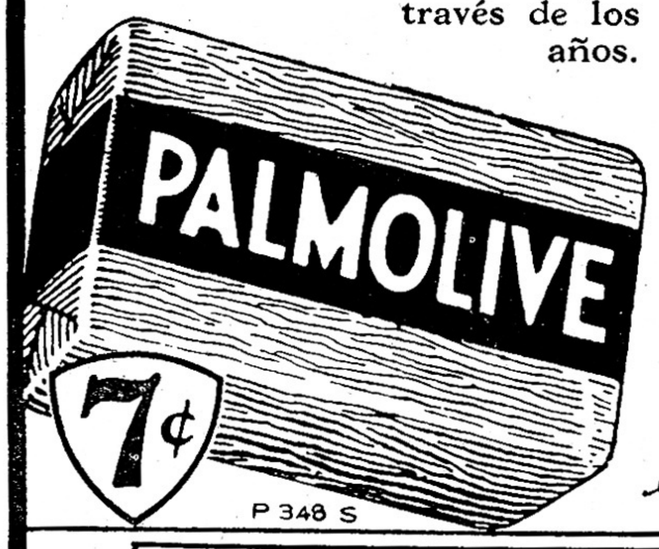
NO puede usted evitar los cumpleaños pero *sí* las huellas que la edad deja en su cara. El Palmolive—*el jabón de la juventud*—le ayuda precisamente a evitarlas. Porque la *mezcla secreta* de los balsámicos aceites de palma y oliva conserva el cutis suave, terso y juvenil a través de los años.

Compre hoy 3 pastillas de Palmolive—*el jabón embellecedor.* Siga este tratamiento que recomiendan más de 20.000 especialistas en belleza:

Por la mañana y por la noche frótese el cutis con la balsámica espuma del Jabón Palmolive hasta que penetre bien en los poros —luego enjuáguese y séquese con suavidad. Uselo también para el baño.

¡Quedará admirada de los resultados!

Siga los *"Consejos de Belleza"* contenidos en el prospecto que va dentro de la envoltura del Jabón PALMOLIVE.



el jabón embellecedor

Las Cintas negras de las envolturas del Palmolive, sirven para participar en el próximo "Octavo Colosal Concurso JABON CANDADO"

Le Palais Royal
ANGELES 14

VENTAS A PLAZOS
JUEGOS DE RECIBIDOR Y SALA
DESDE $.5.00 ENTRADA. $.1.00 SEMANAL
ANGELES 14
TEL. A-7451

LA TRAGEDIA DE STADELHEIM

(Viene de la pagina 39).

La consigna es ser rápidamente enérgico; a la menor sospecha, fusilar sin piedad, dándole a lo más, como un extraño privilegio, a los presos de filiación Nazi, el derecho de suicidarse; algunos se suicidan, otros son "suicidados"; en el presidio de Lichterfelde, cerca de Berlín, caen a montones los rebeldes; algunos, protestando aún, inútilmente, de su inocencia; otros, en fanática idolatría por el mismo hombre que no vacila en inmolarlos, mueren, acribillados de balazos, con un "¡Viva Hitler!" sobre los labios ensangrentados

A la casa del General Kurt von Schleicher, el hombre peligroso para Hitler, llega un automóvil con seis desconocidos, vestidos de paisano; rompen la puerta, matan de una descarga cerrada al militar; a su elegante esposa, implorando en vano piedad para el viejo oficial que en 1918, al estallar en Alemania la revolución contra el Kaiser, le aconsejó francamente al exsoberano que huyera a Holanda porque ya era un hecho indiscutible que los Hohenzollern no podían contar con el pueblo ni con el ejército.

Sin compasión, Hitler le ha enviado dos veces una pistola a Roehm para que se suicide de acuerdo con lo previsto por el código militar Nazi para los traidores dentro de sus propias filas.

Roehm responde ambas veces: "Si he de morir, que venga el propio Hitler a matarme en persona".

A la segunda vez, montando en cólera, impaciente, el **Fuehrer** le envía su respuesta definitiva: "¡Por qué he de honrar a un traidor matándolo yo?"

Entre las brumas matutinas del domingo 1o. de julio, Roehm, colocado contra la pared oscura de la cárcel de Stadelheim, es fusilado; su ejecución obedece a una orden inapelable de su antiguo camarada; su pena ha sido impuesta y las instrucciones para cumplimentarla han sido dictadas por Hitler, no como jefe del gobierno alemán, sino como Sumo Pontífice, con "inspiraciones divinas", según sus aduladores, de los Nazis, hoy considerados por gran parte del mundo civilizado como nuevos monjes **carmelitas**, resucitando viejas prácticas inquisitoriales.

Mientras el cadáver, abandonado, de Roehm queda por largas horas insepulto, sus milicias de antaño, obedeciendo de nuevo, ciega y sumisamente, a Hitler, rompen los "puñales de honor", en cuyas hojas afiladas estaban grabadas las palabras: "En fe inalterable a Roehm"; de las librerías de toda la nación se retiran de las vidrieras la autobiografía del jefe fusilado de las Tropas de Choque. libro que, por ironía del destino, hubo de titular "Historia de un reo de alta traición"; y, en Berlín, Viktor Lutze, toma el solemne juramento de jefe del ejército Nazi.

Hitler ha logrado ahogar en sangre la rebelión; suenan en sus oídos aplausos; el decrépito Hindenburg, tras de amparar a von Papen y salvarlo de una casi segura muerte, celebra y felicita al **Fuehrer** la matanza, enviándole un largo telegrama desde su retiro de enfermo en Neudeck; el **Duce** también lo congratula como "Salvador de Alemania", mientras que dentro y fuera del país, algunos ven consolidado su poderío; otros vaticinan su derrumbe, más o menos estrepitoso, en un mañana no muy lejano.

En Werder, próximo a Berlín, florecen los cerezos; con el vino de guindas, los alemanes tratan de alegrar sus corazones sobrecogidos por la tragedia, de acallar los presagios de una gran tempestad, intentan ostentar "Gute Laune", el buen humor, ordenado militarmente para la población por el gobierno Nazi, en un esfuerzo desesperado de silenciar el gran drama, quemando las mismas entrañas del Imperio.

Pero alrededor de los barriles prófidos de rubia cerveza suben de las blancas espumas reminiscencias del pasado, recuerdos del famoso caso Eulenburg, de aquella "mesa redonda" pervertidora y pervertida, desenmascarada virilmente por el panfletista Maximiliano Harden, quien supo poner sin miedo en la picota las anormalidades de aquel Conde Phillip, amigo del Kaiser y víctima del mismo mal de Oscar Wilde.

Flota en el ambiente el fantasma del teniente Katte, compañero inseparable de Federico el Grande, tan demasiado inseparable para el gusto de su padre que éste, siendo el Rey guerrero aún príncipe-heredero, hubo de mandar a ejecutar al apuesto militar, en la fortaleza de Kruestrin, donde había internado a su propio hijo, mortificado por su conducta poco real.

¡Puede que Hitler se sienta orgulloso de su triunfo, más en el fondo de su alma de hombre severo, frugal y abstemio ya no podrá faltarle la gota envenenada de un cruel desengaño; en la copa dudosa de su victoria sangrienta, una evocación eternamente torturante: la figura del hombre que él creía ciegamente fiel a él, de una sombra extraña, perversa, y al fin traidora, alzándose entre las brumas trágicas de Stadelheim, como una bruja loca de Macbeth!

R I C H A R D D I X

(Viene de la página 26).

¿Celosa quizá?

Richar Dix, entornando un poco los ojos, me habla ahora como si leyera en ese libro maravilloso de la juventud que se ha ido...

—Ella era un poco aficionada también. Me llevó a una academia de arte, donde los dos comenzamos a estudiar declamación. Yo tardé mucho todavía en ser actor, ella, mi novia de entonces, no sé si habrá prosperado en sus aficiones.

Virginia Webster, abre sus ojos en un gesto que yo quiero suponer de angustia. Mister Dix sorprende este gesto de su mujercita, y me dice rápidamente:

—¡No he vuelto a verla!

—¿Y después, entonces?—le pregunto.

—Después, para complacer a mi padre, estudié medicina. Soñaba con ser un gran cirujano. Pero tan pronto presencié una operación, me arrepentí. Me coloqué en un banco, y anhelé ser financiero. Pero también duró poco tiempo eso y la arquitectura constituyó, poco después, mi ilusión. Era que había entrado a trabajar con unos arquitectos.

—¿Y el teatro?

—El teatro me seducía más que ninguna otra carrera. Pero había que esperar la oportunidad, que llegó, desde luego. Le dí un disgusto enorme a mi padre, y a toda la familia, cuando supieron mi ingreso en una compañía de teatro clásico. Fueron ellos, mis padres, los que me obligaron a adoptar un nombre para no ver envuelto sus apellidos ilustres en los desbaratados pintoreicismos de la farándula. Y, me llamé Richard Dix.

—¿Y el cine?

—Verá usted. Estando en New York, integrando el elenco de una compañía dramática, Jeanie MacPherson me propuso que probase fortuna en el cine, para lo cual me tomó unas pruebas fotogénicas. Debo confesarle que fuí a tomarme aquellas pruebas perfectamente convencido de que mi tipo no era todo lo aceptable para hacer el amor en las películas. Mi pánico frente a la lente no es para describirlo a usted, y en efecto, las pruebas fueron desalentadoras, y tanto MacPherson como yo desistimos de continuar experimentando.

—¿Y qué hizo usted?

—Me volví al escenario clásico. Llegué a triunfar plenamente en Broadway, y disfrutando de las glorias de aquella temporada, recibí ofertas para trasladarme a Hollywood.

—¿Y fué usted?

—¡Quiá, no fuí! Estaba más seguro que nunca de mi fracaso cinematográfico. Pero, no iba a ser yo una excepción en la regla de que los que triunfan en el cine se lo deben a la casualidad. Y mi gloriosa temporada dramática terminó al llegar el verano. Entonces Samuel Goldwyn, me ofreció un contrato en firme, para que tomara a mi cargo el papel de protagonista en "El Cristiano".

—Que usted considera su mejor película, ¿no?

—La mejor de mi etapa muda. El cine sonoro me proporcionó éxitos mucho más notables. Acaso porque esta nueva modalidad exige mayores responsabilidades. Por ejemplo "Los conquistadores", que he realizado con Irene Dunne.

—¿Es verdad que usted era enemigo del matrimonio?

Mister Dix, sonríe a su esposa y luego dice:

—Como todo hombre soltero. No debo serlo mucho cuando estoy casado por segunda vez.

—¿Quiere usted decirme por qué se divorció de Winifred Coe?

El nombre de la ex-mujer del actor, resonó en el grupo de manera rara. Yo mismo me sentí palidecer de súbito al notar la expresión solemne que tomó el rostro de Dix, y el rubor que encendió las mejillas de su esposa.

Por toda respuesta, el actor levantó su copa y la hizo chocar con las de los que estábamos con él. Pero hombre de mundo al fin, respondió:

—Era la equivocación que mi prolongado celibato me tenía reservada como castigo. No nos comprendimos, y preferimos divorciarnos. Pero, eso no tiene importancia. Olvídese de esto y consigne mejor en su interview, que me he casado ahora sinceramente enamorado.

—¿Va usted para California ahora?

—Sí señor. Tengo tres películas que esperan por mí.

—Y su esposa, ¿se dedicará al cine?

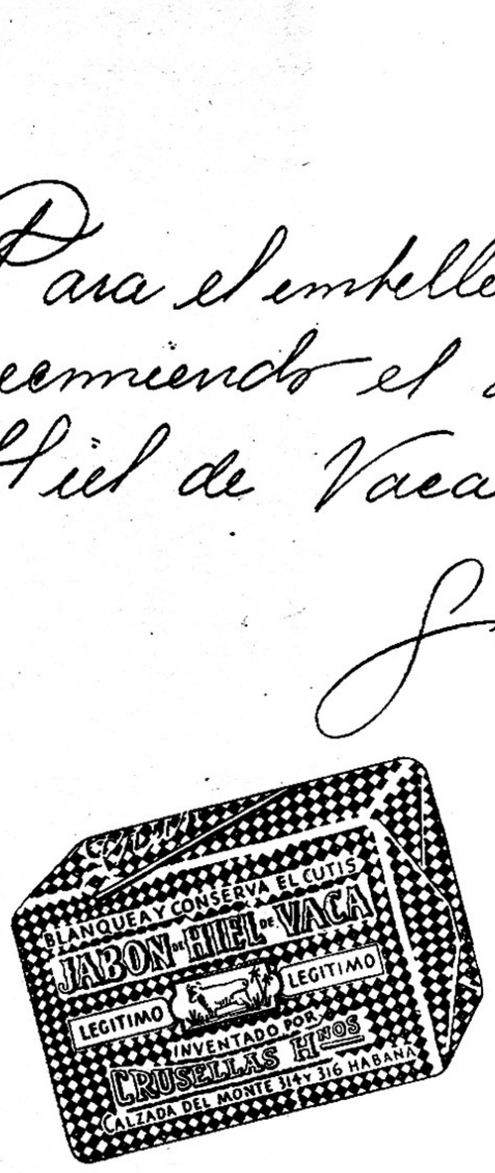
Virginia Webster, dice que no con la cabeza. Richard Dix, se ríe ahora con toda la boca, vuelve a tragar un sorbo de coctel, y responde, levantándose:

—Diga usted que no.

Y nos fuimos todos a la calle. Ellos, para el muelle. Gómez el gordo y yo, a ordenar los apuntes de esta interview que termina aquí, precisamente.

Para el embellecimiento del cutis recomiendo el delicado jabón de Hiel de Vaca (de Crusellas)

Lady de la Rua



(Viene de la Pág. 21.)

tonces, ya ustedes saben lo que son estos chiflados religiosos!

Un tercer miembro de la comunidad de Berkeley que requiere especial mención en este relato, es Walter Martínez, el vigilante nocturno de los laboratorios Schwartz en Walnut Creek. Martínez era uno de esos individuos que estaba preparado para meter sus manos en cualquier cosa. Había tomado aquel trabajo porque no había encontrado quien le ofreciera uno mejor. Schwartz le quería porque era hombre voluntarioso y fácilmente manejable.

En 30 de julio de 1925, Schwartz permaneció en su laboratorio trabajando hasta muy tarde en uno de sus experimentos. Martínez llegó con su perro e hizo el habitual recorrido. A las siete de la noche, el vigilante nocturno tomó una pastilla de jabón y se la llevó a su patrón. La habitación en la cual Schwartz estaba trabajando estaba en el extremo de un tramo de escalera, y cuando Martínez subía, su perro penetró junto con él. El vigilante nocturno tocó en la puerta del laboratorio y Schwartz le abrió tomando la pastilla de jabón con un gesto aprobatorio. Martínez notó que el hombre estaba preocupado y que afectaba la situación de una persona que estaba muy nerviosa. Pero ésto no era nada que estuviera muy lejos de lo usual. Era corriente en Schwartz ponerse muy nervioso, según estaba llevando a feliz término la comprobación de un nuevo invento o experimento. Sólo que en esta noche en particular había una extraña expresión en su rostro que llamó la atención del vigilante nocturno. Miraba

Salud de 1849 — PUREZA del CUTIS — Paris.
LA LECHE ANTEFÉLICA ó CANDÈS
pura ó con agua, disipa
PECAS, LENTEJAS
TEZ ASOLEADA
ARRUGAS PRECOCES
SARPULLIDOS
Conserva el Cutis limpio.
Casa CANDÈS — 16, Bd St-Denis

EL DR. HEINRICH Y EL CASO SCHWARTZ

con más preocupación y desorbitación que otras veces, y se produjo un pequeño epi-

Para Alimentar a los Niños:
DRYCO
LA LECHE SEGURA
Pura — Digerible
Nutritiva
ESTA IRRADIADA
CON LOS RAYOS ULTRA VIOLETA
Por ello protege a los niños contra el raquitismo y les forma huesos derechos y fuertes y buenas dentaduras
DRYCO se vende en las Farmacias

sodio que demostraba todo lo templado que estaba.

El perro del vigilante nocturno se había parado junto a una pequeña alacena que había debajo de la escalera, y estaba gruñendo muy bajito y escarbando con las patas en la alacena. La vista del perro prendió la cólera más intensa en Schwartz. Saltó desde la puerta del laboratorio y le dió una fuerte patada en el flanco al gruñidor animal. Después, cuando el perro saltó gritando para ponerse fuera de su alcance, el químico se volvió hacia Martínez con una breve frase de excusa.

El vigilante nocturno estaba para marcharse, cuando Schwartz se recordó de algo y le volvió a llamar. Le dió algún dinero con el encargo de que fuera inmediatamente a la ciudad y le comprara un reloj despertador y un poco de goma de masticar. Añadió que podía utilizar todo el tiempo que quisiera en este encargo, que no era necesario que regresara antes de dos horas después.

Si el Martínez se sentía sorprendido por ésto, no hizo el más ligero comentario. Tomó el dinero y se marchó. Pero escasamente estuvo media hora fuera. Hizo sus compras pronto y no viendo razón alguna para permanecer fuera por espacio de hora y media más, regresó al laboratorio.

Penetró en el laboratorio, subió las escaleras del departamento en que Schwartz estaba trabajando y volvió a tocar en la puerta.

Schwartz apareció en el dintel refunfuñando e indudablemente contrariado de ser nuevamente molestado. Le dijo al vigilante nocturno que no tenía más necesidad de él en el resto de la noche, con las maneras más bruscas, previniéndole de que no quería que se le molestara más, bajo ningún concepto. Terminó significándole al Martínez que lo mejor que hacía era irse a su casa.

Aquella noche, el vigilante dejó el lugar poco después de las nueve, llevándose el perro. Cuando salió de la casa, miró hacia arriba y vió la luz del laboratorio de Schwartz encendida, donde, según su creencia, el hombre estaba activamente dedicado a su trabajo. Probablemente pasó por su imaginación la idea de los maniáticos que son los inventores mientras realizan sus investigaciones que muchas veces no les conducen a ninguna parte.

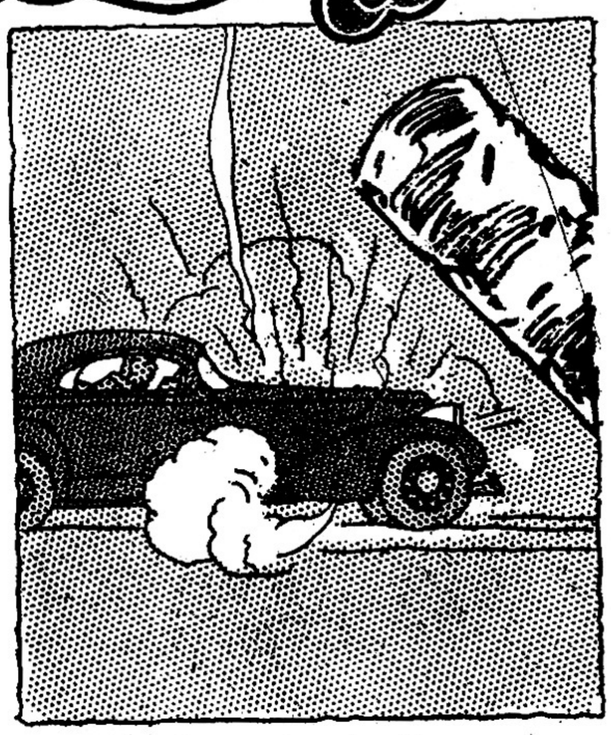
Pero Carlos Enrique Schwartz, contra

(Pasa a la Pág. 42.)

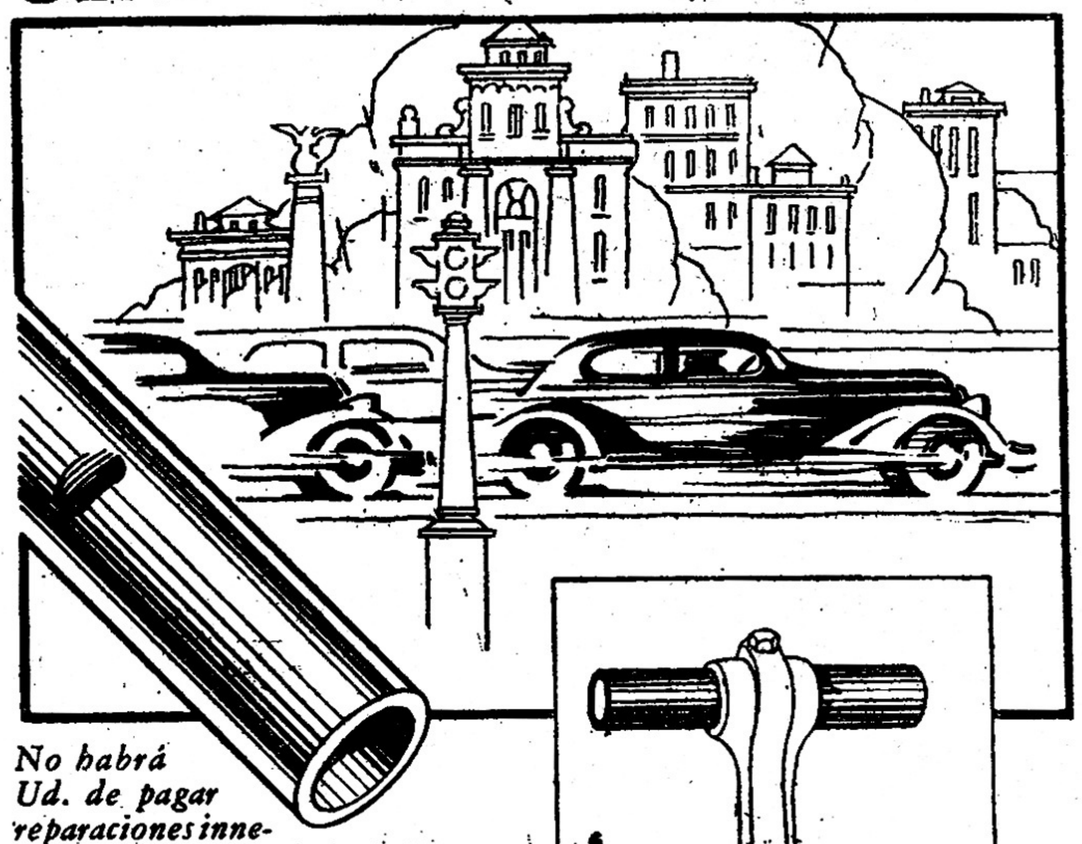
Myrian M-6366
FLORES
SAN RAFAEL Y PRADO
HABANA

¡Qué diferencia!

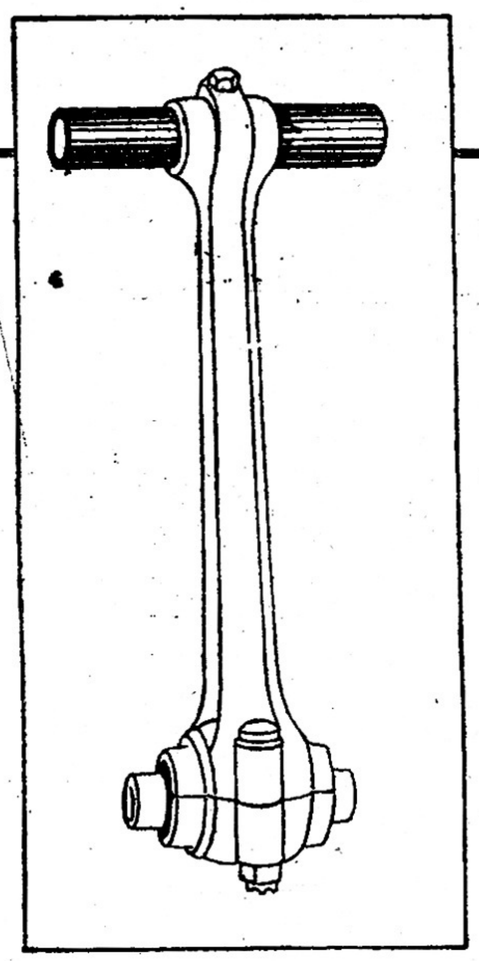
—cuando se usa "STANDARD" MOTOR OIL



Los pasadores desgastados son tan sólo una de las reparaciones costosas que deberá Ud. pagar cuando el aceite inferior ha hecho víctima de su motor.



No habrá Ud. de pagar reparaciones innecesarias, usando "Standard" Motor Oil. Este excelente lubricante mantiene al automóvil a su máxima eficiencia—con un mínimo costo de mantenimiento.



Eficiencia máxima — costo mínimo

Si desea Ud. mantener su automóvil funcionando bien y con gastos mínimos, exija "Standard" Motor Oil al renovar el aceite del cárter.

Esta sencilla precaución puede significar la diferencia que existe entre un motor que funcione sin fallar durante años y otro que pase mucho tiempo en el taller. El "Standard" Motor Oil es un protector seguro . . . el aceite inferior es peligroso.

Sea Ud. uno de los miles de automovilistas que saben lo mucho que el "Standard" Motor Oil les economiza cada año. Vacíe su carter y vuélvalo a llenar con "Standard" Motor Oil fresco regularmente.

Use Gasolina "Standard" Belot—es la preferida

Standard Oil Company of Cuba

"STANDARD"
MOTOR OIL

4155

EL DR. HEINRICH Y EL CASO SCHWARTZ

(Viene de la Pág. 41.)

lo que él suponía, estaba llamado a llegar a alguna parte.

A los diez minutos después de las nueve de aquella noche, quizás si un cuarto de hora después que Martínez y su perro se habían marchado, Schwartz telefoneó a su esposa y le dijo que estaba a punto de abandonar el laboratorio y marchar hacia allá. Mostraba estar sumamente cansado.

Sin embargo, Schwartz no llegó a su casa.

"Fué tan grande la conmoción que parecía como si un centenar de granadas hubieran explotado, arrancando ventanas y destrozando los loceros de las casas vecinas y alarmando a los residentes en una gran área. Rojas llamas parecían lamer el cielo después de la explosión, transformándose el laboratorio en un crepitante infierno."

Este extracto es de un periódico local de Berkeley. Describe una explosión que se produjo en el laboratorio de Schwartz unos cinco minutos después que el químico había telefoneado a su esposa, comunicándole su propósito de suspender su trabajo y regresar a casa. El laboratorio y la fábrica fueron totalmente destruídos, y cuando el material de incendio de Berkeley vino a llegar al lugar de los acontecimientos, ya todo el edificio estaba rodeado de grandes y amenazadoras llamas. El lugar quedó convertido en una ruina desolada. La muchedumbre se

(Pasa a la Pág. 43.)

MUEBLES BARATOS

A verdaderos precios de gangas. Liquidación permanente de juegos de sala, cuarto y comedor.

Venga a vernos en seguida.

Ahorrará dinero. Facilidades de pago. Tomamos sus muebles a cambio.

LA CASA LOPEZ

BELASCOAIN 76, entre Jesús Peregrino y Pocito. — Teléfono U-4541.

Haga esta prueba.....

LIMPIESE LA DENTADURA POR LO MENOS DOS VECES AL DIA CON LA Pasta GRAVI

Al cabo de un mes compare la deslumbrante blancura que habrá impartido a su dentadura.

Note cómo sus encías dejan de sangrar y adquieren firmeza y color rojo.

Usted se dará cuenta de la inmediata desaparición de todo aliento ofensivo que provenga de la cavidad bucal.

Usted se deleitará con su fragancia y la sensación de limpieza que deja en su boca.

Y le evitará un gran número de enfermedades.

Invitamos correspondencia de Centro y Sud América para Agencias exclusivas, suministrándoles muestrarios y condiciones excepcionales para su distribución.
Apartado 5, Jovellanos, Cuba.

(Viene de la Pág. 42.)

congregaba para observar el espectáculo de los bomberos luchando por combatir y reducir las grandes y bramantes llamas que se levantaban en el espacio con nubes de chispas y gruesas columnas de humo mal oliente. Era aquélla una vista de las que pocas se habían tenido. Pero al cabo, combatiendo las llamas con extinguidores químicos, los bomberos empezaron a vencer en la contienda. Una por una las llamas se fueron extinguiendo y

EL DR. HEINRICH Y EL CASO SCHWARTZ

el edificio quedó convertido en un rumero de escombros.

Y entonces se produjo la asustada pregunta.

¿Qué había sido de Schwartz? Alguien sabía que el químico no había estado en su casa esa noche y se produjo la consiguiente interrogación. ¿Había perecido el químico en la terrible explosión?

Fué sólo cuando los escombros estuvieron fríos para permitir una investigación, cuando las autoridades empezaron a rebuscar entre los restos de metales y paredes para encontrar una respuesta satisfactoria a esta pregunta. Una de las primeras cosas recognoscibles encontradas dentro del destruído laboratorio, fueron los calcinados restos de un cuerpo humano.

Ahora se comprendía perfectamente que una terrible tragedia se había producido en el laboratorio y que el químico había sufrido una forma de muerte demasiado terrible para ser contemplada, porque las autoridades llegaron a la cónclusión, por la posición del cuerpo, que él había muerto cuando trataba de combatir las llamas con materias químicas.

¡Una muerte horrible! Pero hubo un hombre que sacudió la cabeza cuando contempló los restos y la escena de la tragedia, y que remarcó que aquéllo tenía que ser un caso de suicidio o de asesinato! Aquel hombre era el Jefe del Departamento de Incendios de Berkeley, Guy Spencer.

Spencer había hecho una inspección personal de las ruinas. Había trazado el curso de las devoradoras llamas, y había examinado cuidadosamente los escombros y restos calcinados, los retorcidos metales y maquinarias, y después de todo ello había llegado a la sorprendente conclusión.

El fuego no había sido la consecuencia de un accidente, sino que había sido producido por un incendiario. Y mantenía enfáticamente la opinión de que la policía debía investigar el asunto. Spencer mantenía su teoría a despecho de los que les negaban posibilidad y la mantenía de manera tan decidida, que al cabo la policía tuvo que prestar atención a cuanto él afirmaba.

Desde luego que la policía demandó algo que tuviera naturaleza de prueba, de cuanto afirmaba el jefe de los bomberos. Spencer condujo a la policía al laboratorio y al quemado trozo del banco, donde aparentemente Schwartz había estado trabajando cuando se produjo la explosión. Recogió de entre los escombros los restos de seis peculiares antorchas que habían sido envueltas con tela tosca y atadas a los extremos de unos maderos que

(Pasa a la Pág. 44.)

Si el mal es del
ESTOMAGO
hígado, **VESICULA**,
úlcera gastro-duodenal,
COLITIS ó intestinos
BISMAGEN
lo sanará.

Pida "Bismágen" en buenas Farmacías

¡¡CUIDADO!! Cualquier imitación que le ofrezcan es un engaño. Nada en el mundo iguala en eficacia al prodigioso "Bismágen".

Ensaye con un frasco y
bendecirá la hora en que decidió tomarlo.

De cómo un hombre perdió 10 kilos de peso

Para adelgazar pronto y con SEGURIDAD, tómese media cucharadita de Sales Kruschen en un vaso de agua caliente por la mañana, antes del desayuno.

Para bien de su salud, pida y obtenga las Sales Kruschen. Una botella basta para 4 semanas, y cuesta muy poco en cualquier botica.

TRUJILLO HA ROTO SUS RELACIONES DIPLOMATICAS

(Viene de la página 38).

El fenómeno que se ha operado con este caso es digno de estudio. En vez de ser los Gobiernos honestos y serios los que rompan con Trujillo, es este testaferro anormal y sanguinario el que desprecia estar en relaciones con los primeros, exceptuando el alto ejemplo dado por el doctor Grau San Martín, que hasta ahora no ha tenido imitadores.

Ha llegado, pues, la hora de que todos los gobernantes de nuestra América que se consideren inmaculados, o tan sólo bien intencionados para con nuestros pueblos, terminen toda clase de relaciones amistosas con el violento é irresponsable personaje que gobierna en la República Dominicana.

Lanzo esta idea desde la más alta tribuna de la Revolución en Cuba. BOHEMIA encarna el invencible espíritu revolucionario de la nueva y vigorosa Nación que han forjado a golpes de ideas y de audacia los estudiantes y los sectores avanzados de esta hermosa Isla, que tienen toda mi admiración y simpatía.

Interpreto en todo su horror la angustia dolorosa y desamparada del pueblo dominicano, y quiero, desde lo alto de este Faro de la dignidad indo-americana, levantar la frente preocupada, pero jamás vencida, echar el pecho hacia adelante, ensanchar los pulmones y dar un grito estentóreo pidiendo ayuda y cooperación, que repercuta y sea atendido en los más apartados rincones de Indo-América!

Pido aislamiento para el tirano, cuyo infamante yugo es una ignominia para el pueblo de Santo Domingo y para toda la América!

¡Muerte cívica al tirano de Santo Domingo!

Mientras nosotros atisbamos el momento oportuno de cortarle de un solo tajo vigoroso la cabeza, devolviéndole al pueblo la libertad que le ha arrebatado por medio de la acechanza, el dolo y la muerte!

EL DR. HENRICH Y EL CASO SCHWARTZ

(Viene de la Pág. 43.)

habían sido sumergidos en una sustancia altamente inflamable. De los restos de aquellas antorchas se desprendía claramente que cada una había sido encendida por separado. Pero éste no era el solo fundamento de la teoría del oficial de bomberos. El le mostró a la policía depósitos de un explosivo poderoso colocados en las distintas paredes del laboratorio y de tal manera, que de haber éstos explotados era indudable que todo el edificio hubiera volado por los cielos. De haber explotado esos depós.tos, añadió Spencer de manera significativa, no se hubiera descubierto la menor traza del esqueleto calcinado. El que los depósitos de materias explosivas no hubieran estallado, era algo que podía catalogarse en el número de los hechos milagrosos. El grueso enladrillado de la pared y las pesadas maquinarias habían impedido que las llamas llegaran hasta ellas, y felizmente, antes de que todo el edificio quedara destruído, los bomberos habían logrado extinguir el incendio con sus aparatos químicos.

Spencer le había dado a la policía local algo que estudiar.

Pronto quedó descartada la teoría del suicidio, quedando solamente en pie la del asesinato!

¿Pero por qué había sido Schwartz asesinado? ¿Qué sabía él, que resultaba peligroso para el interés de alguna otra persona? ¿Qué cosa era tan imperativa para alguna otra persona que se había visto obligada a silenciarlo por este terrible procedimiento?

Estas eran cuestiones que emplearían tiempo en ser contestadas. Quizás —tan completa parecía la destrucción—si el secreto del destruído laboratorio jamás se sabría. Y es indudable que así hubiera sido de no haber sido por el genio criminológico del Dr. E. O. Heinrich, uno de los más prominentes criminologistas americanos.

Durante un tiempo, los restos calcinados encontrados en el laboratorio fueron guardados bajo la custodia de la policía en Walnut Creek, y fué allí que la contrariada Mrs. Schwartz identificó los restos como los de su marido. Era una terrible escena la que se presenció, y la pobre mujer estuvo a punto de desmayarse al ser conducida a la cámara donde los espantosos vestigios de la destrucción de las llamas reposaban. Por un momento, al ser descorrida la sábana que tapaba los despojos, la pobre dama fué atacada de unas violentas náuseas. Pero cuando la sábana fué retornada a su lugar, volvió a estar en estado normal, volviendo a afirmar positivamente que eran aquéllos los restos de su marido.

Lo mismo ocurrió con Walter Martínez. El vigilante nocturno era un hombre tímido. El comprendía que había escapado a una muerte cierta por cuestión de unos cuantos minutos, y aquella realización lo aterraba.

Martínez relató su historia a la policía; pero no recibió mucha atención, porque resultaba indudable que no había gran relación entre el vigilante nocturno y la explosión que allí se produjo. Otra vez la policía empezaba a considerarse ante un posible crimen, y el mismo Martínez era uno de los que entraba en las posibilidades que se apuntaban.

El primer paso que la policía dió en este sentido, fué enviar los calcinados restos a San Francisco, donde podrían ser examinados con los Rayos X, estudiados por los médicos, fotografiados y después preservados en hielo de manera que sirvieran para futuras referencias.

Fué después que fueron estudiadas las fotografías hechas con el auxilio de los Rayos X, que las autoridades, incluyendo al Dr. Heinrich, confirmaron la teoría que se apoyaba en las evidencias de Mrs. Schwartz y W. Martínez, ésto es, que los restos eran los del químico. Era imposible decir, en la fecha en que este reporte fué hecho, si el muerto había sido deliberadamente colocado en tal posición que pareciera que estaba tratando de escapar de las llamas cuando murió. Las llamas, según aparecía, había relizado su obra demasiado rápidamente.

Sin embargo, existía un punto que no había sido precisado por el doctor Heinrich hasta ese momento. Si, como el jefe de los bomberos de Berkeley creía, la in-

(Pasa a la Pág. 49.)

PARA ACLARAR EL CUTIS

Limpiar la sangre, Ayudar la digestión.

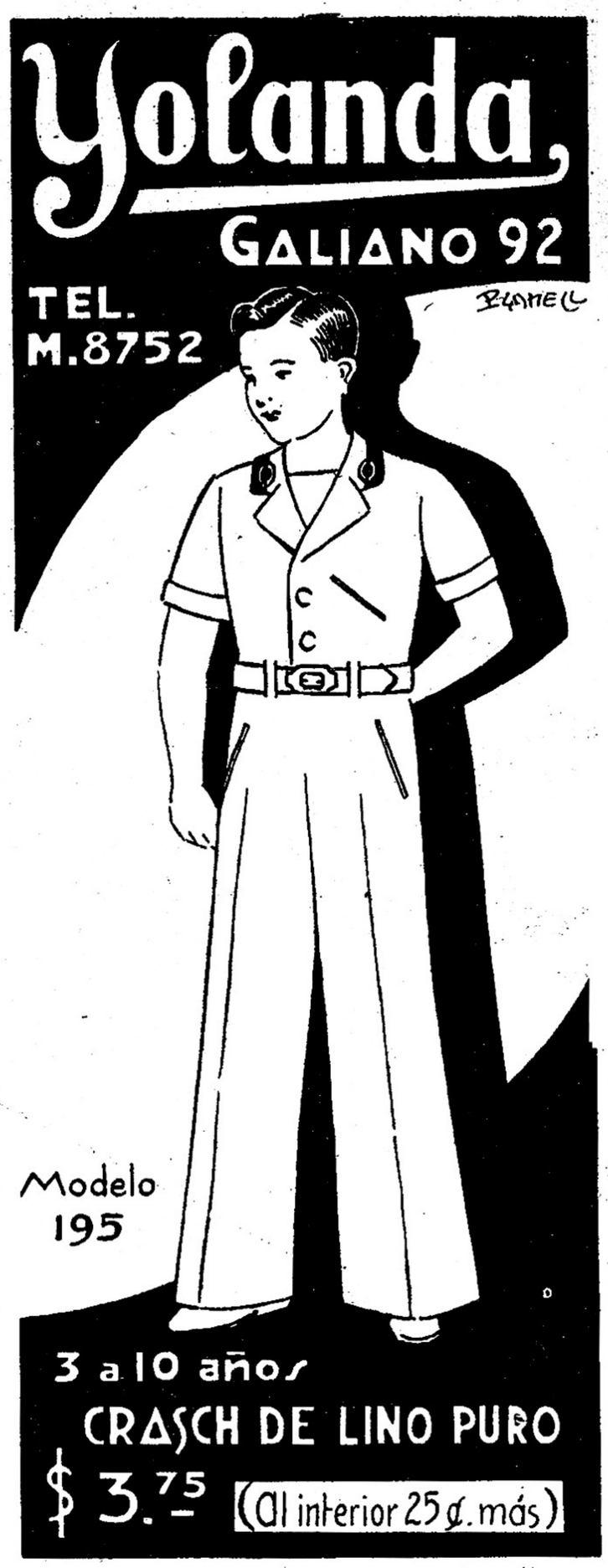
Tras una serie de experimentos, el Dr. Benjamín Brandreth, afamado médico de Inglaterra, logró combinar seis preciosos ingredientes vegetales en "una fórmula perfecta." Tan perfecta, que ha sido aclamada en más de 70 países, y que cuenta con millones y millones de agradecidos favorecedores.

Estos ingredientes están combinados de tal modo, que las Píldoras de Brandreth pueden tomarse indefinidamente sin riesgo de malas consecuencias ni necesidad de aumentar la dosis. No irritan ni envician. Su acción está limitada al intestino grueso, y por lo tanto pueden tomarse largo tiempo sin que interrumpan la digestión.

En los bosques de seis lejanos países se recogen las preciadas hierbas que componen las Píldoras de Brandreth y le ofrecen al público un medio ideal de combatir el estreñimiento.

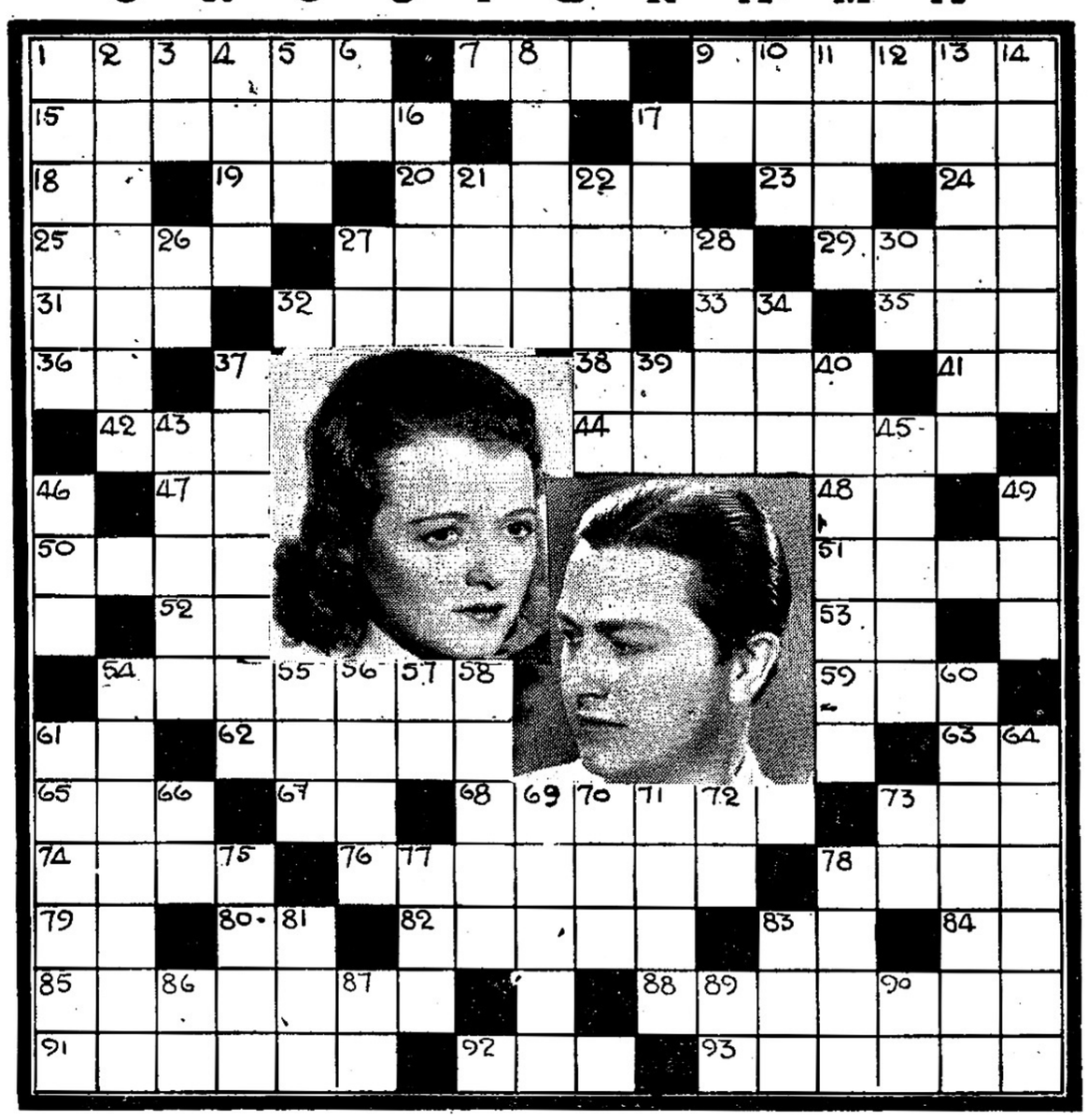
Las Píldoras de Brandreth no están hechas para aquellos que buscan un efecto rápido y violento. Su acción consiste en asegurar el funcionamiento completo y regular de los intestinos, sin temor de malos resultados.

Tome las Píldoras de Brandreth por la noche . . . y a la mañana siguiente se convencerá de por qué se las ha llamado "una fórmula perfecta." Las venden todas las buenas farmacias.



Pasatiempos

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1—Planta leguminosa, común en España, que se emplea para hacer escobas.
7—Ave, ansar.
9—Juntar, apretar personas o cosas.
15—Volcán de Veracruz.
17—Estado de los Estados Unidos de América.
18—Río de Italia.
19—Preposición inseparable.
20—Nombre de la actriz.
23—Negación.
24—Antes meridiano.
25—Flúido sutil.
27—Marisco.
29—Batracio.
30—Corriente de agua.
32—Parte de la flor.
33—Pronombre.
35—Río de Rusia.
36—Lengua que se hablaba en Francia, al sur del Loira.
38—En edad de casarse.
41—Nota musical.
42—Dueña.
44—Altura desde donde se descubre mucho espacio de tierra o de mar.
47—Terminación de verbo.
48—Nota musical.
50—Aparato llamado también gato, para levantar grandes pesos.
51—Viento que sopla de Oriente
52—Negación.
53—Reino Nuevo (inic.)
54—Diosa de la Venganza.
59—Oficial del ejército turco.
61—Nota musical.
62—Pato, ave palmípeda.
63—Sociedad anónima.
65—Fruto de la vid.
67—Terminación de verbo.
68—Nombre del actor.
73—Caso de un pronombre (pl.)
74—Clase de tela.
76—Ciudad de Santa Clara.
78—Tela muy sutil.
79—Agrupación Juvenil (inic.)
80—Nota musical.
82—Agarrarse.
83—Terminación de verbo.
84—Del verbo ir.
85—Ciudad de Italia.
88—Ciudad de Italia a orillas del golfo de su nombre.
91—Uno de los dioses del antiguo Egipto.
92—Contracción.
93—Apellido de la actriz.

VERTICALES

1—Sitio donde se guarda la ropa.
2—Relativo al amor.
3—Pronombre personal.
4—Casualidad.
5—Isla inglesa del mar de Irlanda.
6—Preposición que denota separación, alejamiento, etc.
8—Brazo de mar que separa dos tierras.
9—Contracción.
10—Alimento.
11—Ave zancuda de plumaje blanco.
12—Tratamiento que se dá a las mujeres de cierta edad, más comúnmente de la raza negra.
13—Flor.
14—Nombre de mujer.
16—Estrujar.
17—Rollete para llevar cosas sobre la cabeza.
21—Papagayo grande.
22—Del verbo emanar.
26—Río de España que pasa por Aragón.
27—Preposición inseparable que significa con.
28—Hurta, se coge los ajeno.
30—Preposición que significa: a, junto, etc.
34—Río de España afluente del Miño.
37—Insecto pequeñísimo que roe la madera.
39—Nombre de una montaña.
43—Acorazado norteamericano que estalló en 1898 en La Habana.
45—Apellido del actor.
46—Adverbio de lugar.
49—Baile cubano.
54—Pueblo de Matanzas.
55—Nombre de letra.
56—Nombre de mujer.
57—Del verbo ir.
58—Del verbo ser.
60—El que mata.
61—Voz que designa a persona o cosa cuyo nombre se olvida o se calla.
64—Aparato que se emplea para asar.
66—Asamblea Nacional (abr.)
69—Obstáculo.
70—Sitio donde se expenden bebidas.
71—Nombre de letra (pl.)
72—Dios egipcio del sol.
73—Artículo.
75—Sentimiento.
77—Flúido.
78—Congregación de fieles.
81—Río de Asia central que desagua en el lago Balkach.
83—Parte del ave.
86—Partido Izquierda (inic.)
87—Del verbo ser.
89—Símbolo de la plata.
90—Reconstrucción nacional (inic.)

RESUELVA ESTE CRUCIGRAMA Y OBTENDRA UNA RECOMPENSA

Aparecen en este crucigrama los retratos de los dos principales intérpretes de la fina y colosal cinta ''Carolina'', que se estrenará en el teatro ''Encanto'', del 26 al 29 de Julio. Sus nombres y apellidos están mezclados en el texto del crucigrama, según se indica.

Entre todas las soluciones que se reciban al crucigrama, y a los nombres de los artistas, se sortearán cinco entradas para presenciar el estreno de ''Carolina'', en cualquiera de los días que se proyecte en el teatro ''Encanto''.

Envíe su solución rápidamente para que pueda tomar parte en el sorteo de los premios, claramente escrita en esta misma hoja, dirigida al señor Joaquín de Posada, Revista BOHEMIA, Trocadero entre Galiano y Blanco, Habana, conjuntamente con su nombre y dirección.

Se recibirán soluciones hasta las 4 de la tarde del próximo jueves día 19 de Julio, verificándose el sorteo a dicha hora. Suplicamos a nuestros solucionistas concurran a presenciar dicho sorteo, para evitar cualquier duda sobre la legalidad del mismo.

Ejercite su mente resolviendo los crucigramas que publica BOHEMIA y podrá gozar semanalmente de las delicias de los espléndidos teatros ''Encanto'' y ''Campoamor''.

EL SORTEO DE LOS PREMIOS

En la tarde del jueves, a las cuatro, a presencia de numerosos solucionistas, se sortearon diez entradas para la película ''Mandalay'', que se exhibirá en el teatro ''Encanto'', del 19 al 22 de este mes, entre todas las soluciones correctas recibidas, tocando en suerte a las siguientes personas:

María Josefa Suárez, de Trocadero 32 (altos) Habana.
Francisco Debrosse, de Santos Suárez 102, Santos Suárez.
Pedro Vila, de San Lázaro 204, ''Centre Catalá'', Habana.
Lidia Cueto, de Galiano 26, Habana.
María Olózaga, de Calle E entre 16 y 18, Repto. Almendares.
Clara Novoa, de Tejadillo 34, altos, Habana.
Guillermo Prieto, de San Lázaro 103, Habana.
Alicia A. Victores, Cía. de Calzado ''El Morro'', R. Boyeros.
Georgina Rodríguez, de San Lázaro 364 (bajos), Habana.
Rita Longa de Alvarez Tabío, de B entre 23 y 25, Vedado.

(Véase en la pág. 50 la solución al Crucigrama anterior.)

BARBARA

(Viene de la Pág. 13.)

Cuando Hunt comenzó a salir de los pañoles del **Flessigue**, donde había penetrado, le pareció que su tripulación manifestaba una alegría insólita.

Hunt dirigió su mirada hacia la proa del barco y, de pie sobre la tabla fatal, vió de espaldas a una viejecita cuyos cabellos grises flotaban sobre unos hombros enflaquecidos.

Muebles en Ganga

Juegos de Cuarto, Sala, Comedor, Caoba.
Ultimas Creaciones $3.00 Mensuales.
Grandes Facilidades al Cliente

La Eminencia
NEPTUNO, 188

La pobre vieja, tan pronto lloraba como suplicaba a sus verdugos; tan pronto vomitaba injurias como recordaba a su hijo para amenazar a aquellos hombres.

Aquella anciana cojeaba de las dos piernas y se balanceaba de una manera tan grotesca, que una hilaridad desmesurada sacudía a todos los marineros al verla caminar.

De pronto, alguien señaló el retorno del jefe. Y uno de los grumetes, pinchando a la pobre mujer con la punta de su cuchilla, gritó:

—¡Vamos, acaba de saltar, rana pestilente!

—¡Malditos sean todos ustedes, con su barco y su capitán!

Y cayó en el agua azul, donde unos escualos negros acechaban su presa, en el instante preciso en que Hunt, pálido como la cera, gritaba:

—¡Es mi madre! ¡Es mi madre! ¡Sálvenla!...

William Hunt había reconocido a Bárbara, pero ya era demasiado tarde.

◇

Tres meses después, la **Medusa** fué capturada en los mares de Jamaica. Y William Hunt, con su blanco uniforme bordado de oro y su sombrero de plumas, fué ahorcado en el extremo del palo mayor.

Así se realizó la predicción de la hechicera.

LOS ACTUALES NAPOLEONES

(Viene de la página 7.)

más absoluto poder sobre tantas y tantas existencias humanas.

En algunos de los casos hay su poco de camouflage democrático. El Coronel Pildsuski, por ejemplo, actualmente permite una imponente oposición parlamentaria que haga una suave y serena crítica de su actuación política. El Shah de Persia tolera un servicial Majlis, cuyos diputados son producto de su propia selección y designación y que son obligados a firmar su renuncia antes de tomar posesión del cargo. Stalin hace que su voluntad se manifieste indirectamente a través del Comité Central del Partido—el cual, de todos modos, **cumple** sus mandatos. Hitler y Mussolini se mantienen a través de la treta de unas elecciones que invariablemente resultan elecciones por unanimidad.

En esencia y en síntesis, todos esos hombres son dictadores tan absolutos como cualquiera de los que en épocas anteriores se han sentado en enjoyados tronos y han estado rodeados de magnificentes y sumisas cortes. El Rey Alejandro de Yugoeslavia no tiene una tilde de ventaja a virtud de su título, en comparación con Mussolini al otro lado del Adriático.

Los elementos y armas de su poderío son, en realidad, mucho más grandes que los Césares de los sueños de antaño. Manteniendo un absoluto monopolio de la prensa, el radio, las pantallas cinematográficas, las escuelas y los púlpitos, mantienen estranguladas las mentes y los espíritus de sus súbditos con igual intensidad con que estrangulan sus cuerpos.

Habiendo eliminado las influencias externas y manteniendo el más completo control de los medios de expresión del pensamiento dentro de su territorio, los superhombres logran convencer a algunos de sus súbditos—aunque no a todos—de que están realmente verificando los esperados milagros. No es un accidente sino un hecho premeditado, la realidad de que cada nuevo dictador lo primero que hace es cortar todo contacto entre sus dominios y el mundo exterior.

Su pueblo se transforma en un pueblo escogido al que el resto del género humano le resulta infiel. Las fronteras son herméticamente cerradas contra las opiniones heréticas, y aun contra las noticias que en general resultan inconvenientes. Detrás de las murallas de la censura, a las poblaciones sojuzgadas se les niega el menor conocimiento de cuanto ocurre en el exterior. En particular, se les niega la posibilidad de comprar sus propias existencias y sus propios sistemas de gobierno con los que prevalecen en las demás naciones del mundo. Cuando las quejas y protestas públicas son implacablemente sofocadas y hasta las sombras de oposición contra el Napoleón reinante son ahogadas en sangre, se obtiene una calma superficial. La existencia en estos países sojuzgados no parece ser menos ruidosa y agitada que lo es en los países en que las masas pueden todavía arrojar piedras y ladrillos.

Bajo la calma forzada, el malestar y las privaciones pueden ser tan profundas y tan amplias como en cualquier otra parte. ¿Quién se atreve a asegurar que la pobreza y el sufrimiento son menos opresivos en los territorios sojuzgados que en aquellos en que las instituciones democráticas sobreviven?

Aprenda **RADIO TELEVISION- PELICULAS PARLANTES**

Prepárese—EN SU PROPIA CASA—para trabajar durante su tiempo libre u ocupando todo su tiempo disponible. Mis estudiantes ganan de $25.00 a $100.00 Dls. por semana. Se necesitan urgentemente individuos bien preparados. Le envío 10 Equipos de Radio GRATIS para su laboratorio práctico experimental. Envíe el cupón inmediatamente, por mi Folleto GRATIS, "Sus Oportunidades en Radio."

GRATIS
Sin Costo Adicional

INSTITUTO DE RADIO 33—G.
1031 So. Broadway, Los Angeles, California, E. U. de A.

Agradecería me enviará su Folleto GRATIS, "Sus Oportunidades en Radio."

NOMBRE _____
DOMICILIO _____ CIUDAD _____
EDO. O PROV. _____ PAIS _____

Es la promesa o la desesperada esperanza de escapar a la depresión la que tiene la culpa directa de la erección de los dictadores en los últimos años. Esa promesa no ha sido cumplida en ninguna parte. Esa esperanza ha sido frustrada en todas partes. Los slogans políticos — especialmente aquellos negativos que predican el exter-

(Pasa a la Pág. 47.)

SAPOLIO
MARCA REGISTRADA

HACE RESPLANDECER LA CUCHILLERIA

¡Confíe Ud. a este gran pulidor su cuchillería! Sapolio limpia y trata bien todo cuanto reciba su contacto —hasta las mismas manos—inofensiva, completa y rápidamente.

EL LEGITIMO *lleva*
Banda Azul—
Envoltura Plateada

Distribuidor:
S. S. FRIEDLEIN
Obrapía 25. — Habana.

CUESTA MENOS PORQUE RINDE MAS

LOS ACTUALES NAPOLEONES

(Viene de la Pág. 46.)

minio o la esclavitud de otras razas o clases—se mantienen en ejecución. Las promesas económicas, consistentes en un más elevado standard de vida, esas pueden esperar. Desde este punto de vista, ciertos países democráticos como Inglaterra y Noruega, parecen estar mucho más cerca de obtener recobrarse económicamente, que lo están todos los países regidos por los modernos Napoleones.

El hecho real es que dejando los problemas en manos de los Napoleones, éstos evaden una porción de cosas mientras dejan las demás sin resolver. La principal dificultad de sus mágicas formas es que éstas no funcionan. Las causas básicas del malestar mundial, son económicas y no políticas y los hombres que están a caballo dirigiendo los asuntos están tan desconcertados y fuera de efectividad como las muchedumbres que se mueven a sus pies. En su impetuosidad y poderío sin control, lo que hacen es empujar al mundo cada vez más y con mayor rapidez, hacia el fondo de un abismo llamado Guerra, en cuya profunda cima está el Caos.

Poco después de descartar el total régimen capitalista, como lo han hecho los rusos, los modernos Napoleones pueden emprender poco más que Inglaterra, Suiza, los países Escandinavos y los propios Estados Unidos pueden emprender, sin padecer dictadura alguna. Además, los mismos rusos se han visto compelidos por las duras realidades a posponer las bendiciones Comunistas para un lejano futuro.

Confrontados con los males económicos, los dictadores realizan una acreditable obra de destructores síntomas, sin curar la dolencia. Ellos pueden magnificar los pequeños progresos haciéndolos aparecer como montañas porque nadie tiene derecho a llamarlos mentirosos. Los hombres infalibles y los sistemas infalibles siguen siéndolo, sólo mientras constituye un crimen capital el que cualquiera les interrogue en alta voz.

Sin embargo, cientos de millones de simples ciudadanos han puesto sus mentes y sus corazones en el mantenimiento de esos leaders omnipotentes, sin que reciban nada en cambio de su devoción. Este resulta el menos glorioso pero ciertamente el más fácil y satisfactorio medio de hacer frente a un momento crítico. Todos esos pueblos están dejando que Napoleón lo haga.

La mayoría de los Napoleones actuales son hombres de humildes principios, como el pequeño oficial de Córsega lo fuera. Ese hecho, sirve, en cierto modo, para justificar la leyenda de su superhumana sabiduría y eficiencia. El leader incomparable que se levanta inesperadamente de las filas está entre las grandes tradiciones románticas del heroísmo nacional. Es la materia prima propicia para los fabricantes de mitos.

Entre los actuales dictadores de toda la Europa, el Rey Alejandro de Yugoeslavia es el único nacido para gobernar—y aun él padeció varios períodos sin ocupación. La familia de Mustafá Kemal nunca aspiró para él a más que a las charreteras militares. Un común soldado de fila, hizo una vez servicio de centinela en la parte exterior de las puertas de las legaciones extranjeras en Teheran y recibió órdenes de los agrios Cosacos rusos. Hoy es el Rey de Reyes de Persia. Al otro lado del Mar Caspio, sobre la Transcaucasia, un muchacho al que su madre todavía llama "Soso" crecía en el "cottage" de un pobre zapatero llamado Djugashvili. La voz del muchacho es hoy una orden sobre la sexta parte de la superficie de la tierra habitable. Su nombre es Josef Stalin.

Por una curiosa coincidencia fuí yo el primer periodista occidental que entrevistó a estos dos potentados orientales, al Shah y a Stalin, después de su rápida ascensión. Los encontré a ambos, sencillos, industriosos, sin ostentación. El poder no siempre viene, como en las antiguas épocas, envuelto en ropajes magníficentes. El poder hoy es una espada desenbierta.

Recientemente, yo aguardé con otros repórters, en una espaciosa cámara de Viena, para entrevistar al Dr. Dollfuss. Era aquella su primera aparición en público después del bombardeo de los cuarteles proletarios que hizo eco en el mundo entero. Yo sabía de su pequeña estatura y estaba enterado de las secretas bromas y chistes que se hacían acerca de este "Millimetternich". Así y todo, la primera mirada que dí a su anatomía de cuatro pies once pulgadas, me produjo una violenta sacudida. Estaba vestido con un traje de calle, estaba serio y hacía un poco elegante papel quedándose por lo menos una cabeza por debajo de cualquiera de los otros hombres que llenaban aquel salón.

Entre los dictadores, Mussolini es el de los gestos latinos, exhibicionista, hiperbólico en el gesto y en la palabra. Manifiesta su fortaleza en público, sin el menor reparo u ocultación. En el polo opuesto al de él, en este sentido, está situado Stalin, quien ejercita su ilimitada autoridad indirectamente, por medio de su absoluto control de la dócil maquinaria que es en sus manos el Partido Comunista.

Bajo la pose pública de Mussolini, reside, de todos modos, una aguda inteligencia, cultivada y organizada. Esos factores le han convertido actualmente en un árbitro de los asuntos europeos—véanse si no los vitales movimientos y combinaciones diplomáticas realizadas en la Europa Central y en el tablero del ajedrez balkánico.

Al lado del dictador italiano, Hitler es un novicio chapucero en asuntos domésticos e internacionales. La preponderancia popular de Hitler es puramente emocional. El atrajo a los millones de sus adeptos por sucesiones de la ternura a la lástima, de lo sublime a lo ridículo, de la más ardiente indignación a la más absurda falta de lógica. El pensamiento de Hitler, como muy bien lo ha expresado un observador americano, jamás estuvo embargado por las complicaciones intelectuales."

Tómense todos los dictadores y trátese de encontrarles un común denominador de capacidad y carácter. Es destreza política, demagogia, crueldad, falta de tolerancia, fanatismo? Sea lo que fuere, la respuesta es que su cualidad común es apenas un profundo conocimiento de ciencias económicas. Sin embargo, ellos han sojuzgado a medio mundo bajo sus botas, principalmente, por causa de sus dificultades económicas. Entretanto, una gran parte de la otra mitad del mundo, demanda la cadena y el grillete político.

Francia, indudablemente, espera que se levante un superhombre, un héroe de ficción. Una docena de agudos observadores políticos de allí me aseguró recientemente

(Pasa a la Pág. 48.)

MENTHOLATUM

Para Afecciones De La Piel

No deje llorar al nene! Aplíquele con abundancia MENTHOLATUM y pronto su cutis tierno y rosado se verá libre de ese irritante sarpullido y de la comezón del pañal. Después del baño conserva la piel suave y tersa.

Innumerables hogares usan MENTHOLATUM como remedio de urgencia para quemaduras, golpes, neuralgias, catarros y afecciones cutáneas, picaduras de insectos etc.

Tres envases: tarros, latas y tubos. Rechace substitutos.

LAZO: ¿Quiere usted un remedio eficaz para sus dolores? Recuerde siempre el legítimo SELLO LAZO INSTANTANEO que no es pastilla ni tiene ácidos.

INGLES CON DISCOS FONOGRAFICOS
Oiga la viva voz del profesor en su casa.
La enseñanza está garantizada.
O UD. APRENDE
O NO LE COSTARA UN CENTAVO
Pida Lección de Prueba Gratis.
INSTITUTO UNIVERSAL (20).
1265 Lexington Avenue. New York.

SISTEMA NERVIOSO
NEUROSINE PRUNIER
RECONSTITUYENTE ENÉRGICO
6, Rue de la Tacherie, PARIS
y farmacias.

VARICES, FLEBITES, ALMORRANAS.

Todas las enfermedades que dependen de la insuficiencia venosa (varices, varícoceles, úlceras varicosas, flebites, hemorroides), los trastornos congestivos de le menopausia y de la pubertad, y todos los trastornos de la circulación (calambres de las piernas, frío en los piés, barros de la cara, manifestaciones congestivas, etc) deben tratarse con la

PROVEINASE MIDY,

cuya **acción es inmediata, constante y superior** a la de los medicamentos líquidos y alcoholizados generalmente empleados. Esta medicación corresponde a una idea terapéutica nueva.

LABORATORIOS MIDY, 4, Rue du Colonel Moll, PARIS.

LOS ACTUALES NAPOLEONES

(Viene de la Pág. 47.)

que la emergencia de una personalidad dominante en algún campo—alguien capaz de cristalizar las emociones nacionales como Hitler lo hizo al otro lado de la frontera—puede suministrar el signo de muerte del parlamentarismo francés como forma gobernante.

En Inglaterra, los camisetas negras de Mosley se tornan más activos cada día. El Brigadier General F. P. Crozier levanta el grito por EL HOMBRE con letras mayúsculas. "Nuestra tragedia actual es la de carecer de un leader"—escribe él.

¿Quién puede dudar que él expresa la pública o secreta aspiración de millones de sus compatriotas? Es la idéntica fe mística en el "hombre"—fuerte como un César, sabio como un Sócrates, con el arrojo de un Prometeo—que levantará la carga de la responsabilidad de las rendidas y doloridas espaldas.

La bomba está desplazando a la boleta electoral en España. Todo se va precipitando para un choque entre las Izquierdas y las Derechas y sea lo que sea, lo que de allí resulte, significará una férrea dictadura.

Largo Caballero, Generalísimo Socialista, sabe que él desempeñará el role de dictador si sus fuerzas vencieran en la contienda civil que se considera inevitable en España. El infantil Primo de Rivera—hijo del antiguo dictador del mismo nombre—niega toda ambición a seguir la huella de su padre. "Yo no soy el hombre—me dijo. Algún leader fascista bastante aceptable se levantará muy pronto, y entonces yo iré en contra de sus entrañas".

En todas partes se experimenta la misma sentida necesidad de descansar todas las actividades sobre un Napoleón. En los Estados Unidos, donde los saludables instintos de los derechos individuales y del gobierno democrático tienen todavía la ascendencia, camisas de muchos colores están siendo adoptadas por las minorías impacientes. Caballeros con armaduras de lata, equivocan el ruido de sus indumentarias con mensajes divinos. Una fé ciega en el trabajo admirable de algún leader infalible, gana terreno por días.

Pero aquí, y en cualquiera otra parte del mundo, esa fé no pasa de ser una ilusión. Es la emanación de mentes febriles. En la ansiedad de "pasar el charco" a Napoleón, no sólo los maestros de la política sino los psicópatas y megalómanos han adquirido supremo poder en muchos países. Todavía están muy lejos de asentar la maquinaria económica sobre las bases en que edificaron su dominación. Y entre tanto, están poniendo en peligro la paz y lo que nos resta de la civilización.

El mismo hecho de que una docena de hombres monopolice tanto poder es casi una garantía de eventuales desórdenes y derramamientos de sangre. Significa que en cada uno de los doce países la estabilidad interna pende del delgado hilo de la vida de un hombre. Los dictadores son mortales y especialmente vulnerables por los ataques del terrorismo individual.

Pilduski tiene 68 años de edad. El Shah de Persia, contra lo que la mayoría piensa, declara oficialmente tener más de 60 años de edad. Stalin y Kemal Pashá están en los cincuentas. Hitler y Dollfuss con sus cuarenta, constituyen los dos más jóvenes dictadores. Se levantará un Napoleón, cuando sea necesario, para que ocupe sus puestos? La Historia responde con una absoluta negativa. Por el contrario, insiste en que se produce una sanguinaria contienda por los zapatos del gran hombre, y que aquél que finalmente se los calza, los encuentra casi siempre demasiado grandes para su gusto.

Las dictaduras de Cromwell y Napoleón no le sobrevivieron a ellos mismos. Ni son los estados absolutistas de nuestros días partidarios de revivir a los Napoleones y a los Cromwells. Cuando la reconstrucción se inicie, los Napoleones empezarán a caer de sus túmulos y alguna nueva isla de Santa Elena verá a los actuales dictadores dedicados a escribir sus memorias.

Los campeones de las dictaduras aseguran que todos los hombres sobrenaturales actúan rápidamente, donde las democracias se retrasan o se debilitan. Los dictadores no tienen a nadie a quien consultarle, excepto a la genialidad que se les reconoce ni a nadie a quien apaciguar y contentar más que a las minorías que sostienen su poder.

Ello es muy verdad. Desgraciadamente para los pueblos esclavizados, sus dictadores pueden hacer rápida y efectivamente no sólo lo que es bueno. De manera más rápida y más definitiva pueden hacer daños irreparables a un pueblo o a una nación. La rapidez y facilidad con que Hitler puede amenazar y asustar a sus vecinos, llevando al mundo considerablemente cerca de la posibilidad de una guerra, y a su propia nación a las profundidades de una bancarrota económica, es un ejemplo patente de ello.

(Pasa a la Pág. 56.)

LIBRESE EN EL ACTO

de las almorranas usando el Ungüento Pazo, un remedio de reputación universal para el alivio inmediato de todos los que padecen el tormento de ese terrible mal.

UNGÜENTO PAZO

SU PORVENIR LO ESTA EN USTED MISMO

PODEROSO TALISMAN

¿Por qué sufre usted? Pues sufre porque quiere. ¿Sus negocios le van a usted mal? Entonces hay algo oculto que no le deja llegar a usted a la felicidad deseada. Pues yo, al ofrecerle mis servicios a los que sufren, es con la seguridad de darles el éxito completo. Resuelva hoy mismo sus dudas y sus contrariedades. Sea feliz; la felicidad existe y el que la quiera la puede obtener. Pues este mundo está lleno de halagüeñas felicidades. Para aquéllos que relativamente poseen los verdaderos secretos de la India; pues se cuentan por millares las personas agradecidas mías, sea usted una de ellas, venga hoy mismo o escríbame por Correo. Los del Interior manden diez sellos rojos.

Para informes gratis también recibo cartas de todos los países del mundo y le doy contestación en seguida. Con este poderoso Talismán tendrá usted suerte.

Recibo desde las 8 de la mañana hasta las 8 de la noche.

NOTA: Soy el único en Cuba que poseo estos secretos. Tengo la clave para ganar la Lotería, pues muchas veces al saber el destino de uno, es la causa directa de la felicidad. Exitos garantizados.

MARIO DOUVAL

SAN LAZARO No. 106, altos.

Entre Crespo y Aguila.

EL DR. HEINRICH Y EL CASO SCHWARTZ

(Viene de la Pág. 44.)

tención de los asesinos había sido volar completamente el laboratorio no dejando traza alguna de su víctima, ¿por qué razón había de ser necesario colocar el cadáver en alguna posición particular? Heinrich pensaba que el hallazgo del cadáver en aquella posición, era algo puramente fortuíto y simplemente se limitó a sustanciar el hecho de que los planes del asesino habían resultado fallidos. Aquí, según él creía, se encontraban todas las huellas de un hábil e intrincado plan criminal, cuyas apariencias y circunstancias eran dignas de un escrupuloso y detallado estudio de un cerebro activo y vivaz.

El doctor Heinrich era un verdadero campeón de los defensores de la justicia. Era renombrado y conocido por sus amplios estudios criminológicos y en ninguna parte era mejor apreciada su fama que en el estado en que residía. En las crónicas americanas del célebre caso de Autremont, en el que Heinrich había figurado como personaje prominente, se había rendido un gran tributo al criminologista y se ofrecía la siguiente pintura de él.

"El profesor Heinrich no era uno de esos fantásticos detectives científicos de quienes tanto hemos leído en los libros de imaginación y aventuras. En realidad no es un detective. En lugar de eso es un serio, retraído, estudioso y aún pedante caballero, que actúa como instructor de la Universidad de California, y que pocas veces o nunca sale de su laboratorio de Berkeley. Heinrich es un químico que emplea la mayor parte de sus días sobre los tubos de ensayo y mecheros Bunsen en investigaciones profesionales."

De lo anterior podrá inferirse que el Dr. Heinrich estaba interesado en el misterio del laboratorio incendiado en Walnut Creek, saliéndose de la línea de sus preocupaciones usuales. Estaban en presencia de un misterio que había producido la muerte de un hombre que en cierto modo tenía una ocupación similar a la de él, de un hombre, en una palabra, que había pensado en las mismas cosas que él pensaba y que por tanto gozaba de todas sus simpatías. También debe recordarse que aunque por esta fecha, agosto de 1925, los D'Autremonts estaban todavía en libertad. Heinrich había hecho sus maestras deducciones dos años antes. Es indudable que él consideró aquel caso como un fracaso de la policía y es por esa razón que estaba ansioso de ayudar a resolver un caso completo; y el caso Schwartz resultaba, metafóricamente, un misterio colocado en su propia puerta.

De cualquier modo que sea, la investigación fué iniciada y conducida con el más meticuloso cuidado y diligencia. Fué en Walnut Creek que la policía descubrió una importante pieza de evidencia. El testigo en este caso lo era un joven llamado Gallagher, que vivía cerca del emplazamiento del laboratorio. El había salido de su casa inmediatamente después de la explosión y había corrido hasta el lugar donde se elevaban las llamas que parecían lamer el cielo. Añadió que de momento se había percatado de la presencia de un automóvil con las luces apagadas que corría en la obscuridad en la dirección en que se encontraba él. Sólo había tenido el tiempo preciso para echarse a un lado y no ser arrollado. Unos minutos después el carro había desaparecido por el camino, bajo una nube de polvo. Pero el muchacho tenía la impresión de que era el propio auto de Schwartz el que había estado tan cerca de privarle de la vida. El conocía bien el auto del químico de estarlo mirando cruzar frente a su casa, varias veces durante cada día.

De aquí se formó más definitivamente la tesis originalmente sustentada de que el fuego había sido producto de la criminal acción de un incendiario. En este punto las cosas, otra pieza de evidencia fué ofrecida a la policía. Y ésta consistía en el hallazgo de dos sombreros que se encontraron al día siguiente de la explosión en las inmediaciones del sitio en que estaba localizado el laboratorio. Corry se llamaba la persona que había hecho el hallazgo, quien tuvo el cuidado de apresurarse a comunicar a la policía lo que había ocurrido. En la cinta de uno de los sombreros había un poco de celulosa, estando éste manchado y fangoso por varias partes. Más tarde, aquél fué reconocido, por testigos dignos del mayor crédito, como el sombrero que usaba Schwartz. El segundo sombrero continuaba siendo un misterio. Era un sombrero viejo, estropeado y sucio, que estaba quemado por varias partes con sustancias químicas de indudable condición cáustica. Todas las posibilidades eran las de que originalmente fuera un sombrero marrón de castor. Podía que aquel fuera el sombrero del asesino de Schwartz. Por otra parte, también podía pertenecer a alguna otra persona.

Fué por la Sra. Esther Hatfield, secretaria del químico desaparecido, por quien primero tuvo la policía noticias de la alacena instalada bajo la escalera del laboratorio. Ella fué interrogada en torno a los hábitos y negocios de su patrón, y fué cuando ella estaba describiendo los trabajos que había éste realizado durante

(Pasa a la Pág. 50.)

REGALAMOS $1000.00

a cualquier calvo que usando un solo pomo del producto para la calvicie

"NEWSPROUT"

de acuerdo con nuestras instrucciones, no lograra curar la CASPA o parte GRASOSA que se forma en la cabeza y hacer retoñar nuevamente la raíz del pelo caído. No garantizamos las calvicies que se hayan unido los poros y brillan como bolas de billar.

EL 98% DE LOS CALVOS TIENEN REMEDIO

UN POMO DE "NEWSPROUT" VALE

$3.00

Enviamos pedidos por correo a todos los países del orbe, que vengan acompañados con un giro por su importe, más 40 cts. para el franqueo del extranjero, y del interior: 20.

PEDIDOS:

THE NEWSPROUT CH. INC.
OBISPO 56 por Compostela.
TELEFONO: A-9508.
HABANA.—CUBA.

jamones ferris famosos desde 1836

EL DOCTOR HEINRICH Y EL CASO SCHWARTZ

(Viene de la página 49).

el día de la explosión, cuando hizo referencias a la alacena en cuestión.

"Mr. Schwartz tenía siempre un incansable aspecto de persona nerviosa—le dijo a la policía—pero aquel día él parecía más preocupado y digustado que nunca. Recorría el piso del despacho constantemente de un lado al otro, y se golpeaba a cada rato las palmas de las manos. Sus ojos tenían una expresión sumamente nerviosa y rara. Frecuentemente le observé mirando en la dirección del pequeño closet secreto del laboratorio. El siempre había guardado el mayor secreto acerca del closet, y nadie sabía lo que éste contenía... Sólo él tenía una llave del mismo."

Cuando Walter Martínez ofreció su testimonio acerca de la cólera de su patrón, cuando éste vió que el perro del vigilante nocturno escarbaba por la parte exterior de la intrigante alacena, diciendo entonces la policía, de acuerdo con todo ésto, que el "closet secreto" tenía algo que ver con el misterio. Se hicieron investigaciones en este sentido, pero ni sospechas ni rastro alguno pudieron encontrar. Aún la misma señora Schwartz, cuando fué interrogada sobre este asunto, demostró saber singularmente poco acerca de los negocios de su marido y acerca del laboratorio de aquél, del mismo modo que aseguró no saber nada de la alacena instalada en la parte inferior de la escalera.

Así fué que la policía tuvo que buscar otro ángulo para enfocar el asunto. Pronto tuvieron uno que casualmente le fué suministrado por la propia señora de Schwartz.

Tres días antes de la explosión, según relató a la policía, su casa había sido asaltada por los ladrones que lograron penetrar en ella por una ventana de uno de los dormitorios que daba al fondo del edificio. El ladrón había saltado por la cerca posterior. Pero lo más sorprendente de esta entrada furtiva a la casa del químico desaparecido, fué que el ladrón se contentó tan solo con robar todas las fotografías que había de Mr. Schwartz. Los álbumes de la familia habían sido registrados, los retratos del propietario de la casa habían sido arrancados y ahora resultaba que la viuda no tenía una sola fotografía de su amado esposo.

Cuando este extraño robo le fué relatado al doctor Heinrich, él inmediatamente aconsejó a la policía la búsqueda de una fotografía del desaparecido químico, y después de muchas pesquisas, se obtuvo una foto de un amigo que tenía un retrato del químico solo, que, afortunadamente, no hacía mucho tiempo que había sido tomada. Esta fotografía le fué entregada al doctor Heinrich y éste la llevó consigo a San Francisco.

Ya Heinrich había empleado algún tiempo tratando de descifrar el criminal acertijo. En primer lugar, éste aparecía con muchas facetas poco usuales y el Dr. se sentía convencido de que así mismo su solución sería desusada. El había revisado, cuidadosa e imparcialmente, todos los detalles y evidencias que la policía había adquirido, y mientras más hurgaba en el insondable misterio de manera más persistente le atosigaba una duda que interfería el proceso de sus pensamientos. La señora Schwartz había identificado los restos calcinados como los de su esposo, y el vigilante Martínez, sin la menor duda había seguido la misma orientación y había confirmado los asertos de la esposa. De idéntico modo, él y los policías de San Francisco que habían examinado los restos con el auxilio de los rayos X y las fotografías hechas por el mismo procedimiento, no habían encontrado una que indicara en modo alguno que aquellos restos no eran los de Schwartz. Pero—y ésta era la duda que le atenaceaba—él no había encontrado nada que le ofreciera la evidencia en tal sentido, algo que precisara de manera definitiva, que los huesos calcinados encontrados en el laboratorio eran **verdaderamente** los del químico. Es verdad que allí estaban las declaraciones ofrecidas primero por la Sra. Schwartz y después por el vigilante nocturno. Heinrich comprendió perfectamente que podría omitir tomar en cuenta la segunda declaración si tomaba en cuenta la primera; y de acuerdo con esta idea, fué de la identificación de Mrs. Schwartz de la que se preocupó. La mujer sufría un ataque de histerismo cuando le fueron presentados los restos. En la actualidad había poco o nada—más bien lo último—en que ella pudiera fundar su afirmación. El profesor consideró el estado de ánimo de la mujer en aquel momento. Había sido informada de que su esposo había perecido en la explosión. Martínez había expresado que él había dejado a su patrón en el laboratorio unos veinte minutos o cosa así, antes de que la explosión se produjera, y la misma esposa había hablado por teléfono con el químico unos cinco minutos antes de que ocurriera el desastre. ¿Por qué, entonces, había ella de dudar de que los restos no fueran los de su marido?

No había razón para ello. Y ese era el punto de preocupación del profesor. No habiendo razón para dudar de la identidad del hombre asesinado, ella había convenido en que éste era su esposo, y como Heinrich vió, ella actuaba en cierto modo impulsada por su horror y desesperación ante la tragedia.

Pero el mismo Heinrich estaba juzgando imparcialmente. El no podía sentirse plenamente convencido de que aquellos restos eran los de Schwartz hasta tanto no hubiera demostrado plenamente que no podían ser los de alguna otra persona. Y ¿cómo lograrlo?

Esa era la primera parte de su problema, y fué para contestar esta pregunta que él fué a San Francisco con la recién recibida foto del químico. Visitó la Morgue de la ciudad y examinó los restos con aquella fotografía, rasgo por rasgo. Era aquélla una difícil y tediosa tarea. Pero al fin obtuvo su premio.

(En la próxima semana terminará este episodio.)

EL TEATRO

ENCANTO

ESTRENARA MUY PRONTO

La gran producción "Universal"

EL GATO NEGRO

(BLACK CAT)

Por BORIS KARLOFF y BELA LUGOSI

Drácula y Frankenstein juntos por primera vez.

Una lucha entre dos verdaderas potencias de la maldad.

NO DEJE DE VERLA.

Extraordinaria película basada en la novela del mismo nombre del célebre Edgar Allan Poe.

Una Receta de Cocina Estival

(POR BARBARA BROOKS)

Cuando se aproxima la época de calor, es oportuno pensar en menús apropiados, especialmente de platos que puedan servirse indistintamente fríos o calientes, según el gusto y la temperatura.

Tal es el "rodillo de jamón", que **en caliente** es también sabrosísimo. **En frío,** puede cortarse en lonjas para servir en la mesa en una fuente o bien en sandwiches para jiras al campo o a la playa. Notará usted que en esta receta entra **corn flakes.** Esto es un ejemplo del empleo creciente de los productos cereales "a—punto—de—servirse" en la preparación de guisados de carne y muchos otros platos.

RODILLO DE JAMON

500 gramos jamón curado (picado).
250 " tocino magro "
250 " ternera (picada).
1|2 cucharadita de sal.
2 cucharadas de pimiento verde picado.
2 huevos (batidos ligeramente).
1 taza de leche.
2 tazas de **corn flakes.**

Muélase o desmenúcese el **corn flakes** muy fino. Mézclense bien todos los ingredientes y luego llénese con ellos un saquito largo y estrecho, hecho de tela, y póngase a hervir una hora. O bien póngase al horno sin el saquito, moldeando la masa en una cacerola, en la que se deja cocer por una hora a 176º C. o 350º F.

Da para ocho raciones.

AGUA MINERAL

LA COTORRA

EL CONTROL DE LA SALUD

XO-1777
XO-1888

RADIO

COMMENTANDUM

POR RAFAEL PIÑEIRO DEL VILLAR

Pablo MEDINA (fotografía sin bigote) que actúa con éxito indiscutible en el ''Gran Teatro Radiofónico'' de la Hora Múltiple, que perifonea la C. M. W.

Rosario GARCIA ORELLANA, soprano cubana que triunfa en las tierras del Tío Sam, a quien oímos en días pasados por la emisora de la ''General Electric'' en Schenectady, Estados Unidos.

Panchito CARBO, doctor y cantante del radio, exclusivo de la C. M. B. G.

Recaredo REPIDE, compañero del periodismo que mantiene con entusiasmo y éxito artístico la ''Hora de Música y Poesía Répide'', que radia la C. M. B. Y.

Por millonésima vez ha vuelto a hablarse en los centros oficiales de la necesidad de confeccionar una Ley de Radio, por la que se rijan las emisoras nacionales.

Con la misma progresión aritmética han sido creadas las correspondientes comisiones, sub-comisiones, comisiones técnicas, etc., etc.

Exactamente igual que en todas las otras oportunidades estos grupos se reúnen, cambian impresiones, se vuelven a reunir, dicen que en quince días estará terminado el estudio, piden una prórroga, explican que no es posible hacer las cosas de prisa, vuelven a hacer nuevos comentarios, piden un plazo definitivo para terminar... y terminan POR HACER UN SILENCIO DEFINITIVO.

HASTA QUE un buen día el Secretario nombra un nuevo Jefe de Negociado Radio-Eléctrico. Este saca otra vez los papeles del archivo y vuelve el proceso que ya conoce el lector.

... ...
... ...

Y a todas éstas estamos a 7 de julio de 1934, pleno período revolucionario.

Como siempre, han sido consultados todos los sectores radiofónicos... menos UNO. Menos el que no consulta nunca ningún gobernante, menos el que PAGA.

Que caramba... después de todo el que hayan cambiado los hombres no quiere decir que deban de cambiar los procedimientos, o por lo menos así lo entienden los que están en turno conduciendo la NAVE NACIONAL.

Si alguien protesta... se le acusa de comunista y ya está.

Por ésto languidece el Radio, como languidecen todas las demás fuerzas propulsoras del país.

(Pasa a la Pág. 55.)

DON GALAOR, el simpático mundólogo de esta casa, que inaugurará próximamente en una estación de la Habana, la ''Hora Bohemia''.

VICHY ETAT

VICHY

Manantiales del ESTADO FRANCES

VICHY HOPITAL
Afecciones
del Estómago y del Intestino

VICHY CELESTINS
Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE GRILLE
Enfermedades
del Hígado y del Aparato Biliario

Precio Rebajado

PASTILLAS VICHY ETAT, facilitan la digestión.
Muy agradables.

Las PASTILLAS, con los COMPRIMIDOS y las SALES de VICHY ETAT completan el tratamiento de las AGUAS.

FOOT BALL AEREO: DEPORTE CELESTIAL.

(Viene de la Pág. 5.)

vió a Mateo, Marco, Lucas y Juan, acostados con sus pantalones a la moda antigua. Al ver aquéllo, comprendió que verdaderamente esa era la puerta del cielo. Nada más podía haberla convencido tan completamente.

Chipper se dirigió directamente a Pedro.

—Esta mujer está bebida—dijo.

—Ya lo veo—dijo San Pedro.

—¡Oh, Chipper!—dijo Mrs. Hairns en tono de reproche. ¿Cómo te atreves?

Todos la miraron y ella entonces empezó a llorar. El ángel con la espada de llamas, dirigió ésta contra sus ojos e inmediatamente sus lágrimas fueron secadas. La llama no producía daño y era sorprendentemente revivificadora.

—Tengo miedo de que no haya esperanzas para ella—dijo Chipper—. Sus propios hijos no tendrán nada que hacer con ella.

—¿De qué planeta?—preguntó el ángel de la trompeta.

—Tellus—contestó Chipper.

—¿Qué les debo decir a ellos?—preguntó Mrs. Hairns.

Los ángeles se rieron. Pedro gruñó.

—¡Ven!—dijo el ángel de la trompeta—ella puede hacer cucharas. ¿Qué es lo que tiene malo?

—Es una mentirosa y una ladrona—dijo Chipper.

—Todos los habitantes de Tellus son mentirosos y ladrones—dijo el ángel de la trompeta.

—Quiero decir que ella es lo que aún ellos mismos llaman una mentirosa y una ladrona—aclaró Chipper.

—¡Oh!—dijo el ángel de la espada mirando gravemente.

—Sólo estoy facilitando tu cometido—le dijo Chipper a Mrs. Hairns—de manera que no te hagan esperar mucho. Después, dirigiéndose a Pedro, añadió: —Yo la traje porque ella una vez anduvo a pie en un cálido domingo cuando yo les arrastraba para lo alto de una loma con su marido, tres de sus amigos, sus esposas, seis niños, un bebito y tres docenas de botellas de cerveza.

—¡Qué alegría que te acuerdes!—dijo Mrs. Hairns—. ¿De verdad que yo hice eso?

—Eras tan desagradable, si es que puedo decirlo—replicó Chipper—que nunca lo he olvidado.

—Creo que fué una tontería mía—dijo Mrs. Hairns en tono explicativo.

Justamente en ese momento llegó el obispo. El había estado enérgicamente ascendiendo la loma por los pequeños trillos que cortan en zig-zag el camino y consecuentemente había sido aventajado por Chipper, que conocía mejor la ruta.

—¿Es ésta la puerta del cielo?—preguntó el Obispo.

—Sí—le contestó Pedro.

—¿La puerta de entrada?—preguntó el Obispo con tono sospechoso—. ¿Está usted seguro de que no es la entrada de los mercaderes?

—Es la entrada para todo el mundo—contestó Pedro.

—Es ese un arreglo desusado y en mi opinión poco convincente—dijo el Obispo.

Luego se volvió de Pedro hacia los ángeles.

—Caballeros—les dijo—yo soy el obispo de San Pancrasio.

—Si vienes a eso—dijo un joven en dalmática y sacando su cabeza por una de las ventanas de las torres—yo soy San Pancrasio en persona.

—Como vuestro obispo me alegro de conocerlo—dijo el prelado—. Tengo un especial interés en cada miembro de mi rebaño. Pero por el momento tengo que pedirle que me excuse, porque tengo urgentes negocios en la corte.

—Con su permiso, caballeros—dijo abriéndose paso firmemente con los hombros por entre los ángeles y hacia el cielo, corriendo por las calles a un trote vigoroso. Sólo se volvió una vez, por un momento, para decir:

—Mejor sería anunciarme—pero continuó su camino.

Los ángeles le siguieron con la vista, completamente confundidos. Entonces el ángel de la trompeta hizo una especie de cuerno de su instrumento y primero emitió un largo sonido en dirección al espacio y después tiró la trompeta hacia abajo como la luz de un proyector. Esta alcanzó a lo lejos, en la calle, los faldones de la casaca del Obispo, viéndosele, al siguiente momento, caer como una hoja seca en la revuelta de una esquina, por donde se perdió de vista

Los ángeles se sonrieron con una bella y grave sonrisa. La Sra. Hairns no pudo evitar el reirse.

—¿No es un importuno?—le dijo a Chipper y señalando al ángel de la trompeta.

—¿No sería mejor que tú siguieras al Obispo?—le dijo Chipper.

Mrs. Hairns miró aprehensivamente hacia Pedro (ella no tenía miedo de los ángeles) y le preguntó si ella debía y podía entrar.

—Cualquiera puede entrar—dijo Pedro. —¿Para qué supone usted que está esta puerta entonces?

—Yo no comprendía, señor—dijo Mrs. Hairns. Y se fué aproximando al dintel tímidamente, en el momento en que el Obispo regresaba rojo e indignado.

—He recorrido toda la ciudad en un viento muy alto—dijo—y no la puedo encontrar. Quiero preguntar si verdaderamente es éste el Cielo.

—¿Encontrar qué?—cuestionó Pedro.

—El Trono, señor—dijo el Obispo severamente.

—Este es el Trono—dijo San Pancrasio, que todavía estaba mirando para afuera

(Pasa a la Pág. 53.)

BROMO-SELTZER
PARA DOLORES DE CABEZA
En uso desde 1889

ALIVIO RAPIDO Y SEGURO PARA
Dolores de Cabeza y Neuralgias.
Una sola cucharadita basta generalmente para quitar el dolor.
No deprime, no afecta al Corazón ni a los Riñones.
Representante: L. Sánchez Leal. — Habana.

FOOT BALL AEREO: DEPORTE CELESTIAL

(Viene de la Pág. 52.)

por la ventana, con las mejillas puestas en las palmas de las manos y las palmas de las manos sostenidas sobre los codos.

—**Esto**—dijo el Obispo. ¿Qué?

—La ciudad—dijo San Pancrasio.

—Pero... pero, ¿dónde está El?—dijo el Obispo.

—Aquí, desde luego—dijo el ángel de la espada.

—**Aquí.** ¿Dónde?—dijo el Obispo apresuradamente y bajando la voz mientras miraba aprehensivamente del uno al otro hasta que terminó con el ángel de la trompeta, que acababa de sentarse para quitarse la bota de algodón y sacudirse una piedra que le había caído dentro.

—El es la presencia en la cual vivimos —dijo el ángel de la trompeta hablando armoniosamente.

—Es por eso que ellos son ángeles—explicó San Pancrasio.

—¿Qué estás buscando?—dijo el ángel de la trompeta, parándose sobre su bota nuevamente de cómoda y agradable. Esperabas encontrarte a alguien con sombrero de tejo y delantal, con una nariz y un pañuelo para sonársela?

El Obispo enrojeció.

—Señor,—dijo—, usted es un profano. Usted es un blasfemo. Todavía usted está pensando en el buen gusto. Pero por la caridad, mi profesión me impone la tentación de las preguntas aunque usted es en el mejor sentido de la palabra un verdadero caballero. ¡Buenos días!

Y sacudiéndose el polvo del cielo que se le había pegado en los pies, se marchó.

—¡No es él un cura!—exclamó Mrs. Hairns—. Pero me alegro mucho de que allí no haya ningún trono, ni nada ni nadie. Se parecerá más a la Cruz de los Reyes.

Les miró casi desolada porque algo en la voz del ángel de la espada le había hecho sentirse muy humillada y avergonzada de estar bebida. Todos la miraron gravemente; y hubiera vuelto a llorar si no hubiera sabido que era inútil después que la espada le hubiera tocado los ojos: ya que sus lágrimas se habían secado para siempre. Retorció un canto de su vestido—un deplorable vestido—entre sus incansables dedos; y se produjo un silencio que no fué roto hasta que los ronquidos de Mateo, Marcos, Lucas y Juan se hicieron perfectamente audibles, haciéndola mirar desesperadamente hacia sus pequeñas camitas de madera y hacia el iluminado texto que había escrito en la pared que estaba por detrás de ellos y que decía: "Un destrozado y contrito corazón, ¡oh, Señor!, que no desprecias".

—Yo pregunto—dijo—si alguno de ustedes, caballeros, quiere hacer una oración por una pobre y borracha vieja doméstica que ha enterrado a once y que no tiene más enemigo que ella misma, antes de que me decida a entrar.

De pronto se sentó aturdida en medio del camino; porque cada uno de los ángeles levantó sus brazos y sus alas con un sorprendente clamor; la espada paseó su llama por todos los cielos; la trompeta fué dirigida hacia los extremos del horizonte y llenó el universo de sonoras notas; y las estrellas se hicieron visibles en plena luz del día y devolvieron un eco que afectó a Mrs. Hairns como un enorme trago de alguna nueva y deliciosa combinación de espíritu metílico.

—¡Oh, no tanta tremolina por mí, caballeros—dijo—. Pensarán que es una reina o una señora de Tavistock Square o algo por el estilo, lo que ha llegado.

Y se sintió más femenina y acobardada que nunca al entrar. El angel de la espada sonrió e iba a hablarla cuando el Obispo regresó, quejándose más aturdidamente que nunca.

—Caballeros—dijo—he estado pensando mucho acerca de lo que acaba de ocurrir; y mientras mi razón me dice que yo estaba perfectamente justificado al actuar y hablar como lo hice, sin embargo, sus puntos de vista merecen ser tenidos en cuenta, y sus métodos para expresarlo, aunque un poco indecorosos, son bastante efectivos para conseguirlo. Yo también me siento víctima de un incontrolable impulso para actuar de un modo que no puedo excusar, aunque el contenerlo está desgraciadamente por encima de mis poderes de inhibición personal.

Y con este discurso se arrancó el delantal; hizo con él una pelota, le metió dentro su sombrero de tejo y le dió un puntapié al sombrero, lanzándolo al espacio. Antes de que éste pudiera descender, el ángel de la espada, con un solo golpe de sus alas, se lanzó al espacio golpeando el sombrero con éxtasis, logrando un puntapié que lo lanzó a una milla más de altura. San Pancrasio, que no tenía alas, pero que se levantaba por simple elevación, estuvo en el aire en un segundo y estaba pateando el sombrero cuando el ángel de la trompeta lo apercolló y se la pasó al ángel de las alas de ámbar y negro. En este momento, Mateo, Marcos, Lucas y Juan se levantaron de la cama y siguieron a Pedro hasta el firmamento, donde un partido de "foot-ball" estaba en plena celebración entre los ángeles y los santos con Sirio y el Sol como goals. El Obispo miró sorprendido durante un momento hacia el grupo volador; después, con un alarido, se lanzó al espacio, levantándose a una altura de más de cincuenta pies; pero como se fuera cayendo desde aquella altura, el santo al que él patronizaba lo levantó y lo llevó hasta en medio del juego. Veinte segundos después su sombrero estaba en medio de la distancia que nos separa de la luna; y los regocijados alaridos de los ángeles se habían convertido en simples sonidos, mientras los jugadores celestiales lucían más pequeños que los insectos que revoloteaban sobre Roma durante el verano.

Esta era la oportunidad para Mrs. Hairns cruzar la puerta sin ser vista. Según se aproximaba al dintel, las casas de las calles celestiales brillaban amigablemente a la luz del sol que les daba por el frente, y los mosaicos del pavimento lucían como floridos lechos de joyas.

—Está muerta—dijo el estudiante del Hospital Libre—. Creo que tenía una chispa de vida cuando la recogí para enderezarla; pero fué sólo una chispa. ¡Está muerta y bien muerta... ¡Pobre mujer!...

(Versión de L. González del Campo, especial para BOHEMIA.)

Dos Aciertos Indiscutibles constituyen estas 2 creaciones parisinas de

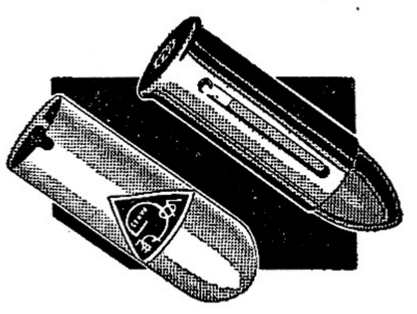
VOGUE

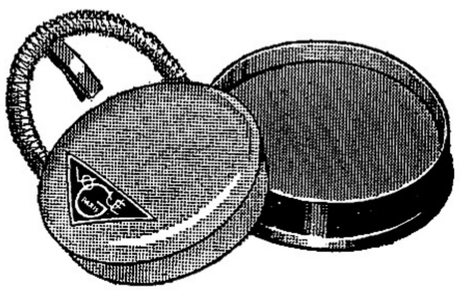
La marca creadora de belleza.

Tamaño grande

$0.25

3 tonos.





5 matices Preciosos

$0.20

Distribuidores: STETTEN y Co.
Apartado 675. — Habana.

AGENTES:—Nos quedan por cubrir algunas Agencias en el interior de la Isla. Estudiaremos con gusto las proposiciones que vengan acompañadas de referencias de esta plaza.

FOSFATINA FALIÈRES

LA HARINA ALIMENTICIA INCOMPARABLE A LA CUAL MILLONES DE NIÑOS DEBEN LA FUERZA Y LA SALUD
FACILITA LA DENTICIÓN Y EL DESAROLLO ÓSEO
CONVIENE A LOS ANÉMICOS ANCIANOS Y CONVALECIENTES.
EXIGIR SIEMPRE LA MARCA DE GARANTIA
"FOSFATINA FALIÈRES" REPUTADA EN EL MUNDO ENTERO Y RECHAZAR TODAS LAS IMITACIONES.
DE VENTA EN TODAS PARTES — PARIS

Llame al F-1925
Chantres
TINTORERO
MODELISTA.
LE LAVARÁ
SU ROPA EN
2 HORAS
CON PERFECCIÓN
INIGUALABLE
Calle 9. nº 23 VEDADO-HABANA

MARAVILLAS COTIDIANAS REVELADAS POR LA CAMARA RAPIDA

(Viene de la Pág. 9.)

de tiempo de otro mundo al nuestro.

Los eventos que los ingenieros quieren estudiar ocurren con mucha mayor frecuencia que doce veces por segundo. Muchas veces se necesitan cientos de miles de iluminaciones en un segundo, y cada una de ellas tiene que ser cuidadosamente sincronizada. En realidad, la luz se proyecta y deja de hacerlo, con tanta rapidez, que uno no puede darse cuenta de las sucesivas proyecciones individualmente. Se suceden unas a las otras con tanta rapidez, que a nuestros ojos lucen como una sola y continuada proyección de luz.

Edgerton y Germerhausen han utilizado la lámpara de vapor de mercurio. Està lámpara emite la luz que arde en grandes tubos en los estudios fotográficos, en las fábricas y en los departamentos de composición de impresiones, pero para estos experimentos es mucho más blanca. El vapor de mercurio es electrizado por estos experimentadores, es decir, es ''ionizado''.—para utilizar un término físico. Cuando la vemos, ya no es la chispa, sino la luz de mercurio. Edgerton y Germerhausen separan tan cuidadosa y regularmente una chispa de otra, que éstas pueden ponerse en contacto, cada vez, con una parte en movimiento. Los haces de luz que se producen en el tubo, son como otros tantos relámpagos. ¿Qué ocurre en la Naturaleza cuando el relámpago corta los espacios? La electricidad ha sido absorvida por las nubes arriba y por la tierra abajo. Pero se produce un momento en que no se puede absorver más. Se produce una terrífica tensión, que necesita encontrar liberación. La electricidad es repentinamente descargada en un gran relámpago.

—

Esto es lo que ocurre en el aparato de Edgarton y Germeshausen. Ellos diseñaron un sistema de nubes artificiales ''condensadores''. Benjamín Franklin fué uno de los primeros en experimentar con ellas. Son estas verdaderas celdas de depósito que pueden ser cargadas o descargadas con la adecuada cantidad de electricidad en la apropiada fracción de segundo. Con una batería de éstas, es posible hacer relámpagos de luz no sólo con un tubo cualquier número de veces en un segundo, sino a través de cien tubos si es ello necesario. Añádase un tubo a otro y se verá claramente que una luz de la brillantez que se quiera puede ser producido. Un chucho de rotación—un conmutador en lenguaje eléctrico—controla los relámpagos eléctricos de manera que éstos puedan producirse en los momentos precisos. Cada uno de los golpes de luz tiene que ser perfectamente sincronizado y cada uno debe tener su adecuada fortaleza. Nada queda al acaso. Todas las cosas están bajo el control más preciso. Veamos cómo se produce el trabajo en la práctica.

Supongamos que un generador eléctrico que produce 1.800 revoluciones por minuto, es lo que debe ser estudiado. Las lámparas son sincronizadas para producir 1775 emisiones de luz en ese tiempo. El ojo humano sólo percibe la diferencia, es decir, 25 revoluciones por minuto. De tal modo, que la máquina que está produciendo 1800 revoluciones por minuto, se ve, por nosotros, como si solamente estuviera generando 25 revoluciones.

Había un gran ventilador en una fábrica de Boston. ¿Por qué sonaba al funcionar? Alguien decidió que era porque las paletas eran demasiado largas. Fueron recortadas, pero el ventilador seguía funcionando de igual forma y sonando del mismo modo. Entonces se llevaron las lámparas de mercurio y se sincronizaron con el ventilador, pudiéndose comprobar que lo que ocurría era que éste tenía una oscilación. Cualquiera que tuviera ojos podía darse cuenta de lo que estaba ocurriendo: el eje oscilaba muy ligeramente. Fueron ajustadas las piezas de eje y el ruido dejó de producirse. Casi puede afirmarse que no existe una sola cosa que se mueva que no pueda estudiarse de este modo en cada una de las fases de su movimiento. Los ejes de estas máquinas pueden ser controlados de manera que su velocidad de rotación sea uniforme. ¡Y con qué facilidad pueden hacerse estas mensuras. Si un gigantesco motor funcionara a una velocidad de 120 millas por hora se pandea una milésima parte de pulgada como resultado de la fuerza centrífuga. Y la lámpara de mercurio permite darse cuenta de ello y demostrarlo.

Es del conocimiento general, que de ciertas variaciones que se producen al minuto, muy a menudo depende el éxito comercial. Entre una nueva máquina y un mercado que espera, muchas veces hay una válvula que chirrea, un embrague ruidoso, un eje que vibra. Hágase funcionar la lámpara. Dejemos que la luz aminore el movimiento. Al cabo la presencia del defecto será demostrada.

SEÑORA PARA SUS CANAS USE:
Manzanilla Alemana "EL SOL DE ORO"
GARANTIZAMOS QUE PONE EL CABELLO RUBIO Y LO
CONSERVA RUBIO Producto Inofensivo y Vegetal
FRASCO CHICO 80¢ FRASCO GRANDE $1.50
EN DROGUERIAS, 'El Encanto'-'La Casa Grande'

Los métodos y procedimientos para desengañar la vista humana mediante un haz de luz, desde luego que tienen sus límites. Los que existen son buenos para los propulsores, para los ejes, las válvulas, los ventiladores—para algo que sea lanzado o funcione de adelante atrás o viceversa, sobre el mismo lugar. No pueden ser utilizados para el vuelo de los pájaros, para la ruptura de un vaso sobre el pavimento, para la trayectoria de

(Pasa a la Pág. 55.)

se manifiesta hoy, más que nunca. Evítelo y cúrelo Use medicinas buenas Pida
SELLO LAZO INSTANTANEO
Lo quita en pocos minutos No tiene ácidos Es MARAVILLOSO

MARAVILLAS COTIDIANAS REVELADAS POR LA CAMARA RAPIDA

(Viene de la Pág. 54.)

una gota de tinta al caer de cierta altura. Aquí la fotografía puede tomar de 16 a 24 impresiones por minutos. Al volver la manivela, la film es desarrollada. El obturador funciona de acuerdo con la cinta, abriendo y cerrando sucesivamente, según cada imagen se detiene delante de la lente.

Parecería que no es difícil hacer más rápido este proceso, de manera que miles de fotografías pudieran ser hechas en un segundo. Pero los ingenieros saben como hacerlo mejor. Unas 250 fotografías por minuto es el máximo que se puede obtener por este procedimiento—bastante para producirlas a una velocidad de 16 por segundo, y así obtener fotos de cámara lenta y con ellas la demostración de cómo el guante izquierdo de un "heavyweight" toca al adversario en la barbilla, dando un golpe de "knock-out" que vale muchas veces un campeonato y una fortuna; pero no sirve para demostrar cuando el bate de Babe Ruth le dió a la bola en condiciones de producir un "home-run".

Para las fotografías difíciles que requieren ser hechas con cámara de alta velocidad, Edgerton y Germeshausen han hecho un estudio especial, del que resulta que principios totalmente diferentes deben ser aplicados. Todavía no se ha logrado un mecanismo que pueda alimentar con descargas lumínicas separadas, en número de mil y en el espacio de un minuto. Todos los inventores de cámaras cinematográficas, hace mucho tiempo que han abandonado los obturadores de lentes y los mecanismos de alimentación de luz intermitente, por completo. Ellos dejan la cámara completamente abierta y dejan que la cinta corra continuamente como el agua. Aunque la cinta corre incesantemente, la imagen impresionada sobre ella por la lente, debe detenerse durante el tiempo de exposición. Para completar la obra de los lentes rotatorios o de los espejos que muchas veces son usados, Edgerton y Germeshausen, como otros prefieren relámpagos de luz. En otras palabras, la luz se pone y se quita en tan breves intervalos, que los movimientos de la cinta no se produzcan empañados y borrosos.

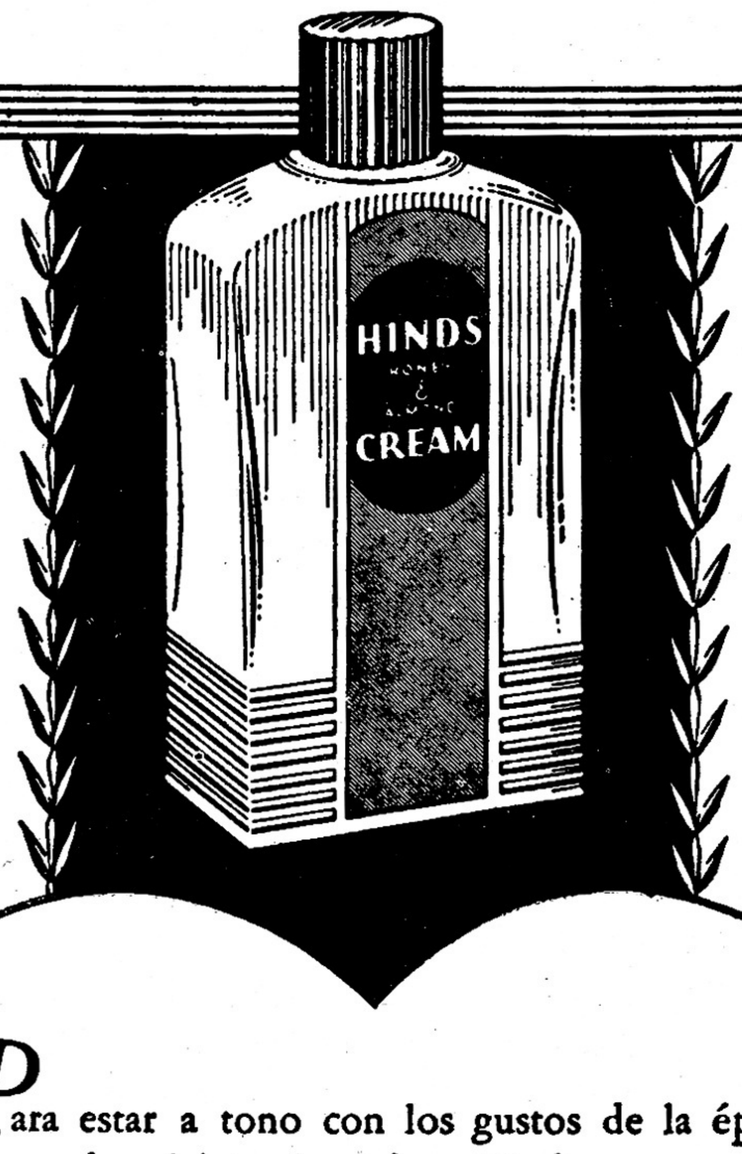
La mayoría de los inventores han usado lámparas eléctricas y muchas de las más rápidas fotografías han sido hechas por este medio. Ahí tenemos fotografías del instante en que una bala destrozaba una pompa de jabón, habiendo sido hechas las fotos de manera tan rápida, que muestran la pompa aún intacta, a pesar de haber sido ya atravesada por la bala. Pero existen pocos detalles. Tales fotos tienen que ser hechas contra la luz del reflector. Son poco más que siluetas. Por otra parte, las cámaras pesan cinco toneladas y cuestan decenas de miles de pesos. La única luz que da tan interesantes detalles como han logrado tan notables fotógrafos, es la lámpara de mercurio que hasta aquí han venido utilizando. La intensidad de cada descarga de esta lámpara, es igual a la de la luz de 40 mil bombillos ordinarios de 50 watts.

Veremos las revoluciones que producirá en el campo de las ciencias positivas el perfeccionamiento del invento de Edgerton y Germeshausen. Por lo pronto, estas interesantes fotos, ilustran al lector mejor que nuestras palabras.

Presentamos la

CREMA HINDS

en su nuevo envase



Para estar a tono con los gustos de la época, la Crema de miel y almendras Hinds es presentada ahora en un nuevo envase. El frasco es de elegante diseño modernista: la etiqueta, carmín con escudo verde y letras claras. La caja en que va el frasco, es color rosa pálido impresa en verde. * A usted le agradará el nuevo envase Hinds . . pero naturalmente le gustará más usar la crema, que suaviza, protege y embellece admirablemente el cutis. * Es la única crema de miel y almendras con la fórmula original de Hinds.

Exija siempre el producto legítimo.

Rechace toda imitación y sustituto.

RADIO

(Viene de la Pág. 51.)

El Radio, que podría ser tan útil para desarrollar la cultura general de este pueblo. El Radio, al que se le concede en todas partes del mundo lugar preferente. El Radio, al que naciones que están mucho más atrasadas que nosotros, ya le han dado una legislación adecuada.

Pero "A todos los puercos le llega su San Martín" y al Radio le tocará su turno... su turno revolucionario.

Para entonces todo se arreglará... Nos cogeremos una parte de la estación cada uno y YA ESTA.

AVISO

Anunciamos el traslado e instalación de nuestro establecimiento de Joyería Fina y Novedades y el despacho de la oficina de Pignoraciones, para AMISTAD 94, casi esquina a San José.

BAHAMONDE Y COMPAÑIA

(Desde 1893.)

LOS ACTUALES NAPOLEONES

(Viene de la Pág. 48.)

Viviendo durante muchos años en una Rusia bajo la dictadura, presenció ejemplos extremos de como los poderes ilimitados hacen los mayores desatinos económicos no sólo posibles sino casi inevitables... Donde no existe un control de abajo, los excesos son la pauta natural de las cosas. Se adoptaron métodos para forzar la rapidez de colectivización de los agricultores rusos, por ejemplo, que hubieran sido imposibles si las filas de la Oposición Comunista hubieran dispuesto de conductos para manifestar su distinta orientación. Sin embargo, esos métodos que cuestan al país la mitad de su stock de subsistencia, trajeron serios problemas de carestías y el más profundo descontento en sus masas.

El control de abajo, la oposición y el balance de algún tipo de gobierno popular, son la única garantía de una nación contra los experimentos precipitados y tontos, contra la posibilidad de que sus hijos sean convertidos en simples conejillos de Indias por sus superhombres. Las democracias son los frenos de las grandes maquinarias del poder.

Los pueblos que se colocan incondicionalmente en las manos de un dictador para obtener su acción decisiva, casi siempre obtienen de éstos mayor cantidad de acción de la que es esperada y deseada. No existe animal igual a un dictador ilimitado. Una vez que uno pone los destinos de su economía en sus manos, está poniendo conjuntamente los destinos de su cuello. El se hará cargo, no solamente de vuestros destinos políticos y económicos, sino de vuestra educación, vuestra religión y vuestras diversiones; de vuestros gremios, iglesias, clubs y universidades. Este es el procedimiento de esos super-hombres, consistente en no dejar un rincón de la existencia libre del peso de la dictadura.

Si la existencia económica de una nación está desesperadamente sumergida, no es ningún Napoleón el que podrá sacarla a flote. A la mejor lo que hará será destruir o acallar a todos los disidentes para obtener una decepcionante y apariencia de quietud. Y a la mejor lo que hará será producir dolores más profundos con el propósito de resolver los males ya existentes. Sí, por otra parte, todavía queda vitalidad en un país, sus habitantes pueden y deben abordar sus propios problemas sin perder los humanos derechos conquistados a través de siglos de enconada lucha.

Todos los grandes poderes de Europa, Inglaterra por el momento es la que parece más cerca de emerger de la peor fase de la depresión—y no recurrió a la dictadura—. Las excepcionales prerrogativas ejercitadas por el gobierno nacional de Londres, como las que está poniendo en práctica nuestra administración en Washington, no deben ser en manera alguna confundidas con la dictadura. Basta con haber residido en la irrespirable atmósfera de una verdadera autocracia política, bien en Alemania, Rusia o en Italia, para comprender la diferencia.

Nueva Zelandia, para citar otro ejemplo, ha encontrado el procedimiento para obtener reformas avanzadas y de gran alcance, a través de procedimientos democráticos y sin pagar el temible precio o correr el aterrador riesgo de "dejar que un Napoleón lo hiciera". El precio y la oportunidad eran inseparables de alguna de las formas del Fascismo.

Nuestro propio país, manteniéndose unido a la mayoría de sus tradicionales principios de derecho popular, se siente lo bastante fuerte para hacerle frente a sus problemas. Si el pueblo americano logra ajustar sus dificultades económicas, resolviéndolas de acuerdo con sus principios constitucionales, es el gran ensayo que el mundo entero sigue con verdadero interés. Este es un ensayo no sólo para los Estados Unidos, lo es para el mundo entero, y particularmente para la parte del mundo que confía siempre en que sea "Napoleón quien lo haga."

Cutis Embellecido Con Cera Mercolizada

Hermosas mujeres de todo el mundo le dirán los beneficios que han obtenido del uso diario de la Cera Mercolizada pura. Esta cera conserva la piel suave y blanca y completamente libre de imperfecciones. Basta aplicarla golpeandola suavemente en el rostro, cuello y brazos todas las noches al acostarse. Extrae todas las impurezas de los poros y rapidamente elimina la grasa, amarillez, manchas y otras imperfecciones. Su cutis adquiere un nuevo aspecto juvenil y adorable. La Cera Mercolizada descubre la belleza oculta.

100% PARAFINADO
En pomos sellados
Aceites
AUTO UNIVERSAL DE CUBA, S.A.
PADRE VARELA 171 HABANA
ACEITES Y GRASAS SUPER-LUBRICANTES
Audec
CALIDAD Y GARANTIA
3000 Klmts. por GALON

C E S A R I N A

(Viene de la Pág. 10.)

foto amarillenta. En la cartulina, la condesa pudo leer:

SOCIEDAD DE ARTISTAS FRANCESES
M. Ganderoy, Jacques Louis.

Cesarina se estremeció. ¡El, su pintor, su primer amor!

Sus ojos se llenaron de lágrimas. Ganderoy la amaba todavía, sí, puesto que había querido morir en aquel lugar donde los dos se habían adorado... El la había engañado, una tarde... ¿Pero qué importaba eso ahora? ¿No borraban todo eso su fidelidad en el recuerdo y su muerte en aquel sitio?

La mujer sollozó.

—No puedo irme—dijo—. Quiero asistir al entierro. ¡Que cojan todas las flores de mis jardines! ¡Que las pongan sobre su ataúd! Y un entierro de primera clase... Avisen al cura...

—¿Entonces, lo vamos a enterrar aquí, señora?

—Naturalmente.

—¿Y dónde?... ¿En el rincón de los pobres?

Cesarina se incorporó.

—¿En el rincón de los pobres? ¿El? ¿Un artista que ha muerto de hambre? ¡Que lo entierren en mi panteón!

—Pero... ¿qué pensará la gente?

—No me importa. Puede darle la orden a los sepultureros.

Entonces el cura, un viejo sacerdote que estaba allí desde hacía cuarenta años, llegó al castillo. Le habían avisado. Parecía un poco asombrado. Y dijo respetuosamente:

—Me han dicho, señora condesa, y no me atrevo a creerlo, que usted desea que ese pordiosero, que ese desconocido, sea enterrado en un panteón familiar...

—Es verdad, señor cura.

—Pero ese hombre debe tener algún pariente, alguna amiga... Mire usted ésto que alguien ha encontrado en sus bolsillos...

Y el viejo cura mostró una fotografía amarillenta, que representaba una muchacha bastante descotada y peinada a la antigua moda.

La condesa se puso pálida. Y balbuceó, oprimida:

—¿Han encontrado eso en su ropa?

—Sí, tenía pegada esta foto en su camisa, en el lugar del corazón.

Cesarina abrió los ojos hurañamente. Ella que se había figurado... ¡Pero era por amor a la otra por lo que el pintor había querido morir en la rotonda!... Seguramente, él había seguido amando a la modelo, a la muchacha con quien la había engañado aquella tarde...

Después de un largo silencio, el sacerdote agregó:

—¿Qué hacemos, señora condesa?

—¡Que lo entierren donde quieran! Adiós, señor cura.

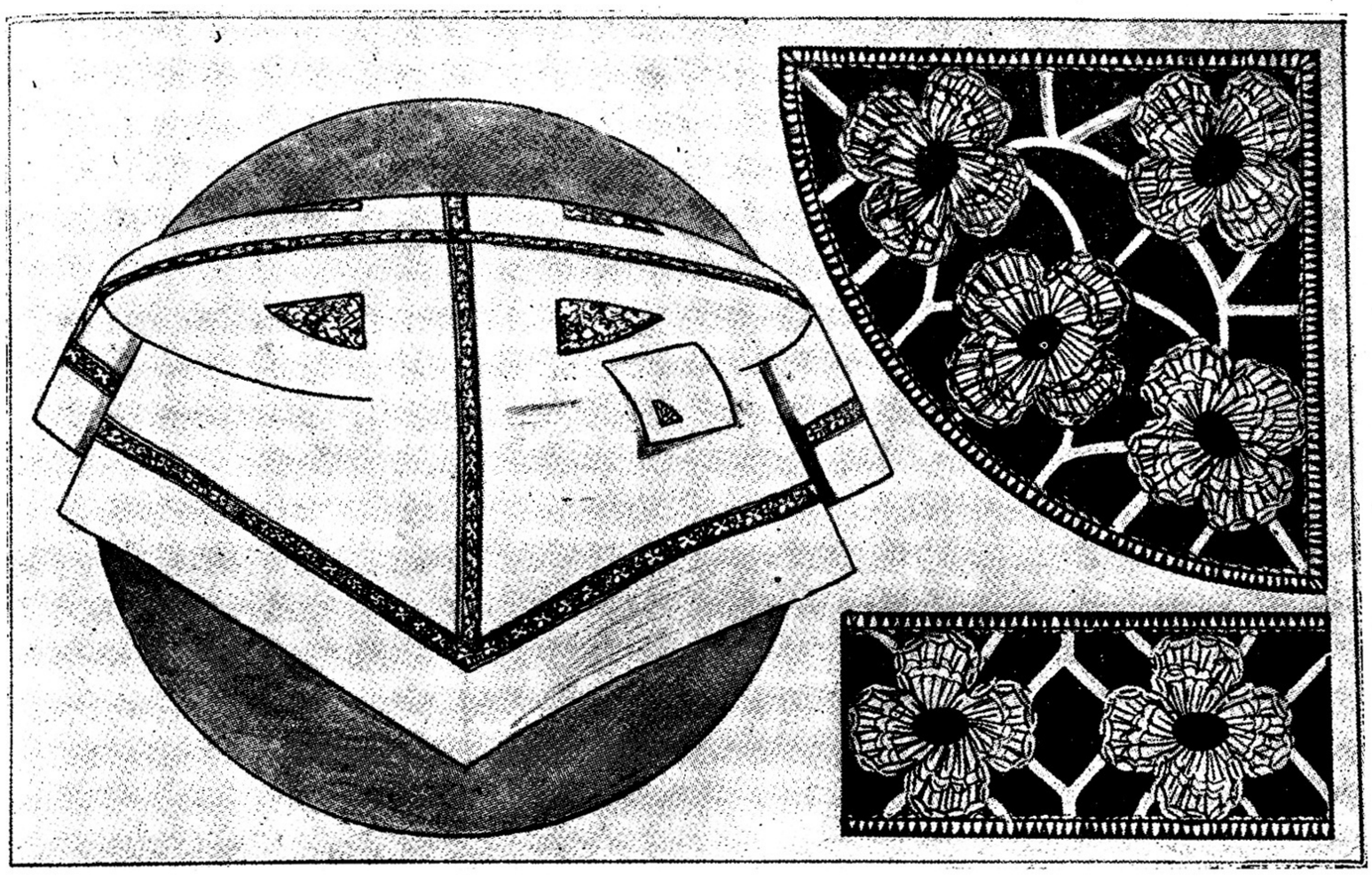
Tomó entonces el primer tren y no ha vuelto jamás.

Pero ahora viene lo mejor de la historia. Para evitar las murmuraciones, el cura había cogido de su álbum la fotografía de una muchacha cualquiera, el retrato de una de sus sobrinas, que no tenía ninguna relación con la modelo del pintor.

LA BELLE LATINE
ACEITE
PREPARADO ESPECIALMENTE PARA CONSERVAR LA SALUD Y HERMOSURA DEL CABELLO; EVITAR LA CAIDA Y ACTIVAR SU CRECIMIENTO. DESTRUYE Y EVITA LA CASPA.
EVITE la CASPA
PEINANDOSE CON
"LA BELLE LATINE"
DE VENTA: EN FARMACIAS, SEDERIAS Y VIDRIERAS

Moldes y Labores

Por la Srta MERCEDES SAAVEDRA



MANTELERIA CON APLICACIONES TEJIDAS

Para las tejedoras y amas de casa hacendosas, traigo esta preciosa mantelería con aplicaciones tejidas y bordadas, que desempeñará siempre un bonito papel en el ajuar de la mesa.

Se presta la forma del mantel para hacerla en cualquier clase de tela, tanto blanca como de color, empleando para las aplicaciones hilos gruesos o finos, según sea la tela.

Como la mayoría de las lectoras que me piden modelos de manteles los quieren para interpretarlos en telas de sacos de harina, pienso que éste es apropiado; por lo que creo complacerlas al publicarlo. Utilizándose como digo, tela de saco de harina, para las aplicaciones y entredós debe emplearse el cordel que tanto se está usando para esta clase de trabajo, aunque recomiendo que no se use de los más gruesos, sino los de tres o cuatro cabos, cuando más.

Para hacer el mantel se necesitarán cuatro sacos, o dos, según sea el tamaño del mantel.

INDICACIONES PARA LA EJECUCION.

Se cortan los cuatro paños cuadrados que forman el mantel. Se tejen las cuatro florecitas que lleva la aplicación. (Ver la aplicación más adelante) y se hilvanan éstas sobre la tela, (cuidando que queden encentradas sobre la mesa), siguiendo el orden y la forma que se ve en el modelo. Cuando ya se tienen hilvanadas las florecitas, con un lápiz azul se dibuja el contorno de la aplicación de líneas rectas, formando ángulo, y redondeadas en su parte superior. Seguidamente se dibujarán las barritas que unen las flores con el contorno de la aplicación.

Ya está preparado el paño para bordarlo. Se comienza por el contorno de la aplicación, todo a punto de festón. Cuando ésta se ha terminado, se pasarán, entonces, de las flores al festón del contorno, hilos siguiendo el dibujo de las barritas; del contorno se vuelve al mismo lugar en la florecita, y de ésta nuevamente al contorno, o sea, que quedan pasados tres hilos, sobre los que se hace punto de festón, quedando de esta forma unidas las florecitas al contorno, por medio de las barritas. Cuando ya se han hecho todas, se puede calar la tela que queda por debajo. Igual se hacen los tres paños restantes.

MODO DE HACER LAS FLORECITAS.

Hágase una cadeneta de 10 puntos, que se cierra en forma de círculo. En él se meten * 1 punto bajo, 3 cadenetas al aire, y 4 palitos, 3 cadenetas al aire y 1 punto bajo, repitiendo otras tres veces desde * para tener los cuatro pétalos de la florecita.

PARA HACER EL ENTREDOS.

Se harán a los bordes de las telas por donde va el entredós, un festón igual al del contorno de la aplicación. Se coloca entonces la tela sobre un papel de China, a la distancia, un paño de otro, del ancho del entredós. El papel de china, desde luego, quedará llenando la separación de las dos telas. Sobre el papel de china se hilvanarán las florecitas, cuyos número no doy, por variar según el tamaño de los manteles, y se unen éstas al contorno festoneado por medio de barritas, al igual que se hizo con la aplicación.

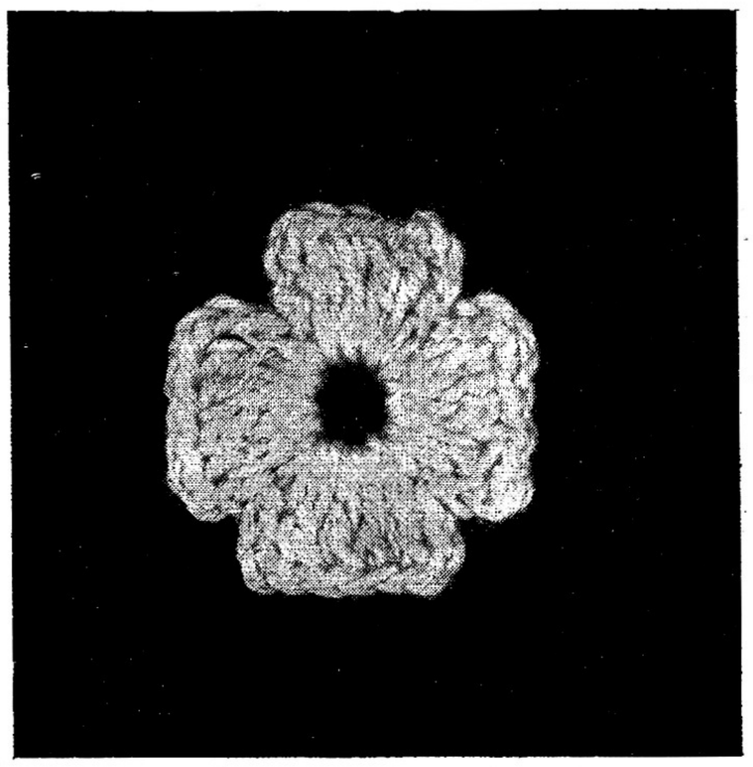
CONTESTANDO A MIS LECTORAS

Dirija su correspondencia a Srta. M. Saavedra, R. BOHEMIA. Apartado 2169. Habana.

VIOLETA DE LOS ALPES.—Realmente, no ví el mantel a que usted se refiere, por lo tanto, no puedo darle detalles del mismo. Ahora bien, este que publico hoy, puede hacerse en un material más fino y usando hilos de colores, por lo que creo que le servirá igual.

BEATRIZ DIAZ CUEVAS.—Publico el mantel que usted deseaba. Como tengo en mi poder su sobre franqueado, le voy a enviar un monograma de sus iniciales.

CLEMENTINA JORGE, ISABEL DE DIEGO Y ''SOMOS 8 HERMANITAS''.—A solicitud de todas ustedes, he publicado el mantel. Me alegraré que les guste.



''ARTISTICA'' Y ''PAÑUELITOS TEJIDOS''.—No puedo repetir tanto los trabajos. Sin embargo, a pesar de que hace muy poco publiqué un pañuelito, pronto les ofreceré otro para que queden complacidas.

IRMA SUAREZ DE CASTRO, MABEL FLORES Y CLARA ZAPICO.—La semana pasada publiqué el modelo de novia. Se están usando mucho los adornos de cabeza en forma de tiara. Un modelo muy lindo se hace con tisú de plata y raso blanco.

ELEGANTE.—Unos zapatos de medio corte blancos con puntera y tacones azules serían preciosos y harían un magnífico efecto con el vestido.

ENLUTADA y ROSA TRISTE.— Pueden usar una media muy fina de chiffón que es de un color carne o malva muy pálido, que da la impresión que no se llevan medias.

LYDIA E. PINKHAM Y SUS BIZNIETOS

Si Lydia E. Pinkham hoy viviera tendría 115 años de edad. Sus descendientes continúan manufacturando su famoso Compuesto Vegetal y la integridad de cuatro generaciones es la mejor garantía del producto.

Por registro exacto esta medicina beneficia 98 de cada 100 mujeres quienes lo recomiendan después de haberlo tomado. Puede estar casi segura que le aliviará á usted también.

Para una copia gratis del Libro de Texto de Lydia E. Pinkham para mujeres, mande su nombre y dirección á la Lydia E. Pinkham Medicine Co., Lynn, Massachusetts, E. U. de A.

Solicite Hoy de Su Boticario

Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

LÍQUIDO Y PASTILLAS

E L H O N O R

(Viene de la Pág. 15.)

robo el dinero de los otros... ¿Y qué significa el dinero de los otros?... El dinero de los otros es también un producto del robo... Mi conciencia me dice que soy un tramposo... ¿Y qué?... Todos los hombres lo son... Unos lo son en el juego, y otros lo son en todos los actos de su vida... Pero lo que importa es vivir, pobre muchacha deshonrada...

De rodillas, con las manos hundidas en las clavículas de la convulsa criatura, cada vez más inclinado sobre el frágil cuerpo palpitante y torcido, la obligaba a permanecer sobre el suelo, boca arriba, en la actitud de un luchador vencido en la contienda.

—¡Déjeme! ¡Déjeme!—imploraba ella, sofocada y haciendo crugir sus dientes en un acceso de indignación.

—No, no puedo dejarla... No permitiré que usted se suicide...

—Le digo que no me queda más remedio que morir. Quiero morir.

—Yo no la dejaré suicidarse. No lo permitiré...

—¿Quién es usted para impedir que yo me mate? ¿Con qué derecho interviene usted en mis asuntos? ¿Quién es usted?

—Le he dicho ya que no la dejaré morir.

De pronto, una llama de ferocidad pasó por las pupilas de la frenética criatura. Ya su voz no tenía aquel acento implorante y gemidor de los primeros momentos. Recobrando una energía insospechada, sus palabras cayeron como latigazos sobre el rostro de Fulvio Ardenzi.

—Usted es un atrevido, un insolente, un cretino... Si sigue tratando de impedir mi suicidio, diré a todo el mundo que usted es un tramposo, que se porta como un ladrón en el juego...

El hombre se incorporó y retrocedió, en un resurgimiento inmediato y completo de todas sus facultades. Las injuriosas y amenazadoras palabras de la muchacha lo había retrotraído de súbito a la realidad. Instantáneamente, Fulvio calculó el peligro de la denuncia. El miedo le penetró hasta la médula. Continuó retrocediendo tembloroso, jadeante, con la mirada fija sobre aquella mujer que, poco a poco, se convertía en una sombra.

Y, viendo que la mujer no se movía, una viva ansiedad sacudió todos sus miembros, torturado por el temor de que la muchacha se arrepintiera de ejecutar su trágico propósito.

Al cabo de unos minutos, la sombra se levantó, subió sobre el parapeto, se inclinó, saltó y se hundió en la negrura de las ondas.

Fulvio Ardenzi se tapó los oídos con las manos para no oir los rugidos del mar...

N U B E S E N E L O R I E N T E

(Viene de la Pág. 18.)

sencillamente al japón que le compre a un precio "comercialmente honrado", según los términos de Litvinoff, el Ferrocarril del Este chino. Todas las potencias de Occidente, ensimismadas en su crisis interior de economía y de política, se han inclinado ante el hecho realizado.

El acuerdo Litvinoff-Roosevelt es importante en sí, pero nada autoriza a creer que rusos y americanos combatan unidos si el Japón atacara a Rusia o extendiera sus conquistas a expensas de China. La verdad es que el Japón está en lo sucesivo desligado de todo acuerdo internacional, y que se encuentra a sus anchas, tanto para la paz como para la guerra. La elección depende de él solamente.

El peso de lo que se ha convenido en llamar opinión pública internacional resulta nulo sobre un pueblo tan particularista y de espíritu militar tan desarrollado co-

(Pasa a la Pág. 60.)

El Nacionalismo Industrial

por Antonio Penichet

Cuando terminaron las jornadas bélicas contra el gobierno español, la población cubana, compuesta en gran parte por peninsulares, no sufrió ninguna honda conmoción notable al elevarse a un plano superior el elemento nativo. Junto con los últimos disparos desaparecieron los antagonismos, cesaron los apasionamientos y se inició una era de comprensión mutua que facilitó grandemente el desenvolvimiento posterior. La gran victoria de la Revolución fué esa precisamente. Y desde entonces, en un ambiente de amplia confraternidad convivíamos, arraigándose cada día más los lazos históricos que nos unían a los descendientes de los descubridores. Se practicaba, amplia y noblemente, el hermoso postulado de Martí: "La República cordial, con todos y para el bien de todos". En tanto, paulatinamente nuestra economía iba sufriendo la penetración del capitalismo extranjero, al venderse las tierras primero y las principales industrias después, a poderosos trusts o sindicatos. De esa manera toda la economía cubana pasó a especuladores lejanos, que atrincherados en las cancillerías, convirtieron la República en un gran campamento de menesterosos. Y aquella confraternidad, aquel sentido solidario y comprensivo de cuantos aquí convivían "se modificó" totalmente también, rompiéndose la armonía entre la gran familia que poblaba este pedazo de tierra, donde tanta sangre se ha derramado desde que Colón desembarcara el día memorable de tiempos lejanos. Al reducirse los medios de vida por efecto del negocio manipulado desde fuera, los trabajadores comenzaron a mirarse con hostilidad, interpretándose la causa del malestar erróneamente. En lugar de situarse en el hecho positivo de la fuerza succionadora del capital manipulado por las grandes entidades domiciliadas lejos de Cuba, derivó el problema hacia el sector del trabajo, agudizándose los antagonismos entre cubanos y extranjeros, sobre todo entre los españoles y nativos y entre éstos contra los jamaiquinos y asiáticos, acentuándose de cuando en cuando la hostilidad hacia los elementos hebreos que introduciéndose en el comercio llegaron a controlar gran parte de éste, resultando de dicho fenómeno un mayor desplazamiento del núcleo peninsular que en esas actividades encontraba amplio margen para su desenvolvimiento entre nosotros. Estos antecedentes contribuían a agudizar el malestar entre los trabajadores, donde los principios solidarios luchaban por evitar las fricciones que debilitarían su frente de lucha.

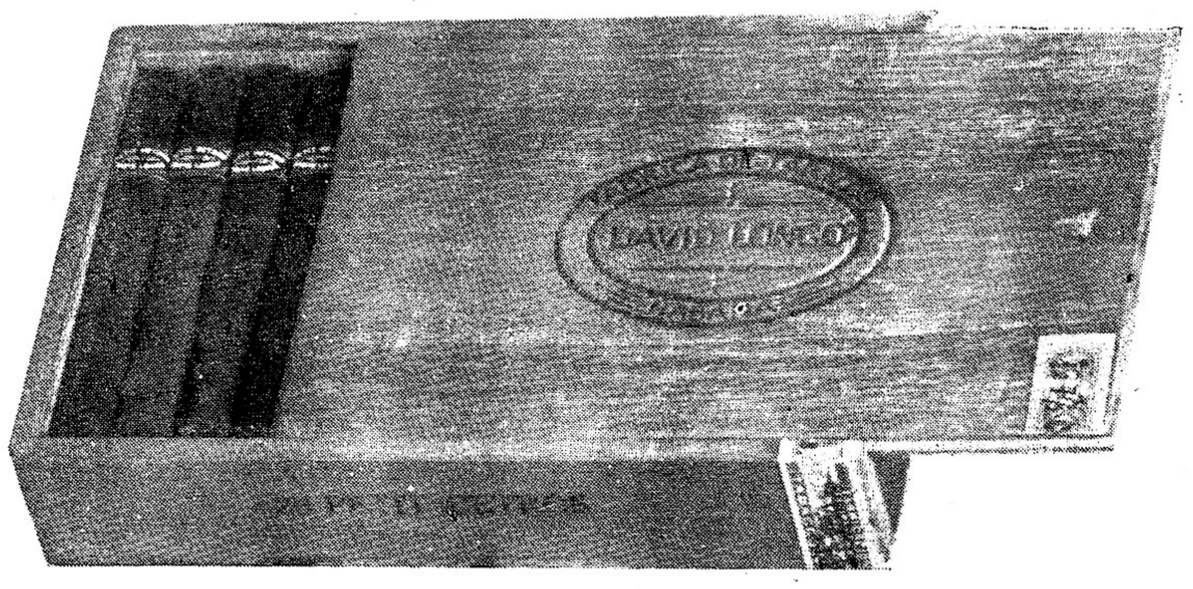
Y, a la caída de Machado hizo crisis total el fenómeno disociador, presentándose sobre la superficie de los acontecimientos la animosidad que pudo evitarse cuando terminó la guerra con el gobierno español. La causa del malestar económico se situó, equivocadamente, en el sector del trabajo, alimentándose el chauvinismo inconsciente y fatal, que impulsó corrientes divisionistas entre los obreros, hasta llegarse a la promulgación de leyes que sin haber logrado nada efectivo por el bienestar de los trabajadores, en cambio los ha dividido, al extremo que los antagonismos impiden los más lógicos y naturales medios de defensa común, creándose hondos problemas de orden moral que afectan seriamente a los núcleos familiares, ya que los hijos de aquellos que junto a nosotros convivían ven ahora, asombrados, que por no haber nacido sus padres en este país, se les condena al más doloroso de los martirios: a la muerte por inanición o el abandono del país, donde habían puesto todos sus amores y en el que seguramente morirían, al ser ya troncos de árboles genealógicos frondosísimos.

¿Qué pensarán esos hijos, entre los cuales muchos son ya elementos significativos en nuestra vida diaria, por sus actividades generales?

En tanto se produce este fenómeno, se dá de lado al origen, a la raíz de los males económicos que sufrimos. Nada se dice del industrialismo doméstico, que es lo que realmente se debió nacionalizar, para evitar la decadencia total de este país y lo más grave que podría ocurrirnos, ese fenómeno de desintegración espiritual que estamos sufriendo por efecto de las leyes nacionalistas aplicadas al trabajador, CUANDO SE DEBIO APLICAR A LAS EMPRESAS QUE TRAFICAN EN ESTE PAIS CON SUS MATRICES FUERA DEL MISMO.

Pero no solamente se ha procedido a la inversa, dejándonos junto a la ruina económica el amargo porcentaje que arroja el nuevo agente disociador que ha destrozado el hogar proletario, dice que también se deja completamente al garete, en el terrible temporal que nos azota, a los elementos que trabajan en las industrias y a las industrias mismas, que como en el caso del tabaco y las litografías, vienen sufriendo una crisis agudísima, que posiblemente las conducirán a una precarísima situación. De nada parecen valer los gritos de alarma que se han venido dando desde hace años; de nada sirven los aportes de la experiencia en tal sentido. Más cómodo era despertar sentimientos de animosidad entre los obreros, que propiciar el menor desarrollo del trabajo entre nosotros. ¿Qué se ha logrado dividiendo la gran familia obrera, estableciendo antagonismos entre padres e hijos y dejando en el ambiente un sedimento de animosidad que por minutos se agudiza? Con el sacrificio de los extranjeros, en nada se ha mejorado al nativo, porque no se ha ido a la raíz del mal como hubiera hecho un cirujano, sino que solamente se trató el problema como lo habría hecho un especialista en enfermedades de la piel. Nuestro malestar económico radica en el **industrialismo desnacionalizado.** Y por lo tanto, para alcanzar un amplio éxito moral y material, se debió nacionalizar a las industrias que operan en este país, ya que tanto se teme llegar

(Pasa a la Pág. 66.)



La "célebre" caja de "corredera" que en la actualidad se está usando y que se presta fácilmente para ser rellenada de tabaco inferior, y que a la vez desplaza a un gran número de obreros litógrafos y fileteadores. En estos envases concebidos por la mente de hábiles falsificadcres, no se coloca más que el sello oficial del Gobierno cubano, prescindiéndose del cintillo escrito en cuatro idiomas que por ministerio de la ley debe aplicarse a cada caja de tabaco que se expenda. Para burlar el sello de garantía del gobierno, el falsificador no tiene que hacer ningún gran esfuerzo. Con una navajita puede cortarse, sacándole el contenido y rellenándole nuevamente cuantas veces lo desee.

1925 1934

JOSE RODRIGUEZ VILLAR

LAS TRAGEDIAS DEL FRENTE ECONOMICO

LO QUE NO SE PUEDE NEGAR

Para nadie es desconocida la personalidad del luchador obrero José Rodríguez Villar, que lleva nueve años y ocho meses en el ergástulo del Presidio, privado de la libertad que por derecho le corresponde desde el mes de Diciembre de 1931, en que fué indultado su co-reo por influencias políticas.

El Comité Pro-Libertad de José Rodríguez Villar, hace una llamada a los intelectuales, a los estudiantes, a los revolucionarios que conocieron a este luchador durante su cautiverio en Isla de Pinos, a todos los hombres de buena voluntad, en fin, y a los obreros en particular, para que reclamen y exijan la libertad del preso desde los comienzos del Machadato, por causas sociales.

Reclamamos solidaridad humana y solidaridad de clase en favor de José Rodríguez Villar.

COMITE PRO-LIBERTAD DE JOSE RODRIGUEZ VILLAR.

NUBES EN EL ORIENTE

(Viene de la Pág. 58.)

mo el japonés; sobre unas clases dirigentes cuya lealtad religiosa está íntimamente unida a la virtud guerrera, como a la más alta expresión del genio de su raza. Es lógico pensar que después de la conquista de Mandchuko, el Japón necesite cierto tiempo para reagrupar sus fuerzas.

¡Oriente y Occidente! ¡Eterno tema de la historia universal! El Oriente se ha acercado a nosotros tan bruscamente, que hemos sentido su contacto como una amenaza. El cañón, resonando en Manchuria, resonaba instantáneamente en Europa. Parecía extraordinariamente próximo. Al mismo tiempo, alguien rejuvenecía el viejo ''Peligro Amarillo''. Tesis mucho menos paradógica actualmente que en el momento de su aparición, hace algunas decenas de años.

El Peligro Amarillo no existe actualmente bajo el aspecto político y militar; lo que existe es una competencia creciente de los japoneses en todos los mercados del mundo, comprendiendo a Europa. Y el Peligro Amarillo seguirá siendo un fantasma,

MUEBLES A PLAZOS

El mejor surtido en juegos de cuarto, sala, comedor y recibidor.
Atractivas facilidades de pago.

"EL CAPRICHO" NEPTUNO 64. ESQ. A SAN NICOLAS

si las grandes potencias blancas del Occidente forman su acuerdo político, y si interviene una ''mediación'', en el sentido más alto del término, entre las dos civilizaciones opuestas.

Esa fué la tesis esencial del discurso que pronuncié últimamente a los estudiantes de Asia, reunidos en congreso en la ciudad de Roma. Mi pensamiento iba hacia un acercamiento sistemático, hacia una colaboración emprendida con método entre el Occidente y el Oriente, y sobre todo, hacia una inteligencia íntima y recíproca de las clases universitarias, que sea el mismo instrumento de una comprensión mejor entre los pueblos.

Roma, recordando su pasado, puede una vez más resolver ese problema inmenso y delicado, ayudada por la maravillosa rapidez de los modernos medios de comunicación que permiten hoy, como suele decirse, ''meternos en el bolsillo'' al planeta terráqueo.

M O S C O U

(Viene de la Pág. 17.)

terra. Mr. Ozerski había llegado a Londres antes que yo. Me lo encontré en 10 de febrero y recibí de él la más firme seguridad de que había discutido el asunto con los jefes de la O. G. P. U. y que el arresto de la Srta. Kutusova había sido la obra de un Departamento de la O. G. P. U. sin conocimiento de sus jefes. Añadió que la O. G. P. U. no tenía nada contra la compañía y nada en particular contra mí, ni tampoco en contra de mis colegas según él había podido saber. Como estas seguridades me fueron dadas en presencia del administrador de la ''Metropolitan Vickers Electrical Co.'', las acepté como suficientes para dejar el asunto de mano. Regresé a Moscú unas tres semanas después, arribando allí el día siete de marzo.

El siguiente acto del terrible drama ocurrió el 11 de marzo a las nueve y quince de la noche, cuando Mr. Thornton y yo estábamos cenando con dos invitados representantes de una gran fábrica de maquinarias con grandes intereses británicos y americanos.

Habíamos terminado de cenar y estábamos sentados en el vestículo cuando una puerta fué violentamente abierta y casi antes de que pudiéramos darnos cuenta de lo que ocurría, ocho forzudos oficiales de la O. G. P. U. y del N. C. O. estaban en la habitación. Eran comandados por un joven oficial de tez morena y de baja estatura, quien, según se desprende de sus actos posteriores, era uno de los más altos jefes de la temida organización.

—¿Está alguno armado?—fué la pregunta, lanzada como una orden. Una respuesta negativa se produjo después de que los miembros de la N. C. O. hubieron desenfundado sus revólvers. Era indudable que los asaltantes habían sido suficientemente mal informados para esperar encontrarse con una resistencia armada. Los intrusos inspeccionaron entonces los pasaportes de nuestros huéspedes, que se vieron constreñidos a permanecer sentados y a no preferir una sola palabra mientras duró todo el proceso investigatorio subsiguiente, que no terminó hasta cinco horas después.

''Camarada'' Feldman, diputado Jefe del Departamento Económico de la O. G. P. U., se hizo entonces cargo del procedimiento. Nos mostró a Mr. Thornton y a mí, mandamientos para el minucioso registro de nuestras pertenencias y para el subsiguiente arresto. Un sólidamente construído miembro de la N. C. O. con un enorme revólver y su consiguiente cartuchera de cuero—que invariablemente cargaban como prevención los oficiales de la O. G. P. U. recibió instrucciones de conducirme y de no dejarme distinciar más de un paso de él hasta nueva orden—intrucciones que él cumplió exageradamente durante todo el resto de aquella noche.

Al acudir al grupo de mis habitaciones particulares, observé por las ventanas las elaboradas precauciones que la O. G. P. U. había tomado para aquel raid. Cinco grandes autos y dos coches estaban en el patio. Posteriormente, se demostró que el estimado que entonces hice de que habían acudido a mi casa unos cincuenta oficiales u hombres de la organización, era demasiado bajo; actualmente creo que fueron 80 los miembros de la O. G. P. U. destacados para registrar nuestras habitaciones y arrestarnos. Físicamente y por las demás apariencia exterior, así como por su indumentaria, creo constituían aquéllos el mejor grupo de hombres que he visto en la U. R. S. S., lo que demuestra que fueron especialmente escogidos para aquella ocasión.

Jarabe Vimart

Fortalece los Pulmones Cura y Previene la Tuberculosis

PIDALO EN TODAS LAS FARMACIAS

El registro fué tan minucioso como se puede imaginar. Después de dos horas de registro vine a comprender el cúmulo de cosas innecesarias que tenía en mis habitaciones. Cartas de mi hijito cuando tenía cuatro años de edad con el dibujo de una pistola, requirieron largas explicaciones para demostrar que aquéllo no formaba parte de los planos de las fábricas de municiones soviéticas.

Mis notas de Botánica produjeron gran interés. Mi propio primer esfuerzo literario—una descripción del edificio de la fábrica de queso del Bajo Garth, en Taranaki, escrito a la edad de ocho años, tuvo

(Pasa a la Pág. 61.)

MALTINA TIVOLI VITAMINADA

TONIFICA EL ORGANISMO
AUMENTA LAS FUERZAS

Las Vitaminas constituyen un elemento indispensable en la alimentación.

CERVECERIA LA TROPICAL

M O S C O U

(Viene de la Pág. 60.)

que ser explicado al "camarada" Feldman. Es extraño decirlo y hasta resulta ridículo; pero los planos actuales de los grandes trabajos con los cuales la "Metropolitan Vickers Electrical Co." había estado asociada en Rusia durante los años recientes, fueron despreciados. Mi correspondencia con las autoridades encargadas del cobro de los impuestos en la Gran Bretaña, produjo gran interés, porque los sobres para los que yo había adoptado el hábito alemán de pegarlos con las cartas, tenían las palabras: "Al Servicio de Su Majestad Británica". Con su pobre conocimiento del inglés, los oficiales de la O. G. P. U. probablemente pensaron que al fin habían dado con la correspondencia secreta que yo sostenía con aquéllos que se imaginaban que dirigían las actividades de los Agentes Secretos de la Gran Bretaña.

Después que mi dormitorio fué registrado, fuí llamado para acompañar a un grupo de seis hombres encargados del registro, mientras el comedor, el vestíbulo y otros departamentos comunes de la casa, eran registrados. En el vestíbulo se produjo un grave incidente. Debo explicar, que durante la última comida anual, conmemorativa del Día del Armisticio, que yo había hecho una costumbre organizar cada año desde que empecé a residir en la U. R. S. S., y a la que todos los integrantes de significación de la Colonia Británica de la localidad eran invitados, estaba siempre presidida por los retratos del Rey y la Reina que estaban colgados en el vestíbulo junto a la bandera inglesa, que siempre ha sido desplegada en mi casa cuantas veces he tenido necesidad de residir fuera de mi país. Pero los que poseían eran malas copias de Sus Majestades, por lo que decidí hacerme de mejores fotografías, y entre tanto, los originales fueron envueltos en papel tisú y guardados en una gaveta. Esto fué descubierto y mostrado al "camarada" Feldman, quien tomó los retratos con un cuidado personal casi reverente, y después de minucioso examen los volvió a colocar en la gaveta, remarcándome: —Está bien; eso es comprensible.

A la una de la madrugada el registro se terminó y el "camarada" Feldman me dijo que me preparara para acompañarle al Cuartel de la Lubianka. Empecé a echar algunos objetos de uso personal en una maleta y entonces se me ocurrió aprovechar el tiempo lo mejor posible para pensar acerca de las cosas antes de salir de allí; por tanto, pedí permiso para tomar un baño. Después de alguna excitación y de discusiones en secreto, Feldman accedió y tomé mi baño, durante el cual los fornidos oficiales de la N. C. O., con caras de pocos amigos, estuvieron a menos de un paso de distancia de mí, excepto en un momento en que las salpicaduras de agua mojaron los revólvers de algunos que se alejaron presurosamente para secarlos. Este baño me dió tiempo para recordar algunas instrucciones que yo tenía que dar antes de ser conducido a prisión.

El viaje hacia el cuartel de la O. G. P. U. de la Plaza Lubianka de Moscú, aspirando el fresco y vigorizante aire de la madrugada, constituyó un agradable final de los movidos eventos de la noche. Al llegar a la Lubianka, pude darle una momentánea mirada a mi colega Mr. Thornton y a mi secretaria Kutusova. Esta fué la primera noticia que tuve de que ella también había sido arrestada. Después de una corta espera se me hicieron subir cinco tramos de escalera y se me hizo esperar en una pequeña oficina custodiada por un oficial muy joven.

Antes de ser conducido a prisión, le pedí al "camarada" Feldman que me asegurara que las medidas de que era objeto eran dictadas por el Presidium de la O. G. P. U. y que no eran la iniciativa de un departamento. El me aseguró que cuanto se estaba haciendo, había sido dictado y dispuesto por los más altos círculos de la autoridad, añadiéndome que la O. G. P. U. de por sí no se hubiera embarcado en paso tan serio sin el anterior consentimiento del Gobierno.

También le hablé de mi conversación con Mr. Ozerski en Londres, y de todo lo que él me había asegurado en aquella oportunidad. Por la manera en que Feldman recibió mi información, tengo que darle entero crédito a Mr. Ozerski por haber actuado de perfecta buena fe al decirme cuanto me dijo en Londres. Era indudable que la O. G. P. U. de Moscú no había prestado atención ni tenía confianza en sus palabras.

A las tres de la mañana fuí conducido hasta un pequeño elevador y se me ordenó que entrara en él. Por una u otra razón, el primer viaje de descenso de cinco pisos en aquel elevador, me alarmó mucho más que cuanto ocurrió durante mi corta estancia en la Lubianka. Subsiguientemente me enteré de que mi colega había sido similarmente impresionado por esta pequeña caja de láminas de acero en la que uno era encerrado solo y bajado a escasísima velocidad. Quizás si nuestro pánico se produjo por no habernos dado cuenta, ninguno de los dos, de que estábamos en el quinto piso de la O. G. P. U. e imaginarnos, por tanto, que estábamos bajando a algunos de los peligrosos subterráneos con que el rumor público acredita la temible Lubianka.

De todos modos, el elevador me condujo hasta el nivel del suelo, teniendo entonces que ascender cuatro tramos de escaleras para llegar a la sala de recepción de presos. La temperatura de este salón era aproximadamente la misma de una sala de baños turcos. Fuí obligado a dejar cinturones, cadenas y todas las prendas que en forma alguna pudieran ser utilizadas para propósitos suicidas.

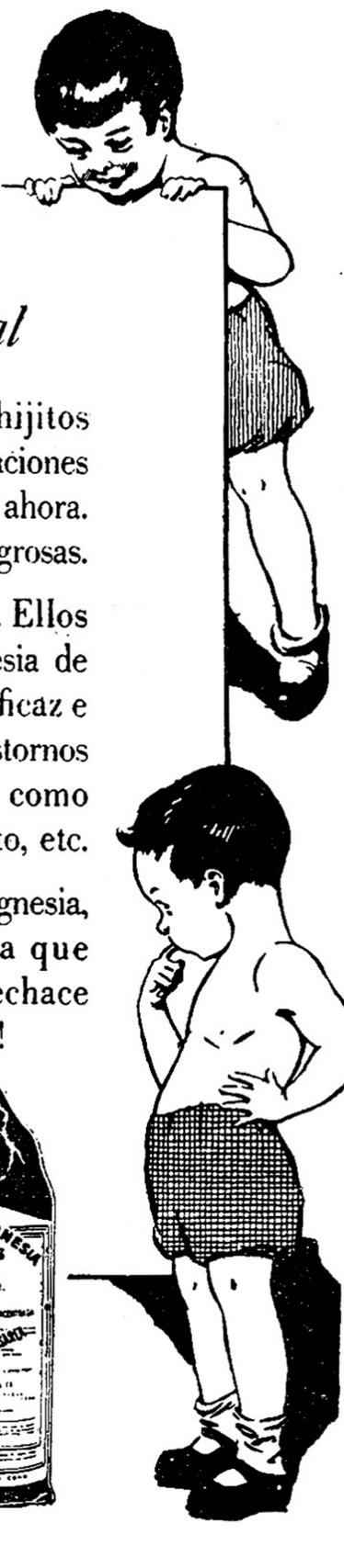
La celda número 96, a donde fuí entonces conducido, era una limpia y grande habitación, que tenía aproximadamente unos 14 pies de largo por unos 9 de ancho. Tenía las paredes pintadas de color, un radiador de calefacción central y una ventana bastante grande con sólidas barras de hierro, delante de la cual, un visillo de alambre muy fino estaba colocado, para impedir la visión exterior. El moblaje consistía en una mesa y en una pequeña cama de hierro sobre la que había un delgado colchón. No había asiento alguno. Una sábana y una manta me fueron ofrecidas; pero no se permitía el uso de almohada. Una fuerte luz, procedente de un bombillo eléctrico, se mantenía encendida durante toda la noche. Los guardias levantaban un pequeño postigo de la puerta para observarme, aproximadamente cada diez minutos en el transcurso de la noche,

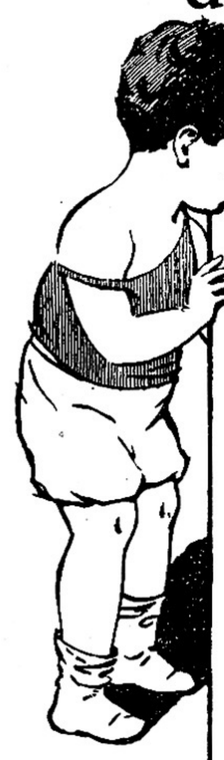
(Pasa a la Pág. 64.)

Proteja la salud de sus hijitos con

LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS

el antiácido-laxante ideal

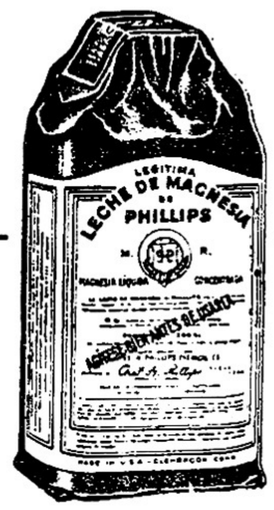




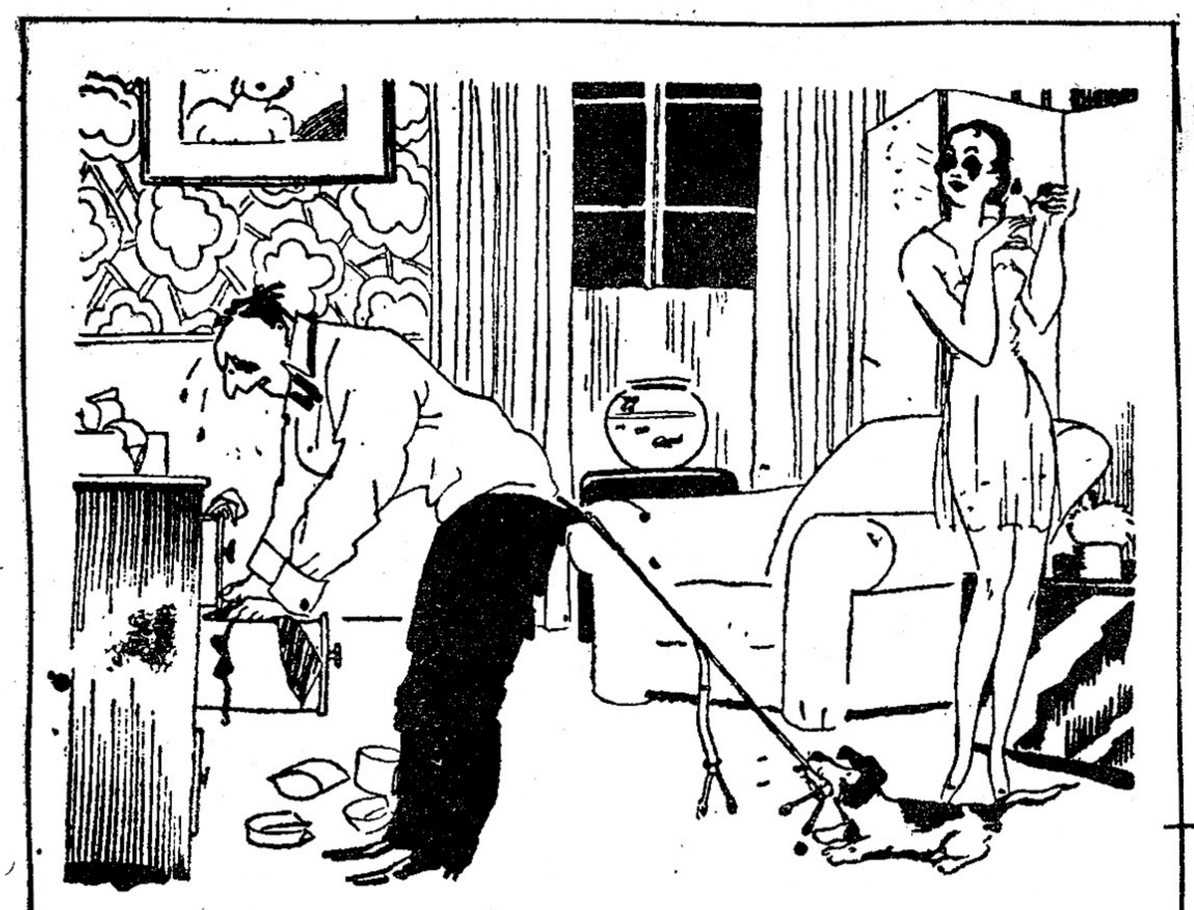
No exponga la salud de sus hijitos usando cualquiera de esas preparaciones sin base científica que abundan ahora. Son ineficaces y a veces hasta peligrosas.

Siga el consejo de los médicos. Ellos recomiendan la Leche de Magnesia de Phillips como lo más seguro, eficaz e inofensivo que existe para los trastornos digestivos de los niños, tales como cólicos, indigestión, estreñimiento, etc.

Por eso, al comprar Leche de Magnesia, exija la legítima, es decir, la que lleva el nombre *Phillips*. ¡Rechace enérgicamente los substitutos!

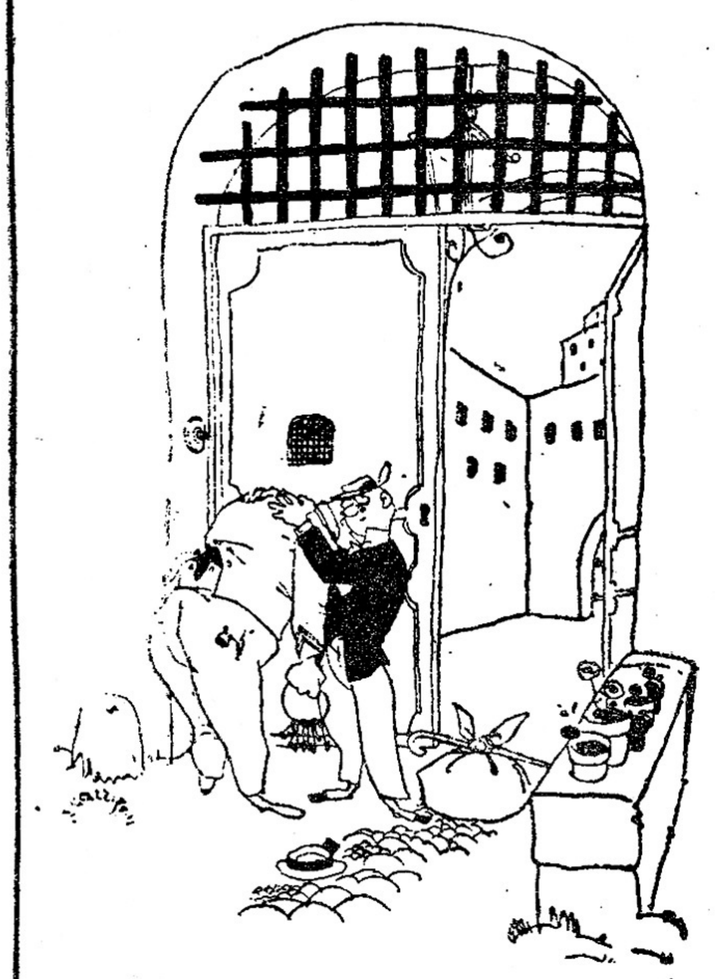


Acidez: Cuide siempre su estómago. El 84% de los remedios estropean el estómago.
SELLO LAZO INSTANTANEO
obra maravillosamente sin producir daños ni acidez



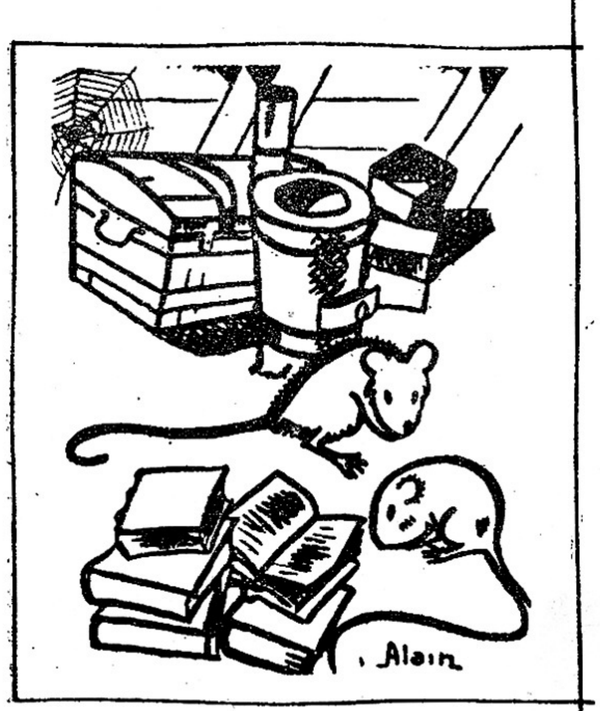
—Vamos, Juana, no juegos más y ayúdame a buscar los tirantes.

—Mira, Felipe... ¿por qué no compras unos calzoncillos como los de ese señor?



EL MARIDO DISTRAIDO.— Adiós, vida mía.

EL PRESIDIARIO.—No llore tanto; volveré muy pronto.



EL RATON VIEJO.— Cuando yo tenía tu edad, había devorado ya a todos los clásicos.

EL GENERAL.—¡Detengan el combate! ¡Se me ha perdido una medalla!

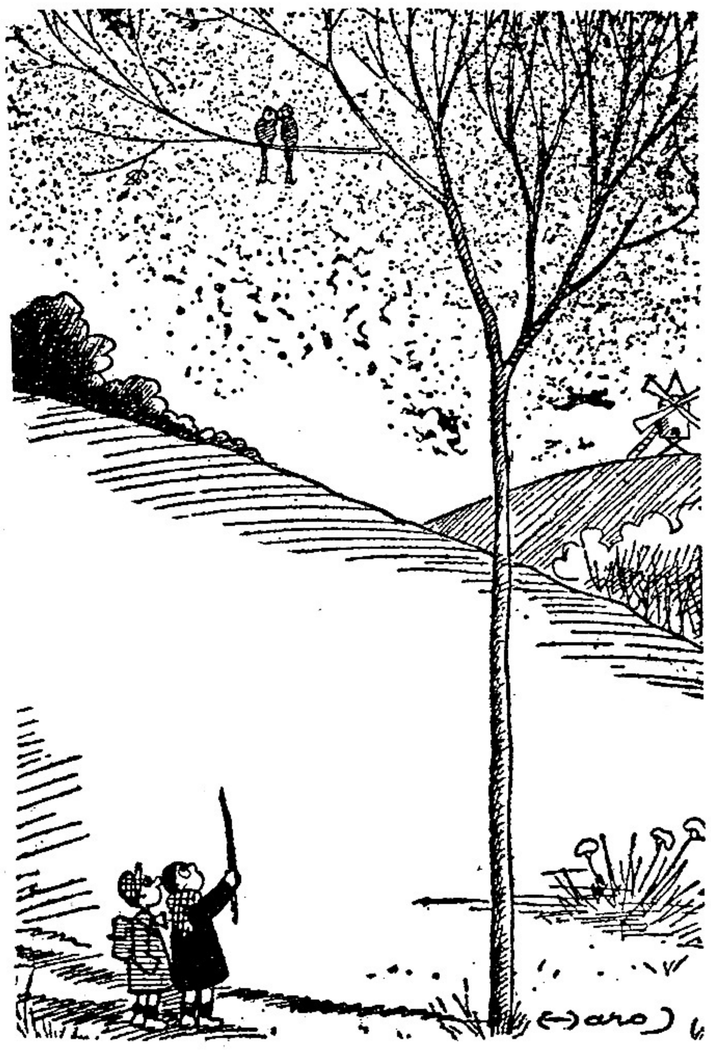
—¿Y ese escándalo?
—La Asamblea de la Liga contra los ruidos.

humorismo

Los turistas que no se atreven a subir hasta aquí, no saben lo que pierden...

COMO SE ENTRETIENEN LAS NUDISTAS EN SU CAMPAMENTO

—¡Qué vestido tan lindo, chica!



—¿No te dan ganas de subir en ese árbol para coger esas dos cotorras?
—No, están demasiado verdes.

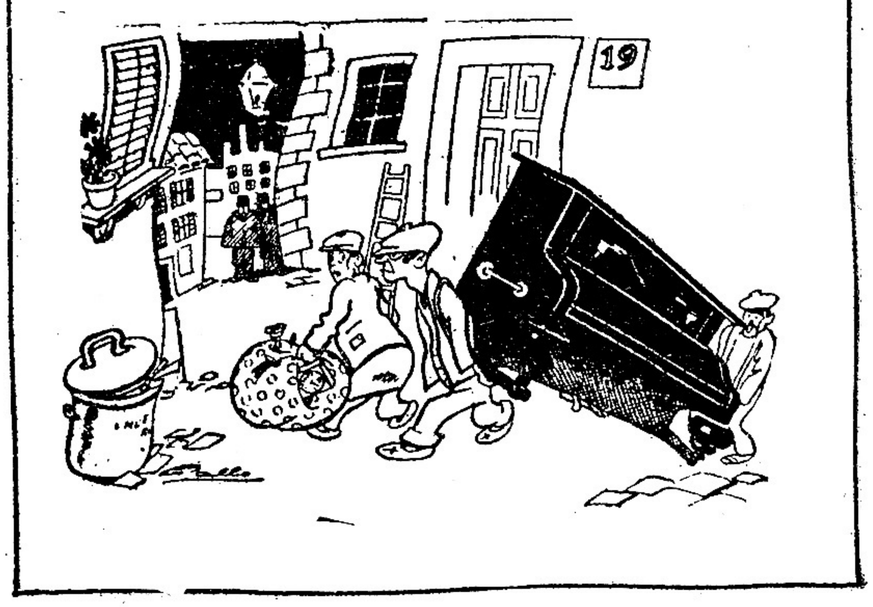
LA INSPECTORA DE HIGIENE.—Ya lo sabe usted: tiene que bañar todos los días a esos animales.

LA COMIDA DEL OGRO
—Oiga, cocinera: le han tomado el pelo otra vez. A esta carne no le entra el cuchillo; no es de niño, sino de político viejo.

La vieja (al náufrago que han sacado casi ahogado)— Tome este vaso de agua para que se anime.

—¡Oigan, vigilante, allí están matando a un hombre!
—Bueno, bueno, mañana lo leeremos en los periódicos.

EL JEFE DE LA PANDILLA. — Cuando pasen por delante de los policías, hablen de pelota.



Pase un fin de semana en San Miguel de los Baños solo por $4.00

INCLUYENDO VIAJES, HOTEL, COMIDAS, DESAYUNO, BAÑOS MEDICINALES Y AGUAS MINERALES.

Aproveche un día cualquiera o un fin de semana para visitar este Paraíso donde se curan todas las enfermedades de las vías digestivas y urinarias y se recrea el espíritu contemplando los panoramas más hermosos.

EL PRECIO DE $4.00 COMPRENDE

SALIDA DE LA HABANA en Omnibus desde el café MARTE Y BELONA (Monte y Amistad) a la 1 1;2 de la tarde llegando a San Miguel a las CINCO. Permanencia en el Gran Hotel del Balneario hasta el día siguiente a las CINCO de la tarde, que se inicia el regreso a la Habana.

PREGUNTELE A LOS QUE CONOCEN ESTE GRAN BALNEARIO
Y NO DEJE PARA MAS TARDE ESTA VISITA

EL TICKET SE ABONA AL LLEGAR AL BALNEARIO.

M O S C O U

(Viene de la Pág. 61.)

siendo el cerrojo de este postigo de un sonido muy mortificante cuantas veces era corrido. A eso de las seis y media fuí despertado de un medio sopor en que había caído, por el ruido de la puerta que se abría. Un recogedor de basura y un escobillón me fueron ofrecidos, dándoseme, en secreto, la orden de asear mi celda. Debo insistir aquí en que muchas precauciones son tomadas para asegurar y mantener el más absoluto silencio en este solitario lugar de confinamiento, siendo por tanto natural que todas las conversaciones y órdenes se den en secreto. Se tiene el más escrupuloso cuidado para impedir que los prisioneros se vean unos a otros; a los guardas les está prohibido hablar, por lo que tienen el hábito de chasquear los dedos dos veces para anunciar que se aproximan con un prisionero. Puede darse el caso de que dos prisioneros se encuentren al paso por uno de los corredores. En este caso, el que regresa a su celda es obligado a colocarse de frente contra la pared mientras el otro pasa por su lado.

Según presumo, serían las siete y media cuando sentí que las llaves funcionaban abriendo las puertas de las celdas, mientras los guardas recorrían todo el corredor, visitándolas una por una. Por fin llegó mi turno, y un soldado penetró con una enorme cafetera de líquido que dijo ser té. Yo eché un poco de aquel brebaje en mi tetera y el soldado se marchó. Pocos minutos después, volví a oir que las puertas de las celdas eran abiertas. Esta vez la que venía era una mujer vestida con blanco delantal que me alargó cinco rodajas de pan negro. No había acabado bien de poner las rodajas sobre la mesa, cuando la llave funcionó una vez más y fuí informado de que debía seguir al guarda hasta los lavabos, donde podría lavarme o bañarme. Sin embargo, en todo el tiempo en que estuve en la Prisión de Lubianka, nunca se me dió la oportunidad de afeitarme.

Después de un corto intervalo posterior, fuí sacado de mi celda y escoltado por un soldado armado que me llevó hasta el Departamento de examen de la O. G. P. U., donde el muy temido Belogorski en persona, inició mi interrogatorio. No era él el tipo de hombre con el que yo esperaba encontrarme. Aunque indudablemente capaz de la hacer sentir su fuerte personalidad y su voluntad en sus relaciones con sus víctimas, era, sin embargo, un hombre no bastante educado y mal informado aún de los asuntos de su propia esfera.

Los detalles de mi subsecuente interrogatorio han sido objeto ya de mucha atención y descripciones, por parte de la prensa y otros medios de publicidad. No fuí inculpado de nada definido; pero era indudable, por las preguntas que se me hacían, cuál era la naturaleza de los cargos que la O. G. P. U. tenía in menti contra mí. Ellos sospechaban de que yo fuera un Agente Secreto del Gobierno Británico. Este extremo lo negué vigorosamente durante varias horas, hasta que el interrogador cesó de acusarme de tales actividades. Entonces fuí acusado de espionaje militar; pero esta acusación también cayó por su base después de un interrogatorio de una hora. Los métodos de interrogatorio que conmigo fueron empleado no incluyeron nunca las torturas físicas. Tampoco se usaron conmigo ni el hipnotismo ni las drogas, pero el interrogatorio continuó sin interrupción desde la hora del desayuno hasta cerca de las dos de la madrugada siguiente. Allí me fueron traídas dos comidas, que el mismo Belogorski compartió conmigo, sin que dejáramos de hablar mientras ingeríamos. Estas comidas eran buenas e incluían caviar, ensalada, sopa, ganso asado y dulces. Habían sido traídas de un restaurant comunal de aquella vecindad. Es verdad que el motivo de la conversación varió durante las comidas, y que Belogorski parecía tratarme con exagerada delicadeza y preocupación por mi confort y bienestar. Hacia la última noche yo empecé a sentirme bastante fatigado. Belogorski indudablemente que lo sabía y trató de persuadirme a que escribiera un memorándum en relación con el funcionamiento de ciertas máquinas que la "Metropolitan Vickers Electrical Co." había suministrado. En la actualidad, esas máquinas habían realizado exceso de buen trabajo, pero muchas deficiencias se había notado de ellas, en su funcionamiento, y en su gran mayoría, producto de las malas condiciones de funcionamiento, de las cuales, los rusos, desde luego, eran los únicos responsables. Finalmente, me dictó un memorándum en ruso que yo escribí en inglés. Esta declaración que él me dictó, fué motivo, en cada frase, de constantes discusiones siendo al fin alterada y escrita en la forma en que yo creía que pudiera satisfacerle a él sin dañar la alta reputación de la empresa a que pertenecía. Después de la media noche, comprendí que iba perdiendo los sentidos. Estaba muerto de cansancio después del registro y arresto de la noche precedente y de un largo día de continuado interrogatorio. Sentía la lengua y la boca tan resecas, que me producían cierta forma de malestar. Mis labios se crispaban de una forma que no recordaba que nunca antes me hubiera ocurrido. Resultaba un violento esfuerzo mental escribir exactamente lo que Belogorki dictaba, antes de abandonar el salón aquella noche, escribí uno o dos párrafos que lamenté grandemente haber consentido en escribirlos. Sólo puedo atribuir mi debilidad al hacerlo a las condiciones de agotamiento mental y nervioso a que había sido reducido, después de un largo día de interrogatorio por los miembros de la O. G. P. U., inmediatamente después de una noche sin dormir. En último extremo, obtuve, después de considerable argumen-

(Pasa a la Pág. 65.)

No pida Ron, diga "Bacardí"

Hay muchas Cervezas pero solo una HATUEY Elaborada por BACARDÍ

(Viene de la Pág 64.)

tación, que el Fiscal de la R. S. F. S. R. Vishinki, accediera a dejarme quitar de la declaración las afirmaciones que había sido persuadido a hacer en aquellos dos párrafos.

Después de haber experimentado el agotamiento mental que padecía durante la noche del 12 de marzo con Belogorski y sus colegas, me expliqué y comprendí porqué es que sus víctimas pueden ser inducidas a hacer de todas maneras "confesiones" aún sin acudir a obligarlos en la práctica con el hipnotismo, las drogas o las torturas físicas, que se dice que la O. G. P. U. emplea en sus investigaciones.

En mi caso, las amenazas fueron definitivamente usadas, aunque durante el primer día de mi interrogatorio Belogorski pretendió que él no me estaba amenazando. El aseguraba que sólo me estaba diciendo lo que podría ocurrir si la O. G. P. U. se encargaba de actuar.

Entre las dos y las tres de la mañana siguiente fuí conducido a mi celda, donde dormí hasta ser despertado para la rutina usual. En mi segundo día de prisión, el procedimiento que me fué aplicado tenía mucho de semejante con el que ya ha sido descripto. Un incidente, de aquel día de negativas e interrogaciones, merece ser recordado por haber sido para mí la primera demostración de lo que reconozco como el método favorito de interrogar empleado por la O. G. P. U., conocido por experiencia personal. Yo era acusado de tener una organización secreta para el ejercicio del sabotaje y el espionaje. Estuve negando tales extremos por espacio de más de dos horas. Belogorski dijo: —Pero tenemos todas las evidencias para probarlo, por ejemplo, podríamos traer a su propia secretaria, a la señorita Ana Sergievna (Miss Kutusova) aquí, y ella podría testificar que usted tiene dicha organización

Yo casi recibí con alegría la oportunidad de refutar en su presencia la declaración que mi secretaria indudablemente había sido forzada a dar, y por ello le pedí encarecidamente que la hiciera venir allí. También pensé que así se me ofrecería la oportunidad de hacerle llegar una palabra de simpatía y de aliento.

Cuando Belogorski vió que yo recibía complacido la idea, trató de disuadirme de pretender el careo. Me dijo que si yo refutaba la declaración en un careo oficial, ello no mejoraría en nada la posición en que la muchacha se encontraba, bastante infeliz en esos momentos. Yo, de todos modos, continué insistiendo en el careo; pero después de media hora de espera, y durante la ausencia de Belogorski del salón, su auxiliar, Rejevski, me dijo que Ana Sergievna estaba durmiendo ahora, añadiendo que las autoridades de la prisión no deseaban que ella fuera molestada. En esta situación, Belogorski entró en la habitación y declaró que acababa de ver a Miss Kutusova y que ella me agradecía el mensaje de congratulación que antes yo le había pedido a Belogorski que le trasmitiera. Las palabras en que ella me enviaba su mensaje me demostraron que verdaderamente él había visto a Miss Kutusova. Era indudable que él no había salido de la prisión para verla, lo que me demostraba que lo más probable era que ella estuviera en alguna habitación vecina, acaso sufriendo un interrogatorio similar al mío. En resumen, que Belogorski no se arriesgó a carearme con mi propia secretaria.

Hacia el anochecer, fuí retornado a mi celda por espacio de una hora. Belogorski pretendía hacerme pensar que esta interrupción en el procedimiento, era una demostración de consideración hacia mí, porque, según dijo, veía que yo estaba cansado; pero la verdadera erplicación de ello está en que su esposa le había llamado varias veces por teléfono, durante la tarde, pidiéndole que fuera esa noche a comer con ella.

Poco después, nuevamente conducido al Departamento de Examen de la O. G. P. U., el interrogatorio fué súbitamente interrumpido por la entrada de Miranov —uno de los jefes de los inquisidores de la O. G. P. U.—que penetró en el salón y cuchicheó algunas palabras en los oídos de Belogorski y sus colegas, todos los cuales se levantaron y salieron precipitadamente, dejándome con un joven oficial encargado de mi custodia.

A las once y treinta Belogorski regresó, y leyendo la declaración que había sido preparada con las respuestas del interrogatorio de los días precedentes, se tornó muy agitado, y dándose paseos de un lado a otro del salón según hablaba, me dijo que yo estaba encubriendo mil detalles de mi actuación, que lo que hasta ese momento había dicho carecía en lo absoluto de valor y que de persistir yo en esa actitud, la O. G. P. U. se vería obligada a considerarme como un criminal y a actuar en concordancia. Todavía, paseándose a lo largo de la habitación, me dijo: —Si la O. G. P. U. actúa, lo hará de tal forma que usted dejará de ser útil para la Unión Soviética y para la Gran Bretaña. A ésto nada repliqué. Había llegado al extremo de la habitación, rápidamente volvió sobre sus pasos y adelantando la cabeza dijo en voz alta y violenta: ¿Entiende usted lo que le quiero decir?, a cuya pregunta contestó: Comprendo y estoy preparado para ello.

Se produjo un momento de silencio. Belogorski recorrió la habitación dos veces y entonces dijo: —Eso quiere decir que usted me ha comprendido. Y situando una silla junto a mí y sentándose en ella, me puso la mano en el hombro y añadió con un toño de decisión en la voz: —Está bien.

Se produjo otra pausa, durante la cual yo me preguntaba qué vendría después, porque, a despecho de sus amenazas, él no parecía estar en plan de enemigo. El continuó: —Durante la última hora y media su caso ha sido llevado al Collegium de la O. G. P. U. y nuestro Jefe en persona se ha convencido de que usted es una persona honrada y ha dado las órdenes oportunas para su inmediata libertad; pero es necesario que usted escriba un juramento, comprometiéndose a no abandonar Moscú.

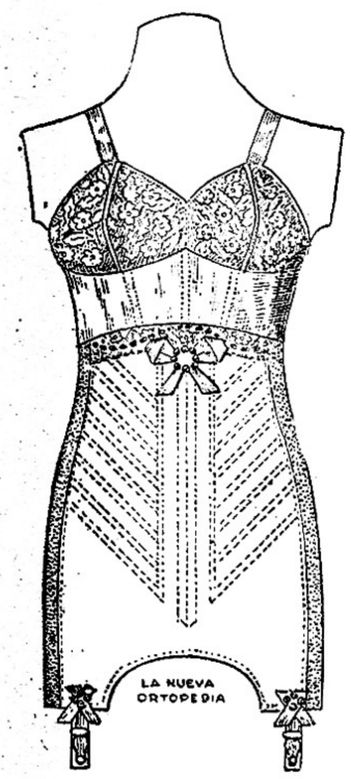
Yo le pregunté: —¿Se refiere usted a Mejinski?, a cuya pregunta él movió la cabeza en signo de asentimiento. Yo apenas si podía creer este anuncio. Ciertamente, yo no creía que fuera a ser realmente puesto en libertad, y empecé a conjeturar cuál sería el propósito de este último movimiento.

De todos modos, mis dudas en esta oportunidad carecían de fundamento. Fuí conducido a través de varios corredores a las oficinas del Comandante de la prisión. Me recibió como un huésped, me estrechó la mano y me condujo amablemente hasta una silla. Los jóvenes oficiales fueron despachados para las celdas y para los salones de recepción de prisioneros, para que recogieran mis distintas pertenencias y uno de los interrogadores de la O. G. P. U. compareció con los papeles y documentos que habían sido tomados de mi habitación en la **datcha** durante el primer registro. El Comandante en persona me ayudó a acomodar las cosas en la maleta y, acompañado por él y por los oficiales interrogadores, descendí a un carro cerrado de la O. G. P. U. que me condujo hasta mi casa. En el camino, fuera de la prisión, me encontré con uno de mis colegas, Mr. Nordwall que también había sido puesto en libertad.

Al llegar a la **datcha** lo primero que hice fué afeitarme, después de lo cual, toda la casa estuvo limitada para mí al **samovar**, junto al que me senté hasta las cuatro de la tarde, comparando notas y poniéndole a unos y otros hechos la eterna y batallona pregunta: ¿Por qué razón las autoridades soviéticas se habían embarcado en esta injustificada y perfectamente sorprendente aventura? ¿Por qué se había dirigido este ataque contra hombres que se contaban entre los que habían realizado sus mejores esfuerzos para cooperar en las buenas relaciones de la Unión Soviética y la Gran Bretaña?

———

El próximo capítulo y penúltimo de la obra, se intitula: EL PROCESO DE MOSCU. Abril 12-19 de 1933.



LA FAJA PRINCESA

No se necesita ser bella para lucir atractiva.
"PRINCESA" es la marca de una faja que, además de recogerle el estómago científicamente, sin molestia alguna, tiene muchas razones por qué ser mejor que otras.

De venta en
"LA NUEVA ORTOPEDIA"
M. LOPEZ Y CIA
OBISPO 56.
Telf. M-9706.

Jardín El Fenix
DE
FRANCISCO CARBALLO
ESTABLECIDO EN 1830
EL DECANO DE LOS JARDINES HABANEROS

INSINUESE CON FLORES

Nada tan delicado como el mensaje de las flores. Haga sus felicitaciones con las bellas flores del JARDIN "EL FENIX", el decano de los jardines.
En tres horas entregamos su pedido en cualquier parte del mundo.

FRANCISCO CARBALLO

CARLOS III. 26 y 28:
TELS. U-2164. U-2347

EXHALY- LUZ Eminente Creación Científica

DE ACCION CURATIVA EN GRADO SUPREMO

ENFERMOS DE LOS OJOS EXHALY - LUZ

Neblina. — Conjuntivitis. — Ulceraciones. — Queratitis. — Aparato lagrimal. Granulaciones. — Inflamaciones. — Enfermedades internas y externas.

CATARATAS — PARPADOS — TRACOMA

GRANDES ELOGIOS DE EMINENCIAS MEDICAS.

Fórmula y Marca registradas según las Leyes, en el Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria y en la Dirección General de Sanidad.

EXHALY - LUZ

Específico UNICO EN TODO EL MUNDO, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos, por graves y crónicas que sean, con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación.. Eminentemente eficaz en las oftalmías graves y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulentas y blenorrágicas, queratitis, ulceraciones de la córnea, rijas, etc.) Las oftalmías originarias de toda clase de enfermedades; cúralas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones post-operatorias. Hace desaparecer las cataratas. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y CURA PARA SIEMPRE. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tan temibles. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia; el 90 por 100 de los enfermos de los ojos cúranse antes de concluir el primer frasquito del específico EXHALY—LUZ. Eclipsa para siempre el tratamiento por los colirios conocidos hasta hoy, colirios, que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órganos tan importantes como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, causa de verdadero terror en los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer EXHALY-LUZ, es completamente inofensivo, cura el glaucoma y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo, usando el portentoso específico EXHALY-LUZ, único que os salvará de las tinieblas perpetuas.

Si se aplicare EXHALY-LUX en todos los recién nacidos, desaparecería la ceguera por CONJUNTIVITIS PURULENTA DE LOS RECIEN NACIDOS. Si vuestros hijos padecen tan terrible enfermedad, someterlos al tratamiento de EXHALY-LUZ, único que los curará rápidamente. Precio: $8. E. U. A.

¡Exito infalible! Sin cocaína, atropina, ni ningunas otras substancias peligrosas, como se puede comprobar sometiéndolo a un minucioso análisis cualitativo.

No quema ni irrita

El legítimo EXHALY-LUZ con sello rojo, se importa **exclusivamente** desde Madrid (España).

MARTINEZ Ap. Co. Central 935 Madrid. — España.

Envío a todas las partes del mundo bajo paquete asegurado y franco de porte.

Precio y modo de pago: 60 pesetas por letra bancaria, bajo sobre certificado y lacrado, por avión. Toda carta de valores se lacrará y asegurará, recomendándola en Correos.

Solicítese al Apart. C. Central 935. Madrid (España).

EL NACIONALISMO INDUSTRIAL

(Viene de la Pág. 59.)

a su socialización, que sería lo más indicado. Pero como no se ha hecho una cosa ni otra, nos hacemos eco, una vez más, del clamor de millares de trabajadores pertenecientes al ramo del tabaco y a la industria litográfica, que nos han visitado para darnos a conocer el "nuevo enemigo" que se ha presentado con el doble objeto de desacreditar el producto y desplazar a millares de obreros litógrafos.

Efectivamente, los astutos traficantes, que lejos de Cuba explotan la fama del tabaco nuestro, han puesto en práctica un procedimiento que pareciendo inofensivo, a simple vista, constituye el más audaz golpe que en estos últimos tiempos ha recibido la industria del tabaco y su complementaria, la industria litográfica.

A reserva de ocuparnos de otros detalles en posteriores trabajos, hoy nos referiremos al que podemos considerar como "eje" de los comentarios, para ver si podemos lograr fijar la atención en el problema que amenaza a millares de trabajadores y a la base de las propias industrias.

Como decíamos anteriormente, los enemigos del prestigio de la industria del tabaco, en su afán de explotación premeditada, utilizan, precisamente el prestigio de la misma, para arruinarla, a la vez que destruyen los medios adquisitivos de millares de trabajadores, que ya están soportando una situación demasiado precaria, por efecto de la aguda crisis económica que padecemos. Estos desaprensivos traficantes han introducido en el mercado un nuevo tipo de envase, el conocido por "corredera", que a la vez que desplaza casi totalmente la mano de obra del obrero litógrafo, fileteador, etc., se presta, fácilmente, para ser rellenado con tabaco de inferior calidad, sobre todo el de Islas Canarias, en cuyo lugar se efectúa "el cambiazo", utilizando el envase de "corredera", concebido diabólicamente para dicha operación. Esos envases se llenan y rellenan indefinidamente, simulando la venta de un producto genuino de Cuba, no siendo verdad. Según se nos informa por los comisionados obreros, en el envase de "corredera" se exporta para España, el tabaco elaborado o torcido que aquel mercado consume. Y por el peculiar sistema del mismo, no se le habilita con los sellos y marcas registradas que son la única protección para nuestro producto y que impiden que los falsificadores del tabaco habano puedan rellenar cada caja vacía, con otros de inferior calidad a la nuestra. Esas marcas y esos sellos de garantías, de los que se prescinde en el envase de "corredera", sin piezas de litografía que el falsificador tendría que adquirir para formar con ella: la caja, tal y como se hace en Cuba con otros envases debidamente habilitados y cuyo cierre se ejecuta clavando la caja y prescintándola rigurosamente en todas sus junturas. Y es imposible que el falsificador pudiera hacer eso al no disponer de medio viable alguno para conseguir tales litografías. Los sellos y marcas de garantía a que hemos hecho referencia, se llaman entre los tabacaleros, "vistas", "papeletas", "bofetón", "contraseña", o "tapaclavos" y el "filete" que sirve para ribetear la caja. La "vista" y el "bofetón" son dos piezas interiores laminadas en las que van impresas la marca registrada y el nombre del fabricante. La "papeleta" es la pieza exterior que se coloca en los costados de la caja también con la marca de cada fabricante, el nombre de éste y la dirección de la industria, con especificación de la ciudad, provincia y país de origen. La "contraseña" o "tapaclavos" es la pieza que cubre la puntilla que cierra la tapa, hiriendo ésta a la tapa fronteriza de envase. Es por tanto imposible abrir esta caja sin que la contraseña se rompa. En ella va impresa en litografía, la marca de fábrica y el lema de cada productor y finalmente el "filete", que como su nombre lo indica, va pegado a todos los bordes del cajón, superiores, inferiores y laterales, a fin de garantizar todas las junturas. Las cajas no pueden abrirse sin que ese filete se rompa.

La tragedia se agranda a nuestra vista, cuando conocemos los detalles de la misma. Desde el mes de enero del año actual, han exportado rumbo a España, en envase de "corredera" millón y pico de tabacos. A fines de septiembre se exportará aproximadamente otro millón. Para empaquetar esos tabacos se requieren cerca de ochenta mil envases, de un tamaño conocido por "cuadragésimo". El precio de cada envase de esta clase es de 21 centavos, lo que importa en total, una inversión de $16.800. Ahora viene lo que parece inexplicable: los otros envases, los claveteados, que se habilitan con los sellos de garantía, tienen un costo inferior, pues cada caja sale al fabricante a razón de 14 centavos, lo que arroja una suma, en los 800 mil envases, de $11,200. Comprando y utilizando éstos en lugar de los de "corredera", el comerciante economiza una suma importantísima, y además garantiza el producto y evita toda posible falsificación. ¿Qué es lo que determina, pues, adquirir los envases más costosos y los que menos garantizan su mercancía? Llegamos a la conclusión de que lo que se pretende es FALSIFICAR EL PRODUCTO.

Ante esta realidad abrumadora, unimos nuestro grito de advertencia al de los que también se han hecho eco del mismo. Es más profundo el nacionalismo industrial que el nacionalismo proletario, puesto que el industrial "retiene el volumen de la industria en el país, ampliando los medios adquisitivos de la población y el nacionalismo proletario divide de manera infecunda el hogar, estableciendo la rivalidad en la búsqueda del trabajo, sin que por ello se mejoren los medios de vida de la población."

Hay que salir rápidamente en defensa de la industria del tabaco y de los obreros litógrafos, en este nuevo aspecto de penetración que se ha presentado por la desidia con que entre nosotros se ven los problemas de la economía doméstica. Nacionalizar no es dividir a los factores históricos con que se forman la población, sino robustecer las fuentes de producción de que se nutre el pueblo."

La Edición EXTRAORDINARIA de Bohemia

Bodas de Plata

NO SERÁ UN NÚMERO MÁS CON EL RESUMEN DE TODOS LOS ACONTECIMIENTOS REVOLUCIONARIOS

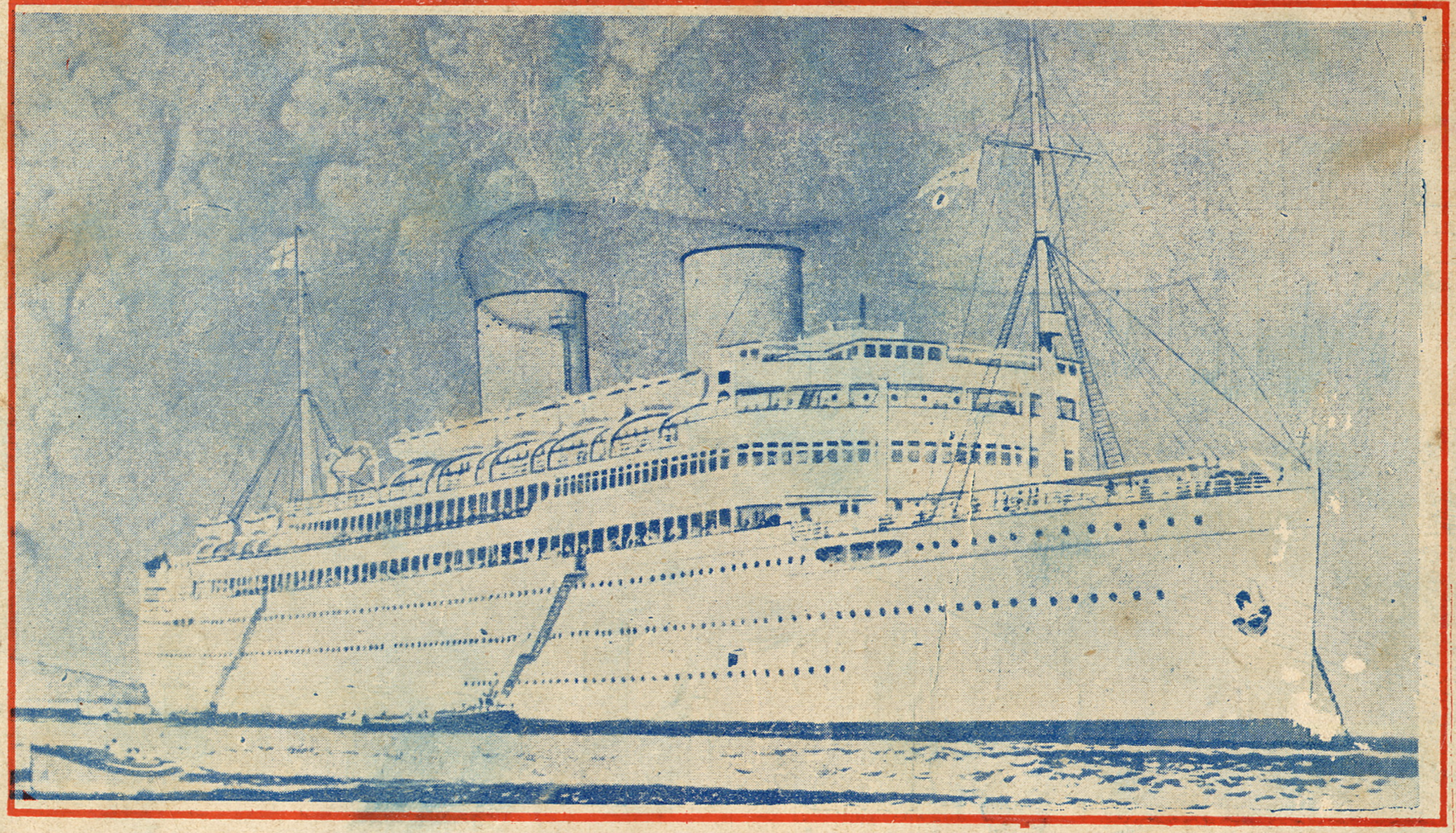
20 ¢.

Será UN LIBRO

DE 164 PAGINAS

QUE DEBERÁ TENER TODA PERSONA QUE PRETENDA HABLAR DOCUMENTADAMENTE DE LA HISTORIA DE LA REVOLUCION 1933-1934

COMPAÑIA DEL PACIFICO



PROXIMAS SALIDAS PARA EUROPA

VAPOR DE 30,000 TONELADAS **REINA DEL PACIFICO** AGOSTO 6

VAPOR DE 25,000 TONELADAS **ORBITA** SEPTIEMBRE 15

Para Vigo, Coruña, Gijón, Santander, La Rochelle Pallice, Plymouth y Liverpool, con escalas en Nassau y Bermudas.
Próximas salidas para Sur América: Perú y Chile.

VAPOR DE 25,000 TONELADAS **ORBITA** AGOSTO 5

Para más informes: **DUSSAQ CO. LTD., S. A.**

BAJOS DEL CENTRO ASTURIANO. TELEFONO A-6540.

ULTIMO AVISO!

A LOS SEÑORES EXCURSIONISTAS QUE VAN A EUROPA EN EL

REINA DEL PACIFICO EL DIA 6 DE AGOSTO

POR EL EXCESO DE PASAJEROS QUE VIENEN A BORDO PROCEDENTES DE SUR AMERICA, ES INDISPENSABLE QUE USTED OBTENGA EN SEGUIDA PASAJE PARA LA EXCURSION.

70 DIAS DE ALEGRIA Y PLACER

1ª Clase $. 695.00 2ª Clase $. 575.00

TODO GASTO PAGADO INCLUSO VAPOR, FERROCARRILES, MAGNIFICOS HOTELES, COMIDAS, EXCURSIONES, MALETEROS Y PROPINAS

NASSAU, BERMUDAS, VIGO, CORUÑA, SANTANDER, SANTIAGO DE COMPOSTELA, 9 días en MADRID; 14 días en SAN SEBASTIAN y 1 día en TOLEDO.

18 Dias en PARIS, La Meca del Mundo

PIDA HOY MISMO EL INTERESANTE FOLLETO.

Informes: M. RODRIGUEZ ANZOLA

NUMERO 504. TELEFONO M-8787. HABANA. EDIFICIO METROPOLITANA. DEPARTAMENTO